

Ferenczi, El Abuelo de la Gestalt, Serge Ginger, Paris. ¿' 13th Congreso Europea de la f EAP, Vilnius, Julio 2005

SANDOR FERENCZI: EXPANDIENDO LOS LÍMITES DEL PSICOANÁLISIS...Y PREPARANDO LAS BASES DE LA GESTALT¹

Serge Ginger

RESUMEN

Este artículo remarca algunos conceptos y actitudes terapéuticas ya desarrollados por Ferenczi hace 25 años antes de Perls, tales como: la introyección, la riqueza potencial de la contratransferencia y la implicación personal del terapeuta, la importancia del proceso en el aquí y ahora de cada sesión, el papel de las emociones y el cuerpo, etc. Tanto el enfoque de Ferenczi como el de Perls se basan en una filosofía humanista cálida, alejada del impersonal y científico enfoque de Freud. Ellos consideraban al cliente con sus circunstancias y sus propias relaciones intersubjetivas y vinculares.

Perls cita muy ocasionalmente a Ferenczi, pero es muy probable que él supiera de sus escritos y teorías las que habían sido muy populares en Alemania en los años treinta. Así, considero que Perls había sido fuertemente influido inconscientemente por Ferenczi en la elaboración de la Terapia Gestalt

FERENCZI, EL PRECURSOR

Yo mismo había estado inmerso durante 20 años (de 1950 a 1970) en el tradicional movimiento psicoanalítico freudiano, antes de descubrir la terapia Gestáltica. En mi primer libro sobre Terapia Gestáltica^{2,3} publicado en 1987, he dedicado más de 15 páginas a Sandor Ferenczi, a quien no dudé en bautizar “el Abuelo de la Terapia Gestalt”. En los últimos quince años, he leído muchas obras complementarias de y sobre Ferenczi, así como parte de la voluminosa correspondencia que mantuvo con Freud, Groddeck, Rank, y varios otros⁴. Mi punto de vista estaba más que confirmado, y por lo tanto, en esta breve comunicación, me gustaría destacar el motivo por el cual Ferenczi me parece más y más, que es uno de los precursores de la Psicoterapia Humanista, y en especial de la Terapia Gestalt.

Freud mantuvo una íntima correspondencia con Ferenczi, de forma permanente, durante 25 años (1.236 cartas), considerándolo como a su hijo espiritual⁵, su secreto “Gran Visir”⁶, su heredero y su único sucesor posible. Freud dijo de él que era “el hermano mayor sin culpa”, que sus contribuciones clínicas eran “oro

1.- Este artículo está inspirado en una exposición dada en la GISC Conference: The European Roots of Gestalt therapy, (Paris EPG, March 2003), y en el 8th Congress of EAGT (Pargue, sept. 2004). Ella ha sido publicada en la Gestalt Review, Vol. 8, N° 3 (Fall 2004). El “padre” de la Terapia Gestalt es, por supuesto, Perls.

2.- GINGER S. (1987). La Gestalt, une thérapie du contact. Paris, Hom. & Gr., 7e éd. 2003, (p. 105, 123129,

3.- GINGER S. (1987). La Gestalt, une thérapie du contact. Paris, Hom. & Gr., 7e éd. 2003, (p. 105, 123129,

4.- Ciertos documentos de las Archivos de Freud (The Sigmund Freud Archives, Inc. Washington DC) serán accesibles solo en el 2020, y otros en el 2113 (Borch-Jacobsen, 2002).

5.- El incluso deseaba verlo casado con una de sus hijas y de buena gana lo llamaba “mi querido hijo”. Ellos viajaron juntos muchas veces e incluso, durante varios años, pasaron juntos las vacaciones en Austria, Francia, Italia ...

6.- En Turquía el “Gran Visir” es el Primer Ministro.

puro” y que “había transformado a todos los analistas en sus discípulos”. Vladimir Granov⁷ va aún más allá afirmando que

“Ferenczi es realmente el que hizo que el psicoanálisis fuese lo que es”. Michael Balint, por su parte, afirma que “Ferenczi estaba por lo menos 25 años adelantado a las teorías de su tiempo”, y puedo decir con seguridad que 25 años antes de Perls, él que ya había sentado algunas bases de la futura terapia Gestalt. Al igual que Perls, Ferenczi era un genio, con numerosas rasgos borderline, “sin aceptación ni de los límites ni de las restricciones, estaba preparado para cada nueva y única experiencia” (Sabourin 1985).

No voy a desarrollar pormenorizadamente todos los detalles de su biografía. Solo me gustaría recordarles algunos puntos claves., que me parecen están más directamente vinculados con el enfoque Humanista futuro, por ejemplo su vivo y constante interés en:

- el cuerpo, la entonación, los gestos, la expresión facial y las actitudes inconscientes;
- las emociones y sus manifestaciones psicosomáticas (“bío-análisis”, 1923, el antepasado de la psicosomática);
- el concepto de introyección (1912);
- la vida actual de sus pacientes y el “aquí y ahora” de las sesiones;
- la “experienciación” del proceso que ocurre en el aquí y ahora de la sesión (1920);
- la contratransferencia del analista (1900, 1908) y el compartir los sentimientos propios con su paciente (1918, 1924);
- a relación auténtica, igualitaria entre el paciente y el terapeuta (“análisis mutuo”, 1924);
- el análisis personal del futuro analista (que él llamó “la segunda regla fundamental”⁸) y la supervisión;
- su cálida simpatía hacia los pacientes (“la técnica del afecto maternal”, 1932);
- la apertura de la psicoterapia para incluir los casos graves, como la regresión profunda, fronteriza o psicótica;
- el reconocimiento de los derechos de los homosexuales (1905);
- la apertura del psicoanálisis para incluir a personas que no son médicos (“análisis de los legos”, 1926);
- la “técnica activa”, de 1926, con el eventual recurso de la intervención paradójica (“prescripción del síntoma” con el fin de llevar la situación hasta el punto de lo absurdo);
- la “elasticidad técnica” (1920, 1927), desconfiando de cualquier rigidez o la generalizada teoría (que él calificó de “delirio científico”, 1932);
- La importancia de los símbolos (1913).

Nosotros podemos cómo todo esto, es muy cercano al espíritu de la Terapia Gestalt. Si bien no desarrollaré cada una de estas actitudes en detalle, si ilustraré rápidamente algunas de ellas.

LA NECESIDAD DEL AMOR Y DEL CALOR DE LOS PADRES

Sandor Ferenczi, había nacido en Hungría en 1873, era por lo tanto 20 años mayor que Perls. Su madre había dado a luz a 12 niños, antes de caer en una profunda depresión. Sus dos padres participaban activamente en la vida intelectual y política de la ciudad (ellos que tenía una imprenta y una librería, y su madre era presidente de la Unión de Mujeres Judías de Budapest), pero ambos eran muy reservados respecto a su vida emocional y sexual. Nunca hubo ningún contacto físico entre los miembros de la familia, y nunca se habló sobre el cuerpo, el sexo, o las emociones. A lo largo de su vida, Sandor estaba obsesionado con la necesidad de amor parental y la ternura (Barande, 1972). El estaba buscando tanto el reconocimiento paterno, así como el cálido contacto materno. Encontramos mucho de esta cálida y “maternal” cercanía en un gran

7.- GRANOV Wladimir (2001). The Future of the OEdipal Complex, St. Petersburg, East European Psychoanalytic institute.

8.- La primera regla fundamental es la de la asociación libre.

número de psicoterapeutas de la Gestalt, la que puede ser contrastada con la fría y “paternal” distancia del enfoque psicoanalítico tradicional.

CONTRA TRANSFERENCIA Y POLISEMIA

En 1900, ocho años antes de su primer encuentro con Freud, Ferenczi publicó “Dos errores de diagnóstico” en donde acerca de “algunos poco conocidos fenómenos psicológicos” -que no eran otros que la contratransferencia del terapeuta, algo que iba a causar muchos problemas a Freud, varios años después.

“En el psicoanálisis tradicional, el analista debía ser cuidadoso de provocar las transferencia del paciente (“neurosis de transferencia “), mientras que al mismo tiempo, intentaba, con la mejor de sus habilidades, controlar su propia contratransferencia. En la Gestalt, por el contrario, el terapeuta trata de limitar la transferencia de su cliente, al mismo tiempo que usa al máximo su propia contratransferencia, especialmente por medio de un alerta lúcido sobre sus propios sentimientos emocionales y corporales como un eco a la conducta verbal o al lenguaje de signos de su cliente”. (Ginger, 1987). Ferenczi incursionó adentro de este tema muy profundamente durante una conferencia que dio en 1918 en la Conferencia de Budapest sobre “El dominio de la contra transferencia”, una conferencia que fue descrito por Freud como “oro puro psicoanalítico”.

El “segundo error”, fue la hipótesis de una sola causa o causa única para los problemas. Este tema de la polisemia de cada síntoma o conducta sería muy ampliamente revisado por los terapeutas de la Gestalt. Todo fenómeno tiene múltiples causas -pasadas o futuras- en interdependencia sistémica, y sólo una clara visión de la totalidad le podría permitir a uno apreciar su riqueza oculta. Es una ley fundamental de la teoría de la Gestalt que “el todo es más que la suma de sus partes”: el contexto es tan importante como el texto. Ferenczi escribió: “Las técnicas de traducción han olvidado, en beneficio de la traducción exacta de los detalles, de que la totalidad, es decir, la situación analítica del paciente como tal, también tiene un significado, y que incluso lo mas importante siempre: que es la situación como una totalidad la que nos lleva a la correcta interpretación de los detalles de la parte traducida...”⁹

Estamos justo en el meollo de la Gestalt, donde nada puede ser separado de su campo.

EL CUERPO, LAS EMOCIONES, EXPERIMENTANDO EN UNA SESIÓN, LA “TÉCNICA ACTIVA”

En 1920, en la Conferencia de La Haya, Ferenczi comunicó cómo alentó a un pianista Croata a cantar durante una sesión de terapia, dando rienda suelta a sus gestos espontáneos, lo que le permitió llegar a una realización de su deseo de agradar, tras lo cual, la conminó a tocar el piano, brindándole la posibilidad de revivir su ansiedad en el “aquí y ahora” de la sesión. El, por lo tanto, alienta a la paciente a desarrollar sus síntomas (amplificación de la Gestalt) y expresarlos, en lugar de hacer caso omiso a ellos. Asimismo, prohibió a un paciente impotente que tuviese actividad sexual (prescripción del síntoma), así su ansiedad ya no estaría centrada alrededor de su impotencia, sino más bien, en torno a su temor de no poder controlar sus deseos. Hizo hincapié en que “la elasticidad de las técnica”, adaptada a cada caso, debería ser capaz de acortar la duración de las curas. Todo esto me parece prefigurar la filosofía de la Terapia Gestalt –la que hace hincapié en el derecho a la diferencia y la singularidad absoluta de todo ser humano. En su obra escrita en 1923 en colaboración con Otto Rank, “Perspectivas de futuro del psicoanálisis”, él critica sin piedad a los psicoanalistas que “se aferran con demasiada rigidez de las normas técnicas obsoletas [...] con un fanatismo de interpretación”. Aquí presenté algunos pasajes que he seleccionado de este libro, pasajes que muy bien podrían haber sido escrito por Fritz Perls:

- “Hay muchas cosas que en el análisis dependen de pequeños detalles, aparentemente actos sin importancia tales como la entonación, los gestos y la expresión facial”.

9.- Perspectivas futuras del Psicoanálisis, The Hague Conference, 1920.

- “Los analistas han descuidado la vida actual del paciente”.
- “Nos han dado lugar a una exclusión más bien artificial de todo lo que es humano”.
- “Es el momento de desarrollar una” terapia para la gente normal. “ “La comprensión no es curar”.
- “Las dificultades técnicas se presentan cuando el analista tiene demasiado conocimiento”.
- “El conocimiento no es suficiente, tenemos que tener una verdadera experiencia de vida del proceso”.
- Es importante para “revivir la experiencia traumática, a través de la real experiencia de vida real, para sentirlos, experienciarlos, y no sólo explicarlos”.
- Tenemos que “reemplazar los procesos intelectuales por aquellos factores que han sido experimentados emocionalmente”.

EL ENFOQUE HUMANISTA

En su postrimera conferencia de 1932, “Confusión de lenguas entre los adultos y los niños”, subtítulo “El lenguaje de la ternura y la pasión” -una conferencia que causó un escándalo en la Conferencia de Wiesbaden- Ferenczi denunció “la hipocresía de los psicoanalistas que permanecen fríos e intelectual con sus pacientes en crisis “.

En su Diario Clínico, en 1932, bajo el título “¿Quién está loco, nosotros o los pacientes?” escribió:

- Freud se esconde detrás de una exagerada rigidez teórica” “Él sólo analiza los demás, nunca a sí mismo”.
- Y añade: “No puedo olvidar ciertas observaciones que Freud expresó en mi presencia “, tales como:
 - “Los pacientes son para nosotros sólo material de aprendizaje”.
 - “No me gustan estos pacientes... una intolerancia sorprendente hace de mi un mal psiquiatra”.
 - “Es muy posible que usted tendrá éxito en el análisis de estos pacientes mejor que yo, lo que no me molesta, porque estoy harto del análisis como una terapia”.
 - “Los problemas terapéuticos no me interesan mucho”.

El propuso a Freud –quien sufría de problemas cardíacos- analizarlo. “Iría a su casa por varios meses, y estaré a su disposición como analista –naturalmente-, es decir, si no me echan” Sin embargo, Freud se negó (1926).

Ferenczi se interrogaba a sí mismo: “¿Finalmente, estoy pensando que tenemos que actuar con franqueza, como seres humanos con emociones, a veces lleno de empatía y, a veces abiertamente irritado? Esto significaría, sujecionar toda técnica a mostramos tal como somos realmente” Así pues, recomienda la auto-revelación, tan querida por muchos terapeutas humanísticos en la década de 1970, Ferenczi llegó al punto de ofrecer, y experimentar luego, el análisis mutuo -dentro del cual muestra sus fantasías, sus debilidades y sus errores a sus clientes, yendo mucho más allá de la “involucración controlada” (Ginger, 1987)¹⁰ del enfoque de la Gestalt.

SEXUALIDAD Y HOMOSEXUALIDAD

Ferenczi se dedicaba por completo a sus pacientes e incluso intentaba responder a la búsqueda de amor exacerbada de algunos clientes borderline. Así, no dudaba en desempeñar el rol de la “madre tierna” (Freud, 1932) e incluso iba a la casa de un cliente (Elizabeth Severn) dos veces al día, en sesiones de 4 a 5 horas cada una, a veces incluso durante el atardecer o la noche, incluyendo sus vacaciones... y con frecuencia en forma gratuita. El permitía que su cliente le diera un beso tan a menudo como ella quisiera¹¹ ... en Haynal, 1996).

Por supuesto, Freud condenaba enérgicamente estas prácticas, su “furor por curar”, así como la erotización

10.- “Todo lo que digo es algo que yo pienso o siento, pero yo no digo todo lo que pienso o siento_ solo aquello que a mi me parece que puede ser útil para el cliente en ese momento” (Ginger, 1987).

11.- Winnicott, también, a veces sostenía a sus clientes en sus brazos, o efectuaba una sesión hasta 3 horas (Bourdin, 2000)

de sus relaciones -incluso si estas eran aparentemente “maternales” Sin embargo, hay que decir en su defensa que Ferenczi aceptaba a los pacientes que estaban seriamente enfermos, muy regresivos, limítrofes o psicóticos – a lo que Freud sistemáticamente se negaba ... y se los enviaba. (Bourdin, 2000)

También hay que señalar que, en ese momento, un psicoanalista no tenía estrictamente prohibido tener relaciones sexuales con sus pacientes. A pesar de sus advertencias, el mismo Freud admitió: “Si el analista y el paciente están disponibles, no hay ninguna razón por la cual no debería ser capaz de casarse” (Freud, “Observaciones sobre la transferencia y el amor”, 1915). Innumerables relaciones tuvieron lugar entre la mayoría de los analistas de ambos sexos. El primer oficial del Código de Ética profesional, que exige a los analistas a abstenerse de tener relaciones sexuales con las parejas de los pacientes es a partir de... 1983 (Asociación Psicoanalítica Americana).

Sin embargo, durante los primeros días del psicoanálisis, el secreto de las sesiones estaba lejos de ser garantizada: por lo que Freud, Ferenczi (y otros) a menudo compartían la información que sus pacientes les habían confiado a ellos. La situación era todavía más complicada, teniendo en cuenta que era una práctica normal analizar a la propia esposa, los hijos de uno y hasta los padres de uno... además a las amantes y los amantes. Una “transparencia”, que causaba cierto grado de inseguridad por lo tanto se desarrolló entre los primeros discípulos. Podemos observar que la tasa de suicidios entre los primeros analistas fue particularmente alta: 6% de 200 [que incluyen a Eugenia Sokolnik, fundadora de la Sociedad Psicoanalítica de París (SPP) y Clara Happel, uno de los analistas de Perls]¹².

Varias décadas más tarde, durante el desarrollo temprano de la Psicoterapia Humanista y de la Terapia Gestalt, hubo de nuevo un relajamiento de las normas, a veces hasta el punto de una extrema permisividad.

Las relaciones entre los fundadores del psicoanálisis -así como entre los de la Terapia Gestalt- estuvieron marcadas por un ambiente homosexual, por lo general sublimada pero con frecuencia evocada. Así Jung -quien había sido víctima de abuso sexual durante su infancia por un hombre que veneraba- parcialmente justifica su ruptura con Freud, en una carta: “temo que Ud. traicione mi confianza... yo he sido lastimado Tengo miedo de sus acciones sexuales sobre mí “.

Más adelante, Ferenczi -que también había sido abusado sexualmente por un hombre¹³- analizó con Freud su transferencia homosexual. Mucho se ha escrito sobre el “triángulo”, Freud, Jung- Ferenczi, y el propio Freud se lo comentaba a Jones, en 1912, “su no resuelto problema homosexual”. Freud había señalado que los grandes creadores eran a menudo homosexuales.

Ya en 1906, Ferenczi estaba abiertamente comprometido en una lucha política en contra de la exclusión social de los homosexuales, y creía que “ya que ellos no estaban destinados para la reproducción, este tercer sexo se debería dedicar a los progresos de la evolución humana”. El distinguió dos tipos de homosexualidad: por un lado, el afeminado, y por el otro, el viril (como Platón, Miguel Ángel, Leonardo da Vinci, Oscar Wilde) y sostuvo que la homosexualidad era innata Él estaba interesado en la “biología del placer” (. Thalassa) y en sus conexiones neuropsíquicas (1922).

ANÁLISIS DE LOS LEGOS

Ferenczi apoyó firmemente a Freud en su permanente, a veces desesperada, lucha por el desarrollo de una psicoterapia “lega”, practicada por personas que no eran médicos. Así, durante una visita a los EE.UU., a pesar de la dura oposición de la Sociedad Psicoanalítica de Nueva York, deliberadamente ofreció 25 seminarios por la noche a “practicantes no-médicos”, Freud le escribió diciendo: “El desarrollo interno del psicoanálisis, por el contrario de mis intenciones, esta derivando por todas partes más allá de la practicada por los legos, para convertirse en una especialidad médica, y yo considero que esto llegará ser fatal para su futuro”.

Este problema todavía existe en varios países, donde se limita la práctica a los médicos y psicólogos¹⁴, y

12.- Cf. Roudinesco et Plon (1977). Dictionnaire de la psychanalyse.

13.- Seguido por dos institutrices -quienes crearon en él, el odio “de la mujer”.

14.- Votado recientemente en Alemania e Italia, y que está siendo considerado por varios otros países, en contra de la Declaración de Estrasburgo, actualmente firmada por 41 países europeos -que se adhieren a la Asociación Europea de Psicoterapia (EAP), que representa a 120.000 profesionales de psicoterapeutas.

por lo tanto, de nuevo se pone en peligro del futuro de la psicoterapia en Europa... y yo me atrevería a decir que la EAP es ahora la continuadora de la lucha de Ferenczi contra la Declaración de Estrasburgo.

Serge Ginger ginger@noos.fr

BIBLIOGRAPHY (21 PRINCIPALES TRABAJOS CONSULTADOS)

- Barande Ilse (1972). Sandor Ferenczi, Paris, Petite Bibliothèque Payot.
- Borch-Jacobsen Mikkel (2001). in History of Psychiatry, vol. II, n° 41, mars 2001, and in Ethnopsy, n° 3 (oct. 2001).
- Borch-Jacobsen Mikkel (2002). Folies à plusieurs, Paris, Les empêcheurs de penser en rond.
- Bourdin Dominique (2000). La psychanalyse, de Freud à aujourd'hui, Rosny, Bréal. Fages J. Baptiste (1991). Histoire de la psychanalyse après Freud, Toulouse, Privat. Ferenczi Sandor (1974). Psychanalyse III (1919-1926), Paris, Payot.
- Ferenczi Sandor (1982). Psychanalyse IV (1927-1933), Paris, Payot. Ferenczi Sandor (1985). Journal clinique (jan.-oct. 1932), Paris, Payot.
- Ferenczi Sandor et Rank Otto (1923) : Perspectives de la psychanalyse, Paris, Payot. Ferenczi-Groddeck (1982). Correspondance (1921-1933). Paris, Payot.
- Gay Peter (1988). Freud, a Life for Our Time, New York, Norton. Trad. Freud, une vie, Paris, Hachette, 1991.
- Ginger Serge et Anne (1987). La Gestalt, une thérapie du contact, Paris, H.& G, 7e éd. 2003.
 - Ginger Serge (1995). La Gestalt : l'art du contact, Paris, Hachette/Marabout, 6e éd. 2003.
- Haynal André (1996). La psychanalyse: 100 ans déjà. Genève, Georg. Lorin Claude. Le jeune Ferenczi, Paris, Aubier.
- Meyer Richard (1992). Reich ou Ferenczi. Paris, Hommes et perspectives.
- Nasio J.D.(1994). Introduction aux oeuvres de Freud, Ferenczi, Groddeck, etc. (p. 89 149). Rodrigué Emilio (1996). Freud, le siècle de la psychanalyse, Buenos-Aires.
- Roudinesco Elisabeth, Plon Michel (1997). Dictionnaire de la Psychanalyse, Paris, Fayard.
- Sabourin Pierre (1985). Ferenczi, Paladin et Grand Vizir secret, Paris, édit. universitaires. Tassel Jean-Max (communication à l'IFCC, Strasbourg, le 8 déc. 2001).
- Para mayor detalle ver la Bibliografía de 14 páginas, libros y artículos, sobre Ferenczi en la Revue française de psychanalyse, especialmente en volumen sobre Ferenczi, PUF, 1995.

El autor: Serge Ginger

Clinical Psychologist. Didactic Psychotherapist for Gestalt Therapy; Founder of the Paris School of Gestalt (EPG);
President of the International Federation) of Gestalt Training Organizations (FORGE); Secretary General of the French Umbrella for Psychotherapy (FFdP); Member of the Executive Board of the European Association for Psychotherapy (EAP).

Autor de dos libros sobre Gestalt Therapy (traducido a 12 idiomas; 100,000 copias vendida) :
La Gestalt, une thérapie du contact (1987), Hommes et Groupes, Paris, 8th edition: 2006.
La Gestalt, l'art du contact (1995). Pocket Marabout/Hachette, Bruxelles; 9th ed., Paris, 2007

<http://www.sergeginger.net/resources/Ferenczi+English.pdf>

Instituto de Desarrollo Psicológico. INDEPSI. LTDA.

ALSF-CHILE