



BIOGRAFÍA. FERDINAND DE SAUSSURE (1857 – 1913).

Durante el siglo XVII, la familia de Saussure, de origen francesa, partidarios de Calvino, se traslada a Ginebra, Suiza, huyendo de las persecuciones a la que los protestantes se encontraban sometidos durante las Guerras de Religión de Francia. De esa diáspora, Nicolas de Saussure (1709-1791) fundaría una estirpe de destacados intelectuales y prohombres, durante varias generaciones de eruditos.

Generaciones después, Henri Louis Frédéric de Saussure (1829-1905) un reputado naturalista, geólogo, y entomólogo suizo; especialista en estudios de *Hymenoptera* y *Orthoptera*, y un destacado taxónomo, se casará con Louise Elisabeth de Pourtalès, una joven de familia aristocrática radicada en Ginebra, inclinada a las artes y consumada música, quienes tendrán nueve hijos -siete que superaron la infancia- la mayoría de los cuales alcanzaron notoriedad destacándose en las distintas disciplinas en las cuales se desempeñaron, y de quienes, Ferdinand de Saussure, su primogénito, alcanzara el reconocimiento de genio.

Ferdinand de Saussure nace el 26 de noviembre de 1857, en Ginebra, Suiza, donde habría tenido una infancia feliz rodeado de sus hermanos y numerosos primos en un entorno de la más alta cultura intelectual y larga tradición. Hizo sus estudios en el colegio Howfly (cerca de Berna), donde siguió una formación clásica en la que aprendió griego, y ya a los trece años, hablaba francés, alemán, inglés y latín, manifestando gran interés por la paleontología lingüística. Desde los 12 a los 13 años fue educado por Adolphe Pictet, un destacado lingüista de la época, quien habría sido una especie de guía intelectual para el adolescente. A los quince años en 1872, y dado que sus padres consideraban que aún no estaba suficientemente maduro como para entrar al *Gymnase* pasó un año en un colegio público, para luego ingresar al Gymnase de 1873 a 1875. Durante esos años se interesó por estudiar sánscrito, y escribir poesía y cuentos, a medida que empezaba a concebir una forma de explicación sobre el sistema general de las lenguas.

A los 18 años, durante 1875-1876, ingresa a la Universidad de Ginebra, a estudiar Ciencias Naturales, inscribiéndose en cursos de física y química, pero también en los de filosofía e historia del arte, y sobre todo lingüística. En 1876, solicita el ingreso en la Sociedad Lingüística de Francia, siendo admitido, y ese mismo año, en el que muchos de sus amigos están estudiando teología o derecho en Leipzig, les pide a sus padres que le autoricen a trasladarse a la famosa universidad alemana, especialmente a estudiar lingüística.

En la Universidad de Leipzig, Alemania, (1876-1880), donde permaneció cuatro años estudia apasionadamente persa antiguo, antiguo irlandés, historia de la lengua alemana, gramática e historia comparada del griego y latín, mantiene una fuerte polémica con los neogramáticos Brugmann y Osthoff, especialmente con este último a propósito de las alternancias en el vocalismo indoeuropeo, y envía varios trabajos a la Sociedad Lingüística de Paris. En julio de 1878, viaja a Berlín a seguir unos cursos con Oldenber, especialista en sánscrito, y Zimmer, reputado celtista e indianista, fecha que coincide con la publicación de su trabajo *Memoria sobre el sistema primitivo de vocales en las lenguas indoeuropeas*, que es la obra con la cual, a los

21 años, se hace conocido y admirado en el campo académico, aunque también criticado y repudiado.

Al año siguiente, en 1880, a los 23 años y como culminación de sus estudios universitarios, publica su tesis doctoral en la Universidad de Leipzig titulada *Sobre el empleo del genitivo absoluto en sánscrito*, -trabajo que le da los méritos para ser nombrado profesor de gramática en la École des Hauts Études de París-, que lo hizo acreedor de la calificación *suma cum laude* y al título de doctor en Sanscrito, y que le permitió participar activamente en los trabajos de la Sociedad lingüística.

En 1881, Saussure se dirige a París, queriendo participar en la École des Hauts, donde asiste a cursos de iraní y sánscrito, y continua su formación como lingüista asistiendo a los cursos de Michel Bréal -padre de la semántica- con quien comparte sus intereses académicos. Bréal, le cede el curso que impartía y Saussure se convierte en *maitre de conference* de gótico y de antiguo alto alemán. El curso se ampliaría (1887-1888) a gramática comparada del griego y latín, luego lituano y, finalmente, a un conjunto de lecciones de lingüística indoeuropea. Durante esos nuevos años, Saussure le dio a la escuela francesa un prestigio y carácter propio, e impartió clases a numerosos y destacados alumnos de diversas nacionalidades.

Después de trabajar como profesor en esta academia durante nueve años, en 1891, regresa a la Universidad de Ginebra, como *professeur ordinaire*, de sánscrito y lenguas indoeuropeas, y a su vez es el director de la biblioteca de la Facultad de Letras y Ciencias Sociales. Durante 21 años y hasta su muerte impartió cada año, el curso sobre sánscrito antiguo; en 1903-1904 dicta un curso sobre lenguas y literatura alemanas y sobre Los Nibelungos, y ya entre 1907 y 1910, expone la cátedra de gramática comparada y de lingüística general, impartiendo ese curso en tres oportunidades.

En este tiempo contrae matrimonio con Marie Faesch, de conocida y noble familia de Ginebra, y tiene dos hijos: Raymond y Jacques; llevando una apacible vida, especialmente en Ginebra durante los inviernos, y en Malagny los veranos, en el castillo Vufflens, en Morges, propiedad de la familia de su mujer. Es en este lugar donde hacia 1912, a causa de una arterioesclerosis, se empieza a debilitar significativamente, hasta que fallece el 22 de febrero de 1913 a la edad de 57 años.

Desalentado por el curso de sus investigaciones, creyendo que no había avanzado nada en sus investigaciones a partir de 1890, y dado -se creía en ese entonces- que él habría destruido sistemáticamente sus notas y apuntes, a la fecha de su prematura muerte no existían publicaciones sobre su Curso de Lingüística General.

Tres años después de su deceso, Charles Bally y Albert Sechehaye, en base a sus notas de clases y las de otros alumnos, H. Frei, A. Meillet, J. Vendryes, acometieron la tarea de sistematizar las enseñanzas recibidas por Saussure, redactando en base esos apuntes *El Curso de Lingüística General*, posicionándole como el padre de la “lingüística estructural” del siglo XX, iniciando la que posteriormente sería reconocida como la Escuela de Ginebra dentro de las llamadas “Escuelas Estructuralistas”, y fundando las bases de la historia moderna de la lingüística.

Más recientemente hacia 1996, se descubrió en el invernadero de la mansión de la familia de Saussure en Ginebra, un conjunto de textos que luego han sido publicado con el título de *Escritos sobre Lingüística General*, donde entre varias cosas novedosas se aprecia un Saussure menos categórico como el que se desprende del Curso de lingüística General, mucho más conjetural, menos categórico y más abierto a la reflexión y a la exploración de conocimientos acerca del lenguaje.

Saussure representa el espíritu de un genuino investigador, donde descubrir es más importante que la persona que descubre, y plantear preguntas más que ofrecer respuestas definitivas o construir modelos con pretensiones de totalidad. Sus aportes trascienden la Lingüística, y por ello el Estructuralismo pasó a ser un dominio de estudio más allá de su autor, y su metodología epistémica, incluye frecuentes referencias traquísticas, anfibásticas y mutuales. Que posteriormente, aparecieran nuevos autores y modelos: Román Jakobson (1886-1982), Gustave Guillaume (1863-1960), Pierre Guiraud (1912-1982), Leonard Bloomfield (1887-1949), Ronald Barthes (1915-1980), Noam Chomsky (1928-), u otros que llegaron a modificar casi todos los conceptos de Saussure, en base a polemizar, discutir o denostar sus conjeturas, no hace sino reflejar el estado

actual de una ciencia reduccionista, dualista organizada en torno a visiones escolásticas y no monológica como podrían ser las matemáticas. A pesar de ello, el pensamiento de Ferdinand de Saussure ha desbordado, con mucho, el marco de lo disciplinario impregnando el dominio amplio de las ciencias humanas y el pensamiento filosófico, con una importancia determinante en la semiología y la antropología, y en buena medida en los fundamentos del estructuralismo. Que aun no se resuelvan las controversias entre diferentes escuelas, las escuelas europeas (Praga y Copenhague) y, sobre todo, muy directamente, la de Estados Unidos; o no se mutualice con las otras disciplinas solo son un reflejo más de los pendientes del conocimiento postmoderno.

INDEPSI-ALSF

Volver News-8 ALSF