

Dr. Angel Cagigas Balcaza.

Profesor Titular de Universidad del área de conocimiento de “Psicología Básica” del Departamento de Psicología. Universidad de Jaén.

PUBLICACIONES LIBROS:

- (1999) Georg Groddeck: el soñador de mundos. Jaén: Ediciones del lunar.
- (2001) Genio y figura. Jaén: Ediciones del lunar..
- (2002) Guía de viaje por una historia de la psicología. Jaén: Ediciones del lunar.
- (2003) La histeria de Charcot. Jaén: Ediciones del lunar.

CAPÍTULOS E INTRODUCCIONES DE LIBROS:

- (1994) La retórica como forma de vida. En VV. AA. Actas del I Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica, Texto y Comunicación. (Volumen II) Cádiz: Universidad de Cádiz, 38-40.
- (1996) El lenguaje, la retórica. En Antonio Ruiz Castellanos y Antonia Viñez Sánchez. Diálogo y retórica, 133-140. Cádiz: Universidad de Cádiz.
- (1997) El psicoanalista salvaje. En Georg Groddeck. Sobre Ello. Irún: Iralka, 7-14.
- (1998) El último romántico. En Georg Groddeck. Escritos. Jaén: Ediciones del lunar, 7-8.
- (1998) Un millón para el mejor. Influencia de factores ideológicos en el desarrollo de las medidas de la inteligencia.
- (1998) En VV. AA. Estudios de Historia de las Técnicas, la Arqueología Industrial y las Ciencias. Valladolid: Junta de Castilla y León, 987-993.
- (1995) Entre la ciencia y la verdad. En William James. La inmortalidad humana. Jaén: Ediciones del lunar, 9-15.
- Psicoanalés. En Antonio Ruiz Castellanos y otros. Retórica y Texto. Cádiz: Universidad de Cádiz, 1988, 208-211...
- (1999) Ver o no ver. En Georg Groddeck. La vista, el mundo del ojo y ver sin ojos. Jaén: Ediciones del lunar, 7-11.
- (2000) Entre la medicina y el arte. En Jean-Martin Charcot y Paul Richer. Los endemoniados en el arte. Jaén: Ediciones del lunar, 5-19.
- (2000) Karl Abraham: el leal colaborador. En Karl Abraham. Sueño y mito: un estudio sobre psicología de los pueblos. Jaén: Ediciones del lunar, 7-12.
- (2001) Desentrañando al ser humano. En Georg Groddeck. Las tripas. Jaén: Ediciones del lunar, 5-9.
- (2001) Del doctor Mises al doctor Fechner. En Gustav Theodor Fechner. Anatomía comparada de los ángeles. Jaén: Ediciones del lunar, 7-12.
- (2002) Guía de viaje por una historia de la psicología. Ediciones del lunar, Jaén,
- (2002) ¿Delito, enfermedad o falta de armonía? En Jean-Martin Charcot, Victor Maignan y Alfred Binet. Perversiones. Jaén: Ediciones del lunar, 5-7.
- (2002) El arte como herramienta de conocimiento. En Jean-Martin Charcot y Paul Richer. Los deformes y los enfermos en el arte. Jaén: Ediciones del lunar, 5-12.

- (2003) La voluntad de saber en Ferenczi y en Groddeck. En Sandor Ferenczi y Georg Groddeck. Correspondencia (1921-1933) Jaén: Ediciones del lunar, 5-8.
- (2003) Charcot y las lecciones del martes. En Jean Martin Charcot. Histeria. Lecciones del martes. Jaén: Ediciones del lunar, 7-12.
- (2003) Cita en Budapest: literatura y psicoanálisis. En Dezso Kosztolányi. Cuentos psicoanalíticos. Jaén: Ediciones del lunar, 7-12. .
- (2003) Paul Bourget: la crítica como historia. En Paul Bourget. Taine. Jaén: Ediciones del lunar, 7-10.
- (2004) Freezing pain: The photographic representation of psychiatric disorders. En Pain: Passion, Compassion, Sensibility. (DVD) Londres: The Wellcome Trust, 2004.

ARTÍCULOS

- (1992) Georg Groddeck: semblanza de un heterodoxo. Revista de Historia de la Psicología 13, 2-3, 182-188.
- (1993) ¿Lenguaje cósmico o patraña? Iralka 1, 23-38.
- (1993) Revolución a flor de piel. Iralka 2, 15-18.
- (1993) Especulemos mente, o materia: en torno a las teorías lingüísticas cartesianas. Revista de Historia de la Psicología 14, 3-4, 317-322.
- (1994) Sapere aude. Ilustración, progreso y psicología. Revista de Historia de la Psicología 15, 3-4, 117-122.
- (1994) Las muletas son la fe. Iralka 3, 26-29.
- (1995) Inconscientes prefreudianos. Revista de Historia de la Psicología 16, 3-4, 315-321.
- (1995) Distintivos de la modernidad. Actas del I Encuentro de Estudiantes de Filosofía, 72-78.
- (1996) ¡Pero qué poca gracia vamos teniendo! Iralka 7, 4.
- (1996) ... y Castroviejo, A. P. Psicología darwinista. Revista de Historia de la Psicología 17, 3-4, 228-234.
- (1996) Prólogo. Iralka 8, 23-27.
- (1997) Inteligencia e ideología. Iralka 10, 117-122.
- (1998) El mal de Venus. Iralka 11, 6.
- (1998) Piedras malditas [serie fotográfica]. Iralka 11, 1-28.
- (1998) ... y Castroviejo, A. P. Otto Rank: entre el esteticismo y la psicoterapia. Revista de Historia de la Psicología 19, 2-3, 133-138.
- (1999) ... y Castroviejo, A. P. Charcot o la curación por la fe. Revista de Historia de la Psicología 20, 3-4, 235-242.
- (1999) Nota histórica: homenaje a Pavlov. Psicológica 20, 243-245.
- (2000) La clínica de la pintura. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría 74, 169-174.
- (2001) Georg Groddeck: la puissance du symbole. Le Coq-Héron 164, 53-58.
- (2001) Jean-Martin Charcot: del localizacionismo a la psicología. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría 77, 99-101.
- (2001) Groddeck, el símbolo y la bisexualidad. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría 79, 77-81.
- (2001) En busca de la supraconciencia: Gustav Theodor Fechner. Revista de Historia de la Psicología 22, 3-4, 283-287.
- (2003) Dos hitos en la historia de la perversión. Revista de Historia de la Psicología 24, 3-4.
- (2003) Histeria. Clínica y análisis grupal 25 (1), 90, 170-174.
- (2003) Correspondencia 1921-1933. Sandor Ferenczi -Georg Groddeck. Clínica y análisis grupal 25 (1), 90, 175-177.
- (2003) Dossier: las letras en la locura, la locura de las letras. Cita en Budapest: literatura y psicoanálisis.

Clínica y análisis grupal 25 (2), 91, 33-38.

(2004) Fotografía e historia. Revista de Historia de la Psicología 25, 3-4.

TRADUCCIONES

Georg Groddeck. Psychische Bedingtheit und Psychoanalytische Behandlung organischer Leiden . Hirzel, Leipzig, 1917. --Georg Groddeck. Determinación psíquica y tratamiento psicoanalítico de las afecciones orgánicas. En Sobre Ello. Iralka, Irún, 1996, 15-38; y en Escritos. Ediciones del lunar, Jaén, 1998, 9-31.

Georg Groddeck. Über das Es. En Psychoanalytische Schriften zur Psychosomatik. Limes, Wiesbaden, 1966, 46-76 (inédito escrito en 1920) --Georg Groddeck. Sobre el Ello. En Sobre Ello. Iralka, Irún, 1996, 39-64; y en Escritos. Ediciones del lunar, Jaén, 1998, 33-56.

Georg Groddeck. Der Sinn der Krankheiten. Der Leuchter 6, 1925, 339-347. --Georg Groddeck. El sentido de la enfermedad. En Sobre Ello. Iralka, Irún, 1996, 65-70; y en Escritos. Ediciones del lunar, Jaén, 1998, 57-62.

Georg Groddeck. Traumarbeit und Arbeit des organischen Symptoms. Internationale Zeitschrift für Psychoanalyse 12, 1926, 504-512. --Georg Groddeck. Elaboración onírica y elaboración del síntoma orgánico. En Sobre Ello. Iralka, Irún, 1996, 71-80; y en Escritos. Ediciones del lunar, Jaén, 1998, 63-72.

Georg Groddeck. Vom Unsinn der 'Psychogenese'. Die Arche 2, 1, 1926, 7-9. --Georg Groddeck. Sobre lo absurdo de la 'psicogénesis'. En Sobre Ello. Iralka, Irún, 1996, 81-83; y en Escritos. Ediciones del lunar, Jaén, 1998, 73-75.

Georg Groddeck. Grundsätzliches über Psychotherapie. Allgemeine ärztliche Zeitschrift für Psychotherapie und psychische Hygiene 1, 1928, 581-590. --Georg Groddeck. Fundamentos sobre psicoterapia. En Sobre Ello. Iralka, Irún, 1996, 85-94.

Hugo Heller. Sur l'histoire du diable. En Les premiers psychanalystes. Gallimard, París, 1978. --Hugo Heller. Sobre la historia del diablo. En Iralka 11, 1998, 8-11.

Otto Weininger. Visionär und Priester. En Über die letzten Dinge. Viena, 1904. --Otto Weininger. Visionarios y sacerdotes. En Iralka 11, 1998, 21-22.

William James. Human Immortality. Houghton Mifflin & Co., Nueva York, 1898. --William James. La inmortalidad humana. Ediciones del lunar, Jaén, 1998.

... y Gago, M. I. Georg Groddeck. Vom Sehen, von der Welt des Auges und vom Sehen ohne Augen. En Psychoanalytische Schriften zur Psychosomatik. Limes, Wiesbaden, 1966, 263-330 (inédito escrito en 1932) --

Georg Groddeck. La vista, el mundo del ojo y ver sin ojos. Ediciones del lunar, Jaén, 1999.

Jean-Martin Charcot y Paul Richer. Les démoniaques dans l'art. Adrian Delahaye y Émile Decrosnier, París, 1887. --Jean-Martin Charcot y Paul Richer. Los endemoniados en el arte. Ediciones del lunar, Jaén, 2000.

Karl Abraham. Traum und Mythos: eine Studie zur Völkerpsychologie. Schriften zur angewandten Seelenkunde IV, Deuticke, Leipzig, Viena, 1909. --Karl Abraham. Sueño y mito: un estudio sobre psicología de los pueblos. Ediciones del lunar, Jaén, 2000.

(revisión) Wilhelm Wundt. Hypnotismus und Suggestion. Philosophische Studien 7, 1912; y Hypnotismus und Suggestion. Engelmann, Leipzig, 1912. --Wilhelm Wundt. Hipnotismo y sugestión. Ediciones del lunar, Jaén, 2000.

Obra original: Georg Groddeck. Verstopfung als Typus des Widerstands. Die Arche 8 y 9, 1926. --Georg Groddeck. El estreñimiento como modelo de resistencia. En Las tripas. Ediciones del lunar, Jaén, 2001, 13-33.

Georg Groddeck. Vom Menschenbauch und dessen Seele. En Psychoanalytische Schriften zur Psychosomatik. Limes, Wiesbaden, 1966, 335-380 (inédito escrito en 1933) --Georg Groddeck. De las tripas del ser

- humano y de su alma. En *Las tripas*. Ediciones del lunar, Jaén, 2001, 35-76.
- Gustav Theodor Fechner. *Vergleichende Anatomie der Engel*. Baumgärtner, Leipzig, 1825. --Gustav Theodor Fechner. *Anatomía comparada de los ángeles*. Ediciones del lunar, Jaén, 2001.
- William James. *Concerning Fechner*. En *A pluralistic universe*. Longmans, Green & Co., Nueva York, Londres, Bombay y Calcuta, 1909, 133-177. --William James. *Sobre Fechner*. En *Gustav Theodor Fechner. Anatomía comparada de los ángeles*. Ediciones del lunar, Jaén, 2001, 51-75.
- Jean-Martin Charcot. *La foi qui guérit*. *Revue hebdomadaire* VII, 1892, 112-132. --Jean-Martin Charcot. *La fe que cura*. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría* 77, 2001, 101-111.
- Georg Groddeck. *Das Zwiegeschlecht des Menschen*. *Psychoanalytische bewegung* 3, 1931, 166-172. --Georg Groddeck. *La bisexualidad del ser humano*. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría* 79, 2001, 83-87.
- Jean-Martin Charcot y Victor Magnan. *Inversion du sens génital et autres perversions sexuelles*. *Archives de neurologie* 7 y 12, 1882. --Jean-Martin Charcot y Victor Magnan. *Inversión de la tendencia genital y otras perversiones sexuales*. En *Perversiones*. Ediciones del lunar, Jaén, 2002, 9-32.
- Alfred Binet. *Le fétichisme dans l'amour*. *Revue philosophique* 24, 1887. --Alfred Binet. *El fetichismo en el amor*. En *Perversiones*. Ediciones del lunar, Jaén, 2002, 33-76.
- Jean-Martin Charcot y Paul Richer. *Les difformes et les malades dans l'art*. Lecrosnier y Babé, París, 1889. --Jean-Martin Charcot y Paul Richer. *Los deformes y los enfermos en el arte*. Ediciones del lunar, Jaén, 2002.
- Sandor Ferenczi y Georg Groddeck. *Briefwechsel (1921-1933)* Fischer, Frankfurt am Main, 1986. -- Sandor Ferenczi y Georg Groddeck. *Correspondencia (1921-1933)* Ediciones del lunar, Jaén, 2003.
- Jean Martin Charcot. *Leçons du mardi (1887-1888)* Progrès médical / Delahaye et Lecrosnier, París, 1888; y Jean Martin Charcot. *Leçons du mardi (1888-1889)* Progrès médical / Lecrosnier et Babé, París, 1889 [selección]. --Jean Martin Charcot. *Histeria. Lecciones del martes*. Ediciones del lunar, Jaén, 2003.
- Dezso Kosztolányi. *La mystérieuse guérison de F. F., en Écrivains hongrois autour de Sandor Ferenczi . Cure d'ennui*. Gallimard, París, 1992, 27-33. --Dezso Kosztolányi. *La misteriosa curación de F. F., en Cuentos psicoanalíticos*. Ediciones del lunar, Jaén, 2003, 13-17.
- Dezso Kosztolányi. *Le cigare de Freud, en Écrivains hongrois autour de Sandor Ferenczi . Cure d'ennui*. Gallimard, París, 1992, 78-81. --Dezso Kosztolányi. *El puro de Freud, en Cuentos psicoanalíticos*. Ediciones del lunar, Jaén, 2003, 19-21.
- Dezso Kosztolányi. *Cure d'ennui, en Écrivains hongrois autour de Sandor Ferenczi . Cure d'ennui*. Gallimard, París, 1992, 34-37. --Dezso Kosztolányi. *El puro de Freud, en Cuentos psicoanalíticos*. Ediciones del lunar, Jaén, 2003, 23-25.
- Dezso Kosztolányi. *Jeu à l'usage des pères, en Écrivains hongrois autour de Sandor Ferenczi . Cure d'ennui*. Gallimard, París, 1992, 38-41. --Dezso Kosztolányi. *Juego para padres, en Cuentos psicoanalíticos*. Ediciones del lunar, Jaén, 2003, 27-29.
- Dezso Kosztolányi. *Le hasard, en Écrivains hongrois autour de Sandor Ferenczi . Cure d'ennui*. Gallimard, París, 1992, 82-86. --Dezso Kosztolányi. *La casualidad, en Cuentos psicoanalíticos*. Ediciones del lunar, Jaén, 2003, 31-34.
- Dezso Kosztolányi. *Même les fous, en Écrivains hongrois autour de Sandor Ferenczi . Cure d'ennui*. Gallimard, París, 1992, 95-98. --Dezso Kosztolányi. *Hasta los locos, en Cuentos psicoanalíticos*. Ediciones del lunar, Jaén, 2003, 35-37.
- Dezso Kosztolányi. *Interview de Groddeck, en Écrivains hongrois autour de Sandor Ferenczi . Cure d'ennui*. Gallimard, París, 1992, 87-94. --Dezso Kosztolányi. *Entrevista a Groddeck, en Cuentos psicoanalíticos*. Ediciones del lunar, Jaén, 2003, 39-44.
- Dezso Kosztolányi. *À propos d'un patient, en Écrivains hongrois autour de Sandor Ferenczi . Cure d'ennui*. Gallimard, París, 1992, 99-100. --Dezso Kosztolányi. *Sobre un paciente, en Cuentos psicoanalíticos*. Ediciones del lunar, Jaén, 2003, 45.

- Dezso Kosztolányi. Une nuit dans le train, en Écrivains hongrois autour de Sandor Ferenczi . Cure d'ennui. Gallimard, París, 1992, 42-77. --Dezso Kosztolányi. Una noche en el tren, en Cuentos psicoanalíticos. Ediciones del lunar, Jaén, 2003, 47-72.
- Dezso Kosztolányi. Sandor Ferenczi , en Écrivains hongrois autour de Sandor Ferenczi . Cure d'ennui. Gallimard, París, 1992, 101-106. --Dezso Kosztolányi. Sandor Ferenczi , en Cuentos psicoanalíticos. Ediciones del lunar, Jaén, 2003, 73-76.
- Paul Bourget. Taine. La nouvelle revue 15-12-1882, tomo XIX, 864-901. --Paul Bourget. Taine, en Taine. Ediciones del lunar, Jaén, 2003, 11-58.
- Paul Bourget. Taine historien. L'illustration 6-12-1884. --Paul Bourget. Taine historiador, en Taine. Ediciones del lunar, Jaén, 2003, 61-70.
- Paul Bourget. Les déracines, de Barrès. Le Figaro, 7-11-1897. --Paul Bourget. Un alumno de Taine, en Taine. Ediciones del lunar, Jaén, 2003, 71-76.

EXPOSICIONES

- Una historia de la histeria. Universidad de Jaén, Jaén, marzo 2003 / Universidad de Barcelona, abril 2003 / Universidad Autónoma de Barcelona, mayo 2003 / Universidad Autónoma de Madrid, febrero 2004.
- (conjunta) Pain: Passion, Compassion, Sensibility. Science Museum, Londres, febrero-junio 2004.
- (colaborador) El salvaje europeo. Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, Barcelona, febrero-mayo 2004.

**Dpto. Psicología. Universidad de Jaén. Paraje de las lagunillas s/n. 23071 Jaén. Tf.: 953 21 25 81
Fax: 953. e-mail: acagigas@ujaen.es**

Volver a Newsletter 7-ex-33