



Ronald David Laing (1927-1989).

Nació el 7 de Octubre de 1927, en el multicultural distrito de Govanhill, en la ciudad de Glasgow, Escocia. Hijo único de David Park MacNair Laing, ingeniero eléctrico proveniente de una familia con antecedentes de violencia física, y de Amelia Glen Kirkwood de quien un vecino y amigo afirmaba que, “todos en la cuadra sabían que estaba loca”. Gran parte de su infancia transcurrió en su casa ubicada en la calle Ardbeg, en un complejo sistema familiar, en el cual su padre presentará una crisis emocional durante la adolescencia de Ronald.

En 1932, a los cuatro años, inicia su formación escolar en la escuela John Cuthbertson, trasladándose en 1936, a la Escuela para niños Hutchenson; allí estudia entre sus materias, griego y latín y se destaca por una gran habilidad musical. Esta habilidad le conducirá en 1944, a obtener una licenciatura en la Escuela Real de Música, misma a la que quedaría integrado en 1945. Durante este periodo, Laing leyó profusamente material de filosofía, los que incluían a Freud, Marx, Nietzsche, Voltaire y en especial a Kierkegaard.

En 1945 ingresa a estudiar medicina en la Universidad de Glasgow, egresando en 1951 luego de reprobar su primer examen de grado, a la edad de 23 años. Luego de titularse, trabaja durante seis meses como internista en la Unidad Neuroquirúrgica de Killearn, cuando es llamado a servir en el Ejército Británico. Durante el examen se le detecta un Cuadro de Asma, y es declarado no apto para el combate, siendo destinado a servir como psiquiatra en el Cuerpo Médico del Ejército Real en el Hospital Militar de Catterick, Yorkshire. Es en este lugar donde se consolidaría su interés por establecer comunicación con personas mentalmente perturbadas.

En 1952, en Octubre se casa con su novia Anne Hearne, quien se encontraba embarazada; en diciembre del mismo año nace su primera hija, Fiona. Durante 1953 ingresa al Gartnavel Royal Hospital luego de dejar el ejército, y completa allí su formación psiquiátrica, en Julio de ese año publica “Un caso de síndrome de Ganser” en la revista del Cuerpo Médico de la Armada Real. También en ese tiempo, se integró a un grupo de discusión de orientación existencialista dirigido por Karl Abenheimer y Joe Schorstein, considerando a este último como su “padre espiritual”. Su matriz teórica profesional de este período, estará fuertemente influenciada por autores como Binswanger, Minkowski y Boss, -representantes de la escuela fenomenológica europea- en tanto que en el de la cultura y la filosofía su interés se centrará en autores tales como: Sartre, Beckett, Tillich, Heidegger y Hegel.

Trabajando en el Hospital Gartnavel, llevó a cabo un experimento sobre el encuadre de trabajo al que llamó “Rumpus room”, que consistía en generar un ambiente en donde pacientes y médicos vistieran de forma semejante, y en donde se realizaban actividades en un ambiente de mayor sociabilidad que las

instancias institucionales formales; el encuadre mostró mejorías en las conductas de todos los pacientes participantes –a pesar de que luego al volver al encuadre institucional tradicional, volvieron a presentarse los problemas habituales-. Posteriormente, fue promovido a Jefe del Servicio de Alta del Southern General Hospital, y junto a su trabajo clínico y de experimentación, trabaja en el departamento de enseñanza de la Universidad de Glasgow. En el plano personal durante 1954 y 1955 nacen dos nuevas hijas, Susan y Karen respectivamente.

A inicios de 1956 recibe la certificación como psiquiatra y luego es invitado a trabajar en la Clínica Tavistock, por John D. Sutherland; donde conoce y colabora con John Bowlby, D. W. Winnicott y Charles Rycroft, permaneciendo allí hasta 1964. Inspirado por Colin Wilson y su libro “The Outsider”, comienza a escribir “El Yo dividido”. Este mismo año es aceptado para formarse como analista en el Instituto de Psicoanálisis, realizando un análisis personal a cargo de Charles Rycroft y teniendo como supervisores a Winnicott y Marion Milner.

En 1957 nace su cuarto hijo, Paul, y al año siguiente lo hará su hijo Adrian. También comienza a preparar su segundo libro “Sanity, Madness and the Family” (Cordura, locura y familia). Paralelo a estas actividades comienza a dictar una serie de seminarios en los incluye a Aaron Esterson y David Cooper, quienes serán sus más estrechos colaboradores.

En 1960 se publica finalmente “El Yo dividido” (Divided Self) y comienza su práctica privada al lograr su certificación como analista, y ese mismo año comienza su trabajo de investigación y experimentación con drogas, entre ellas el LSD. Al año siguiente, en 1961, publica “El Yo y los otros”. Hacia 1962, y en un óptimo momento de su vida profesional, conoce y colabora con Gregory Bateson y es nombrado director de la Clínica Laghman en Londres; sin embargo a medida que se hace cada vez más conocido y popular en los medios de comunicación, en su vida sentimental, experimenta una seria crisis que lo lleva a la ruptura de su matrimonio, iniciando luego una relación con la periodista Sally Vincent.

El año 1964 publica “Cordura, locura y familia” junto a Aaron Esterson y “Razón y violencia” con David Cooper, junto a estos libros publica un gran número de artículos cortos que luego serán reunidos en el libro “La política de la experiencia y el ave del paraíso”. También este año establece contacto en Nueva York con Timothy Leary, quien se interesaba en la investigación y aplicación de drogas psicodélicas.

En 1965 inaugura Kingsley Hall, comunidad para pacientes esquizofrénicos sin estructuración jerárquica y donde se excluían del tratamiento las drogas, la ETC, y las lobotomías; esta casa formaba parte de otro proyecto mayor: la Asociación Filadelfia, entidad creada junto a otros profesionales, para brindar cobijo y protección a personas con alto estrés emocional que no tenían cabida en el sistema de atención tradicional. En el plano personal comienza una nueva relación de pareja con la diseñadora gráfica alemana Jutta Werner.

Luego de publicar en 1966 “Interpersonal Perception: A Theory and a Method of Research” junto a H. Phillipson y A. R. Lee, en 1967 sale a la luz oficialmente “La política de la experiencia y el ave del paraíso”. Este año también nace el primer hijo de su relación con Werner, Adam; tres años más tarde lo hará su hija Natasha -1970- y en 1975 su hijo Max, en total Laing tuvo 10 hijos con cuatro mujeres diferentes. Situación comentada con alguna ironía en un futuro por su hijo Adrian. Otros acontecimientos críticos asociados con la vida de sus hijos serán la muerte de su hija Susan en 1976 y la de su hijo Adam el 2008, encontrado muerto en una isla del mediterraneo en circunstancias que se prestan a especulación, aunque el parte oficial señala muerte por infarto cardiaco.

En 1970, publica su libro “Nudos”, libro de poemas donde realiza un muestrario sobre las relaciones interpersonales y familiares y las instancias que pueden provocar dolor, alteración o disfunción en el sujeto, un año antes en esta misma línea de cuestionamiento de la estructura familiar había publicado “The politics of the family” (El cuestionamiento de la familia). El año 1971 se dedica al estudio del budismo, la meditación, el sanscrito y otros aspectos de la religión Hindú, viajando por diversas partes de Ceylan y la India. Volverá a Londres en abril de 1972, y ese año conoce a Elizabeth Fehr, terapeuta que aplicaba la técnica del “renacimiento” (rebirthing) para tratar a sus pacientes, y que él adoptó y comenzó a aplicar de forma regular a partir de 1973.

Durante la segunda mitad de los '70, se dedica a publicar y dar charlas, así surgen “Do you love me?”, “Sonetos” y “Los hechos de la vida” en 1976 y “Conversaciones con mis hijos” (“Conversations with Adam and Natasha” o “Conversations with children”) en 1977, en el plano personal están la ya señalada muerte de su hija Susie y la de su padre en 1978.

La década de los '80 estará marcada por una serie de crisis: comienza con la muerte de uno de sus colaboradores más cercanos del proyecto Filadelfia, hecho que le conmovió profundamente; luego, durante un congreso en Zaragoza, España, se entera de una infidelidad conyugal -lo que lo habría llevado a incrementar significativamente su consumo de alcohol que ya venía en aumento hacia finales de los 70-; además efectúa polémicas declaraciones durante algunas entrevistas, como la realizada en 1983 donde señaló que se sintió aliviado luego de la muerte de sus padres -estos comentarios realizados en un contexto donde hablaba emotivamente de su infancia y de sus temores; aludiendo a que se encontraría como su padre en una “crisis de melancolía de la edad media”-, no fueron ni entendidos ni bien recepcionados, y fueron atribuidos a una condición etílica. Este historial y la acusación de una paciente de haber sido agredida verbalmente en una sesión y atendida en estado de ebriedad, llevaron a que se le retirará su licencia médica en 1987.

No obstante estas dificultades, la producción literaria y reflexiva de Laing parecían estar intactas, prueba de ello son “Esquizofrenia y presión social” de 1981, “La voz de la experiencia” de 1982, y “Sabiduría, demencia y locura” de 1985; este último texto de carácter autobiográfico. En lo personal, luego de un fugaz romance con Sue Sunkel, madre de su noveno hijo -Benjamin nacido en 1984-, se divorcia de su esposa Jutta en 1986.

Luego de su divorcio, Laing se traslada a los Estados Unidos con su nueva pareja, y en 1988 decide volver a Europa radicándose en Austria donde trabaja en un manuscrito que permanecerá inédito, “The lies of love”. Ya no aparece en entrevistas ni es tan solicitado, pero ese año participa en la que será su última actividad medial, un documental canadiense al que se tituló “Did You Used to Be R. D. Laing?”. Permanece junto a su asistente por los últimos cinco años, Marguerite Romaine-Kendon, con quien tiene a su último hijo en 1988, Charles. El 23 de agosto de 1989 fallece al sufrir un infarto cardiaco, mientras jugaba tenis con su colega y amigo Robert W. Firestone en St. Tropez.

INDEPSI

Volver al correo N° 23-ex-49