



Carlo Bonomi (1954-).

Nacido en Parma, al norte de Italia, en 1954, luego de completar su educación escolar general, ingresa en 1974 a estudiar filosofía en la Facultad de Letras de la Universidad de Florencia titulándose hacia 1980 con la presentación del trabajo “El problema de la sensación en la fenomenología de Edmund Husserl. Constitución del tiempo y el espacio”. A continuación, ese mismo año de 1980, comienza a estudiar Psicología en la Universidad de Roma La Sapienza, donde se gradúa 4 años después en 1984, presentando un escrito titulado “Origen y desarrollo del concepto de autismo infantil”. Concluida su formación en psicología se orienta a formarse como psicoanalista en el Instituto de Psicoterapia Analítica de Florencia, completando la misma en 1988, y presentando tres años después en 1991 sus antecedentes para incorporarse a la Orden de Psicólogos de Toscana (organización análoga a los colegios profesionales), siendo validado por dicha instancia para el ejercicio pleno de la psicoterapia en 1993.

Conjuntamente con su actividad profesional como analista y psicoterapeuta, el Dr. Bonomi -de orientación analítica relacional- ha ido destacándose tanto en el campo de la docencia, como en el de la escritura, y en cuanto miembro activo ya sea de comités editoriales de varias publicaciones especializadas del área clínica y del psicoanálisis, ya como actor relevante en la promoción, impulso e implementación de destacados proyectos del mundo ferenciano.

Sobre su experiencia como terapeuta y analista podemos mencionar que, entre 1984 y 1998 se desempeñó en el Centro de Rehabilitación perteneciente a la Asociación Italiana de Ayuda al Niño Autista, y desde 1986 al 2004 trabajó como psicólogo en el Centro de Rehabilitación Opera Diocesana Assistenza -ex Instituto Médico Neuro-pedagógico Provincial- en Diacceto, Florencia.

En el ámbito de la docencia ha ejercido como profesor de Historia de la Psicología durante los años 1998 al 2002 y de Psicología Dinámica desde el 2002 a 2004 en la Universidad de Florencia; también ha participado de la docencia de post-grado como conferencista para el Doctorado en la Escuela de Psicología de la Universidad de Turín durante el año 2002-2003, como conferencista en el seminario de especialización en Psicología Clínica de la Escuela de Psicología de la Universidad de Turín durante la temporada 2002-2003, y como profesor de Psicología Dinámica para el departamento de Neurología y Psiquiatría de la Universidad de Florencia en el semestre 2002-2003.

En tanto miembro activo del Instituto de Psicoanálisis H. S. Sullivan de Florencia, una escuela de especialización en psicoterapia de orientación Psicoanalítica Interpersonal, sita en Florencia, Italia, ha ejercido como Supervisor desde 1994 y como Analista Didacta desde 1998, complementado dichas actividades con su participación como profesor del curso “Psicodinamia del Trauma” desde 1998, y siendo en la actualidad el vicepresidente de dicho Instituto. <http://www.ipasullivan.it/chi-siamo/>

Una larga y prolífica trayectoria, testimonian los aportes del Dr. Bonomi en tanto autor y coautor de numerosas publicaciones, las que además de versar sobre relevantes temas técnicos del psicoanálisis se

han caracterizado por difundir el pensamiento y obra de Sandor Ferenczi, llegando a ser ampliamente conocidas y haciendo del Dr. Bonomi una destacada presencia en el Renacimiento de Ferenczi. De hecho, él ha publicado en numerosas revistas de prestigio internacional sobre psicoanálisis y ha sido traducido a 7 idiomas. Forma parte de los comités editoriales de la “Foro Internacional de Psicoanálisis (Estocolmo), The American Journal of Psychoanalysis (Nueva York), Psicoanálisis Contemporáneo (New York), Psicoanálisis e Historia (Londres), PSN Psychiatrie Ciencias Humanas, Neurociencias (París).

De entre sus numerosos trabajos mencionaremos: “Entwicklung, Regression und therapeutische Umwelt bei schwerer geistiger Behinderung in Erwachsenenalter: Paradigmenwechsel und Erwägungen aus dem Rehabilitationszentrum ODA in Diacceto.” (1991); “Freud, Jung, Ferenczi et la vision d’un petit penis coupé”. Le Coq-héron, 134: 69-84. (1994); “Freud e il Peccato Originale.”, en: Totem e tabù Psicoanalisi e Religione, de M. Conci e F. Marchioro (1995); “Behind the Scenes: Freud in Correspondence”, junto a P. Mahony, y J. Stensson (1997); “Sandor Ferenczi and the Confusion of Tongues” (1998); “Ferenczi and Contemporary Psychoanalysis” (1998) (en español en <http://www.indepsi.cl/ferenczi/articulos/arti-sfindex.htm>); “La declaración de Jones acerca del deterioro mental de Ferenczi: Una reevaluación”, traducción al español publicada en <http://www.indepsi.cl/ferenczi/articulos/bonomi-esp.htm>; “La Catastrofe e i suoi Simboli. Il contributo di Sándor Ferenczi alla teoria psicoanalitica del trauma” con F. Borgogno (2001) (en español en <http://www.indepsi.cl/ferenczi/articulos/bonomi3-esp.htm>); “Sulla soglia della psicoanalisi: Freud e la follia infantile” (2007), solo por citar algunos.

Reconocimiento especial cabe a sus filiaciones y participaciones psicopolíticas, destacándose como presidente del Centro de Estudios Históricos de Psicoanálisis y Psiquiatría en Florencia (1996-2001), ocupando el mismo cargo en el Centro de Psicotraumatología de la misma ciudad entre el 2003 al 2005, y siendo también director del Archivo para la Historia del Psicoanálisis de la Federación Internacional de Sociedades Psicoanalíticas en Helsinki, y entre 1994 y 2008 miembro del directorio de dicha Federación. Como se ha dicho, el Dr. Bonomi actualmente es vicepresidente del Instituto de Psicoanálisis H. S. Sullivan y, ha sido durante muchos años no solo uno de los miembros más activo en el movimiento internacional del “Renacimiento de Ferenczi” -siendo quien fundó, junto con Franco Borgogno, la “Asociación Cultural Sandor Ferenczi”, de la que fue presidente desde el 2007 al 2012, y de la que es actualmente vicepresidente y asesor científico- sino también un actor permanente en la consolidación del pensamiento ferencziano a nivel mundial, ya como miembro de la junta directiva de “Fundación Internacional Sandor Ferenczi establecida en Budapest por André Haynal, ya como co-autor con Judith Meszaros, del proyecto de la CASA Ferenczi, o como miembro de la representación que el 16 de enero de 2009, en Nueva York, recibió el Premio Mary Sigourney dado a la Sociedad Sandor Ferenczi. El 27 de mayo de 2011, también en la ciudad de Nueva York, participó de la inauguración del Centro Internacional de Ferenczi con la conferencia de Ferenczi “El futuro del sueño Irma y la tarea de soportar el trauma”, exposición que mostró porque se le considera un destacado conferencista y panelista de los numerosos encuentros y congresos realizados en las dos últimas décadas sobre Sandor Ferenczi a nivel mundial.

<http://www.carlobonomi.it/index.html>

INDEPSI

Volver al correo N° 26-ex-52