



Edward John Mostyn Bowlby (1907-1990).

Edward John Mostyn Bowlby, nació el 26 de febrero de 1907, en Londres, Inglaterra, siendo el cuarto hijo de un total de seis que tuvieron Sir Anthony Alfred Bowlby, -cirujano de la casa real nombrado Barón en virtud de sus servicios a la corona- y lady Maria Bridget (May) Mostyn; de los hermanos, Winifred y Marion, llegaron a ser destacadas músicas profesionales. En este entorno familiar aristocrático, de holgado pasar económico, y tal como era costumbre en el entorno social de esa época, John fue criado en su infancia por una niñera más que por sus padres -veía a su madre una hora al día, pues esta consideraba que la atención y el mimo parental podrían perjudicarlo-; niñera con quien tuvo gran cercanía y que perdió a sus cuatro años, cuando esta dejó la casa de los Bowlby, esto fue para John -según sus palabras- equivalente a la pérdida de una madre. En 1914, con siete años de edad, es enviado interno a un colegio privado; más adelante, señalaría que una experiencia de separación de este tipo era nociva para alguien de tan corta edad, aunque para un niño mayor en un entorno disfuncional pudiera resultar provechoso, en su trabajo Separación, ansiedad y angustia rememoraría un conjunto de experiencias dolorosas de aquel periodo. Un par de años después fue enviado a la escuela naval en Dartmouth para completar su educación. Al finalizar su educación formal decide no continuar con la carrera militar y en 1925 ingresa al Trinity College en la Universidad de Cambridge donde comienza a estudiar psicología y ciencias naturales.

En 1929, con 22 años de edad, se traslada a Londres para comenzar sus estudios de medicina en la University College Hospital. En este tiempo también tendrá sus primeros acercamientos al psicoanálisis a instancias de John Alford con quien había tenido una terapia personal y le asesoró para convertirse en analista; finalmente ingresa al Instituto de Psicoanálisis de Londres efectuando su análisis didáctico con Joan Riviere y teniendo como sus supervisoras a Nina Searl y Ella Sharpe. Luego de graduarse como médico, en 1933, él comienza su especialización en psiquiatría en el Maudsley Hospital, trasladándose posteriormente en 1936 a trabajar en la London Child Guidance Clinic. Un año después, en 1937, completa su aprendizaje formal como psiquiatra y analista e ingresa como miembro titular a la Asociación Psicoanalítica Británica; también en ese momento comienza su entrenamiento en psicoanálisis infantil, bajo la dirección de Melanie Klein quien le supervisa en su primer análisis infantil.

En 1938, se casa con Ursula Longstaff, hija de un cirujano, con quien tuvo cuatro hijos, uno de ellos Sir Richard Bowlby, heredaría posteriormente el título de Barón de uno de sus tíos, y mantendría un vivo y activo el interés en los trabajos de su padre. Al comenzar la 2ª guerra mundial, en 1940 se enrola voluntariamente pero no es enviado al frente de batalla sino que pasa a integrar el Cuerpo Médico de la Armada en su condición de médico psiquiatra, llegando al grado de teniente coronel. En 1944 trabajó para el departamento de investigación y capacitación creado por el Ministerio de Guerra. Ese mismo año Sylvia Payne, presidenta de la Asociación de Psicoanálisis Británica, lo nombra al cargo de secretario de la sección de analistas didactas pese a no poseer la certificación como tal. Durante ese periodo se afilia al Grupo Independiente,

algunos sugieren que fue su respuesta a la disputa existente en aquel momento entre M. Klein y A. Freud.

Al finalizar la guerra, Bowlby pasó a formar parte del comité de Salud Mental creado por el gobierno, en este puesto se dedicó a trabajar con niños. En 1946, cuando John Sutherland es nombrado director de la Clínica Tavistock, Bowlby se convirtió en su asistente y bajo su supervisión se abrió una sala para atención infantil. También estableció un servicio clínico infantil completo, dirigió reuniones clínicas para la discusión de casos y desarrolló las directrices para la formación en psicoterapia infantil junto a Esther Bick. En 1948 comienza una investigación con niños abandonados y sin hogar, dicho trabajo tuvo una influencia significativa en el abordaje de la depresión anaclítica, el hospitalismo, las carencias maternas y la prevención de la psicosis.

En 1950, es nombrado consultor en salud mental por la Organización Mundial de la Salud (OMS), por esta misma época comienza a considerar en su trabajo los aportes de los etólogos Konrad Lorenz y Nikolaas Tinbergen, incluyendo así un enfoque biológico en su trabajo psicoanalítico, que le permitió elaborar una teoría actitudinal a partir de la etología, la que le permitió estudiar los vínculos de apego humano, a partir de la relación primaria madre-hijo.

El año 1951 publica su trabajo “Los cuidados maternos y la salud mental”, donde presenta los resultados de su investigación para la OMS sobre los efectos de la pérdida y el abandono en el desarrollo de la personalidad infantil. En 1953 publicará una versión de divulgación del mismo trabajo bajo el título “Child Care and the Growth of Love”. En estos trabajos, describe lo que en ese momento denominó “Necesidad Maternal” y como mediante un mecanismo, que consideró muy similar al imprinting - lo llamó “monotropía”-, el bebé desarrolla una fuerte unión o lazo con su madre dentro de los primeros seis meses de vida el que si se rompe causaría serias consecuencias. Luego en 1952, junto al analista James Robertson realiza el documental “Un niño de dos años va al hospital”; este trabajo incidiría significativamente en la política de horas de visita hospitalaria en el caso de los niños. La publicación de estos trabajos generó gran controversia en los espacios científicos y sociales, mientras por un lado aportaba a mejorar y perfeccionar el trabajo con niños por otro, recibía fuertes críticas de algunos analistas que le acusaban de haber ignorado el inconsciente y de grupos feministas que consideraban sus planteamientos una visión restrictiva y limitante del rol y posición de la mujer.

Bowlby, postula que la conducta de apego -cuya función biológica es ser protegido y cuidado- son conductas que tiene como resultado la proximidad con un alguien capacitado para cuidar y enfrentar el mundo, y propone que esta función que originalmente recae en la figura de la madre, da pie a diversos tipos de apego: apego seguro, apego ansioso resistente, y apego ansioso elusivo. Patrones de vincularidad que sentarían las bases de los futuros desarrollos de relacionalidad (amor) y de identidad (autoestima o amor propio).

Esta polémica y algunos trabajos de otros teóricos en los que cuestionaban sus postulados lo llevaron a que en 1962 publique “Necesidad del cuidado materno. Una reasignación de sus efectos”. Finalmente decide dar un giro a su concepto de necesidad maternal y lo cambia hacia el de apego, tal concepto lo desarrolló a partir de estudios etológicos que lo derivan de una estrategia evolutiva de supervivencia para proteger al infante de predadores. La difusión y perfeccionamiento de sus postulados los mostró mediante sendas publicaciones que constituirán su trilogía principal: el primero es “El apego” publicado en 1969, luego viene “La Separación” publicado en 1973 y finalmente “La Pérdida” editado en 1980.

Considerado más por sus aportes teóricos que por su ejercicio clínico, Bowlby desarrolló también una destacada participación docente y psico-política, de la primera podemos mencionar su actividad como docente en el Trinity College y de supervisión y formador en la clínica Tavistock, entre otras, está labor devino en reconocimiento al ser nombrado miembro honorario de la Real Sociedad de Medicina y miembro en la Academia Británica y recibió también dos doctorados honoris causa en las universidades de Cambridge y la de Leicester. De su dimensión psico-política podemos destacar que entre 1956-1961, fue vicepresidente de la Asociación Psicoanalítica Británica, siendo presidente D. W. Winnicott. Durante este periodo en la asociación fundó y dirigió un comité de investigación creando además otros dos de relaciones públicas y currículum respectivamente. En 1963 se integra como miembro del Consejo de Investigación Médica y

como se señaló con anterioridad desde 1950 fue consultor en salud mental para la OMS. Por sus servicios al país fue nombrado “Comandante del Imperio Británico”.

En 1972 se retira de la vida profesional activa y se dedica a partir de entonces al estudio de la biología y la etología disciplinas por las que sentía gran pasión, fruto de este tiempo es que produce la que será su obra póstuma “Biografía de Charles Darwin” donde hipotetizó desde la perspectiva analítica sobre las enfermedades psicosomáticas, dudas y depresiones, que aquejaron al erudito inglés, a la vez que describe la época victoriana y las reacciones que suscitó en Inglaterra la revolución darwinista.

El 2 de septiembre de 1990, a la edad de 83 años, fallece de un ataque fulminante en su casa veraniega en la Isla de Skye, Escocia.

INDEPSI

Volver al correo N° 26-ex-52