

GEORG GRODDECK, EL DESCONOCIDO DEL PSICOANÁLISIS EN BRASIL.

Francisco Geraldo Fernandes de Almeida

RESUMEN

Georg Groddeck, contemporáneo de Freud, posee pocos libros publicados en Brasil siendo, por este motivo, poco conocido y referenciado. Él prefería ser llamado un “analista salvaje”, y hablaba libremente en sus conferencias, sin censurar sus palabras. Acuñó el término “Da Es” o Id, que fue utilizado por Freud, quien lo llevó al entorno del psicoanálisis. Es considerado el “Padre de la psicossomática” y, por mucho tiempo ha sido reconocido como el “Padre del Psicoanálisis”. Este estudio trata de determinar el grado de conocimiento existentes de las contribuciones de Groddeck, y cuanto se estudian sus teorías en el mundo académico. La investigación bibliográfica, asociada con la aplicación de un cuestionario conduce a resultados interesantes, revelando que efectivamente Groddeck es todavía un desconocido para el público investigado.

Palabras clave: Groddeck. Psicoanálisis. Psicossomático.

RESUMO

Georg Groddeck, contemporâneo de Freud, possui poucos livros publicados no Brasil sendo, por este motivo, pouco conhecido e referenciado. Preferia ser chamado de “analista selvagem”, direto em suas colocações, não censurava palavras. Cunhou o termo “Da Es” o ID, utilizado por Freud, que o trouxe para o ambiente da psicanálise. É considerado o “Pai da Psicossomática” e, por muito tempo Groddeck acreditou ser o “Pai da Psicanálise”. Este estudo procurou conhecer o grau de conhecimento das contribuições de Groddeck, e o quanto suas teorias são estudadas na academia. A pesquisa bibliográfica, associada à aplicação de questionário, leva a interessantes resultados, dando conta que, efetivamente, Groddeck é ainda um desconhecido do público pesquisado.

Palavras-chave: Groddeck. Psicanálise. Psicossomática.

1. INTRODUCCIÓN

Cuando era estudiante del curso de Especialización en Psicoanálisis, de la ciudad de Guadalajara, México (ASOCIACIÓN MEXICANA de SALUD PSÍQUICA), tuve contacto con la obra de Georg Groddeck, teórico y psicoanalista. Con el objetivo de investigar y divulgar la obra de este autor, ya que tamaño conocimiento no era divulgado en las escuelas de psicoanálisis brasileñas, este estudio se propuso a entender por qué motivo los cursos de grado y postgrado de la Psique humana en Brasil no lo citan. Se justifica esta investigación, por ser Groddeck un teórico tan importante como Freud, pero que prefirió el anonimato a la pontificación, pasando, entonces, a ser desapercibido en temas importantes sobre el estudio de la Psique humana. A pesar de ser responsable de un lenguaje fácil y salvaje, Freud lo cita en su libro: El Yo y el Ello, entre otros trabajos (1923-1925). Muchos psicoanalistas lo visitaron en su sanatorio en Baden-Baden, Alemania, incluso Sandor Ferenczi, uno de los mayores colaboradores de Freud, que se convirtió en amigo de Groddeck, pues compartían ideas similares. Toda la carrera médica de Groddeck estuvo bajo la influencia y apoyo de Ernest Schweninger, médico alemán (1850-1924). Groddeck influyó también en: Melanie Klein, Winnicott y Françoise Dolto, pues en su obra Groddeck trata de la influencia de la relación madre-hijo y del desarrollo infantil. Otro punto destacado en la obra de Groddeck es su conocimiento de la sexualidad femenina, o su Ello -tan conocido entre nosotros, pero con la nomenclatura de ID - que no

acreditamos al autor. ¿Será por una cuestión de indisciplina? ¿O simplemente porque nos acomodamos a no investigar?

El artículo aborda la importancia que tiene Groddeck para el psicoanálisis, analizando su contribución junto a los demás teóricos del área de la psicología, procurando constatar con la investigación, el grado de relevancia que las teorías de Groddeck tienen para los estudios de la Psique.

El autor jamás patentó sus innumerables descubrimientos, por juzgarlos patrimonio de la humanidad. Concibió al “Ello” con amplitud, a diferencia de Freud quien lo restringió. Practicó el psicoanálisis desde 1895, autodenominándose un Analista Silvestre. Groddeck es considerado el padre de la Psicósomática y fue filósofo, reformador social, médico y apreciador de las artes. Tenemos mucho que aprender de un Analista Salvaje Groddeck, ¿si el propio Freud asumió eso, ¿quiénes somos nosotros para decir que no?

2. GEORG GRODDECK, EL DESCONOCIDO DEL PSICANÁLISIS EN BRASIL

Georg Walther Groddeck nació el 13 de octubre de 1866 en Bad Kösen, Alemania. Hijo de un médico, Karl Groddeck, cuyos escritos habrían sido leídos con particular atención por Nietzsche. Fue quien empezó a encaminarlo hacia una ciencia médica diferente a la de tiempo, y que luego continuaría durante la universidad, y después por medio el profesor de quien Groddeck (1984) menciona permanentemente, Ernst Schweningen, médico de Bismark.

Según Durell *apud* Groddeck (1984), Norman Douglas tenía la costumbre de dividir a los escritores en dos categorías, según su actitud ante la vida; según su escala de valores, unos que dicen que sí a la vida y otros que dicen que no. Groddeck era de aquellos que decían que sí, hasta la médula de los huesos. Su fuerza y su ternura deberían congobernarnos todavía hoy en día, pues aún necesitamos de ello.

¿Quién inventó el psicoanálisis? Groddeck mismo, creyó durante mucho tiempo que él lo había inventado y no el médico de Viena. Groddeck ya practicaba la Psicósomática desde 1895 y apenas en 1911 se enteró oficialmente de las ideas de Freud. Primero, fue la frustración por tener a alguien anticipándose a sus propuestas. Después, un breve momento de rechazo y crítica pública de las nociones del Psicoanálisis. Y un tercer momento, donde reconoce la precedencia de Freud e inicia con éste un intercambio de ideas registrado en unas 80 cartas a lo largo de ocho años, de 1917 a 1925. Período corto, pero suficiente para que en él ocurrieran concordancias mutuas, aprecio y divergencias esenciales. Lo más importante giró alrededor del concepto del “Ello”, que fue un término adoptado por Freud según la propuesta de Groddeck, pero entendido de un modo más restringido, mientras que el concepto propuesto por el propio Groddeck, era concebido de una manera más amplia.

Al principio, según el Libro del Ello (1984), Freud llega a irritarse y acusa a Groddeck de misticismo, en una carta de 1921, aunque luego admite que su propia concepción era válida sólo para las “capas relativamente superficiales” del inconsciente, mientras que para las regiones más profundas la teoría de Groddeck para el “Ello” era la más correcta.

¿Puedo presentarme públicamente como psicoanalista? Pregunta Groddeck, respetuoso y burlador.

Usted es un soberbio analista que ha cogido lo esencial de la cosa, responde Freud.

Freud (2006, p. 37) aclara: “Estoy hablando de Georg Groddeck, el cual nunca se cansa de insistir en que aquello que llamamos nuestro Yo se comporta esencialmente de un modo pasivo en la vida y que como él lo expresa, somos vividos por fuerzas desconocidas e incontrolables. Todos hemos tenido impresiones de la misma especie, aunque no nos hayan dominado hasta la exclusión de todas las demás, y necesitamos no sentir vacilación en encontrar un lugar para el descubrimiento de Groddeck en la estructura de la Ciencia. Propone, además, para tenerla en consideración llamar a la entidad que tiene inicio en el sistema *Pcpt.* y comienza por ser *Pcs.*, de “Ego” y siguiendo a Groddeck en llamar a la otra parte de la mente, por la cual esa entidad se extiende y que se comporta como si fuera *Ics*, de Id (Ello).

De acuerdo con Groddeck (1984), el hombre es vivido por algo desconocido. Hay en él un “Ello”, una especie de prodigio que comanda todo lo que se hace y todo lo que sucede. La frase: Yo vivo... es sólo verdadera en parte; ya que expresa sólo una pequeña parte de otra verdad fundamental: el ser humano es vivido por el Ello. De este modo sólo conocemos lo que está en nuestro consciente. Una gran parte de él -¡y de lejos la mayor parte!- constituye este sector en principio inaccesible. Pero es posible ampliar los

límites de nuestro consciente a través de la ciencia y del trabajo, y con ello penetrar profundamente en el inconsciente cuando decidimos si bien no a saber, sin embargo, a imaginar. ¡Coraje, mi hermoso Doctor Fausto! ¡La capa ya está lista para volar! En el camino hacia el inconsciente...

Podemos reconocer que el propio Freud le acreditó a Groddeck el término y el desarrollo del término Ello, de acuerdo con la carta de Freud a Groddeck (1970, p. 72). “Mi Yo y mi Ello se congratulan con su Ello por el hecho consumado, y esperan que sus decretos inescrutables permitan que él goce de una vida alegre y larga”. Conforme a la carta de Groddeck a Freud (1970) Groddeck responde: mil gracias por el encantador telegrama. Hasta donde puedo juzgar dada la naturaleza misteriosa de mi Ello, él está predispuesto a una vida alegre y larga. De todos modos, está contento con la participación de su YO y su ELLO, y se siente orgulloso de eso.

En el libro Dossier Jung de Elizabeth Medicoff (2008), El arquetipo de Anima constituye el lado femenino de la psique del hombre y el arquetipo del Animus constituye el lado masculino de la mujer.

De acuerdo con Medicoff (2008), Groddeck hace el siguiente comentario: “por lo tanto en el ser llamado hombre existe una mujer; en una mujer existe un hombre; la única cosa extraña existente en la idea de que un hombre puede desear dar a luz a un niño es el modo en que esta cosa evidente es negada con tanta obstinación”. Groddeck una vez más de forma simple y objetiva incluso no citando la mitología, describe con claridad los arquetipos de Anima y Animus. Se comprende la capacidad y entendimiento de Groddeck de la psique humana y su lucidez para relatar algo que aún en el transcurso de la historia contemporánea es tratado como un tabú, pero no existen relatos y cartas entre Jung y Groddeck. Sin embargo, claramente Jung estudió las obras de Groddeck.

En una carta de Freud a Lou Andreas Salomé (1975: 89) Groddeck va más allá y ataca problemas que, sin duda, necesitan ser tenidos en cuenta. Su “Ello” es más que nuestro inconsciente. No es claramente diferenciado por él, pero realmente hay algo en lo que dice. Y todo lo que podría haber de atractivo en la psicología del Ello de Adler se encuentra aquí también.

En respuesta a la carta de Freud (1975: 91) Lou Salomé escribe: “En lo que concierne al Ello de Groddeck y a la gran sabiduría y seguridad que él le imputa, me sorprende que no parezca estar alerta a su carácter ambivalente, a pesar de que él mismo preste atención a eso.

En su carta, Groddeck (1984, p. 99) escribe:

La vida del hombre es gobernada por el complejo de Edipo. Pero no sé cómo podría atenderla en su deseo de querer oír más al respecto. La leyenda en sí ya se conoce. Yo ya le dije que el contenido de ese mito -el deseo apasionado del hijo por la madre, y su odio asesino contra el padre- es típico y válido para todos los hombres en todas las épocas. Y ya le dije también que con esa historia queda semi-revelado un profundo secreto del ser humano.

Por mayor que sea la identidad entre el pensamiento psicoanalítico de Groddeck y Freud, hay una diferencia fundamental en el manejo de la técnica psicoanalítica. Groddeck no aplicó el análisis clásico, ni se sometió al psicoanálisis con ayuda externa. Él define el psicoanálisis como método de diagnóstico y tratamiento y se distingue de los demás psicoanalistas.

Quien lee a Groddeck por primera vez tiene la certeza de que el libro fue escrito por Freud, sin embargo, con una mayor profundización se ve que se trata el síntoma con una especial atención y no se censuran palabras y ejemplos que pudieran ser considerados inapropiados para personas “sensibles”. Vemos realmente la dimensión de una contribución de un “analista salvaje” para el surgimiento del psicoanálisis y de cómo él fue olvidado en Brasil o simplemente menospreciado por los señores del mundo Psi.

De acuerdo con Groddeck, (1992) para nosotros, los adultos, aparentemente una silla es una silla, pero, sin embargo, para el niño es también muchas otras cosas: un carruaje, una casa, un perro o un niño. Para nosotros aparentemente un grifo es un grifo, pero para el niño es un ser que hace pipi. El adulto se esfuerza en reprimir y ocultar la simbología, mientras que el niño ve muy bien los símbolos, no puede proceder sino de forma claramente simbólica. El que quiera ver, también podrá ver en el niño que el símbolo no es llevado de afuera hacia adentro, que él lo percibe porque el ser humano tiene una inclinación a lo simbólico, porque es un ser simbolizador.

Para Jung, (2008, p. 18):

"Símbolo es un término, un nombre o una imagen que nos puede ser familiar en la vida cotidiana, aunque tiene connotaciones especiales más allá de su significado evidente y convencional. Implica algo vago, desconocido u oculto para nosotros."

Por las citas percibimos que tanto Groddeck como Jung estudiaron de forma profunda el simbolismo del inconsciente, aunque de forma diferente, pero con el mismo cuidado, ¿sería Jung más un admirador secreto de Groddeck? Cuando dejamos de lado ciertos estándares que llegan a ser ortodoxos, de cómo estudiar e investigar el psicoanálisis o cualquier otro aspecto del mundo Psi, podremos verdaderamente apreciar que existen muchos otros teóricos. Como es el caso de Groddeck, que simplemente pasa por ser olvidado, a pesar de que sus investigaciones son tan importantes que tendrían que tener una disciplina exclusiva para él en las universidades y cursos de formación en psicoanálisis.

Entre Groddeck y Freud no hubo procesos de convencimiento entre uno y otro, pero la obra de Freud se expandió por todo el mundo, apoyada por las asociaciones de psicoanálisis, mientras que la del solitario Groddeck, "Analista salvaje" como él se presentaba, se quedó largo tiempo en el silencio para ser reconsiderada recién apenas a principios de la década de los 60, con un énfasis mayor en los últimos diez años.

3- METODOLOGIA

Una investigación parte de una duda sincera del investigador sobre determinado tema. Gil (1994) considera que la investigación debe establecer un proceso formal y sistemático de acuerdo con el método científico, teniendo como principal objetivo presentar respuestas al problema planteado, por medio de la utilización de procedimientos adecuados a los propósitos.

Esta investigación tuvo un carácter exploratorio sobre el conocimiento que las teorías de Groddeck tienen en el medio académico. Para ello, se utilizó la investigación bibliográfica, como fuente primaria para desarrollar ciertas consideraciones y alcanzar el objetivo propuesto.

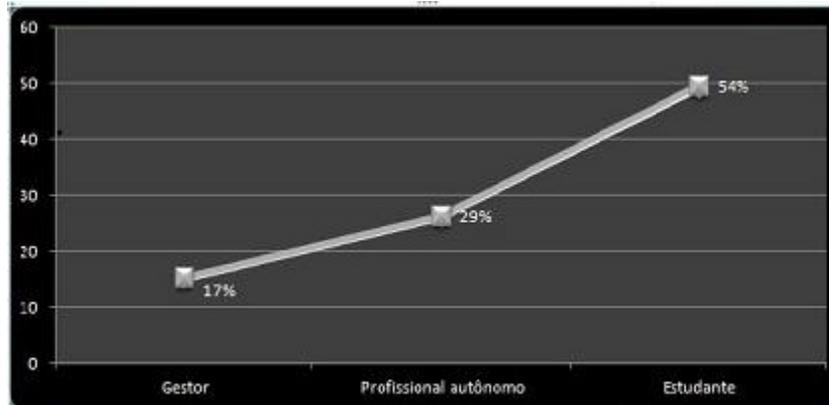
Según Gil (1994, p. 43), las investigaciones exploratorias "se desarrollan con el objetivo de proporcionar una visión general, de tipo aproximativo, acerca de un determinado hecho. Este tipo de investigación se realiza especialmente cuando el tema escogido es poco explorado".

Posteriormente a la investigación bibliográfica, se utilizó el método estadístico que permitió el análisis del tema, desde el punto de vista de los encuestados del cuestionario aplicado junto a profesionales y estudiantes del área, en las ciudades de Fortaleza y Quixadá, en el estado de Ceará.

La encuesta se realizó entre mayo a agosto de 2013 y se distribuyeron 100 formularios y se devolvieron 90. Se utilizó el programa Excel de Microsoft para tabulación de los datos recopilados, aplicándose un análisis cualitativo para la interpretación de los resultados.

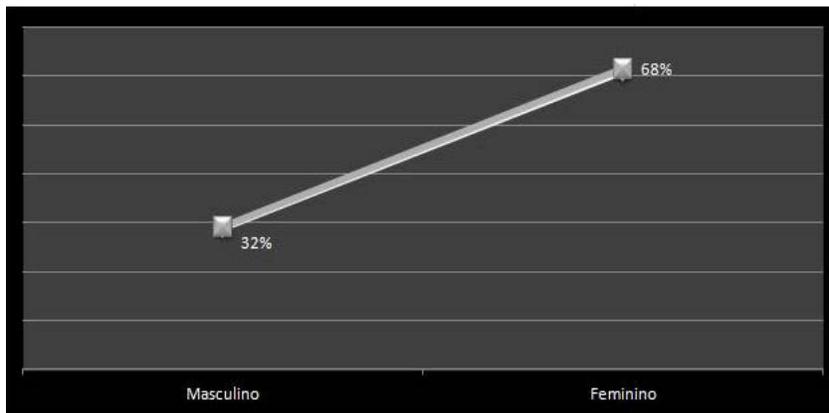
4. ANÁLISE DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EM LA INVESTIGACION

a) Actividad profesional:



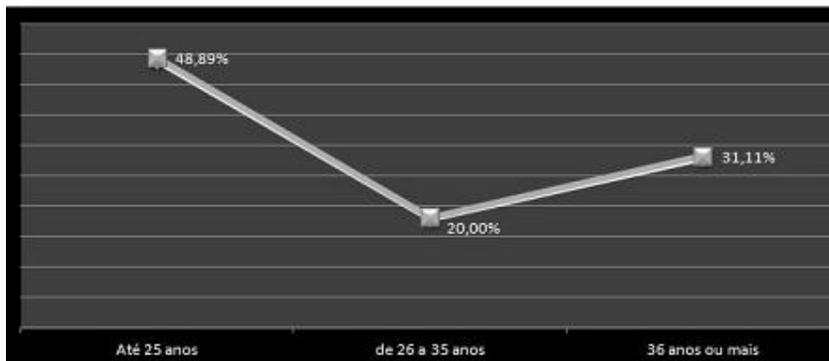
El conjunto de encuestados está compuesto por un 54% de estudiantes, un 29% de profesionales del área y un 17% de gestores, lo que garantiza una distribución que permea diversas áreas de interés.

b) Género:



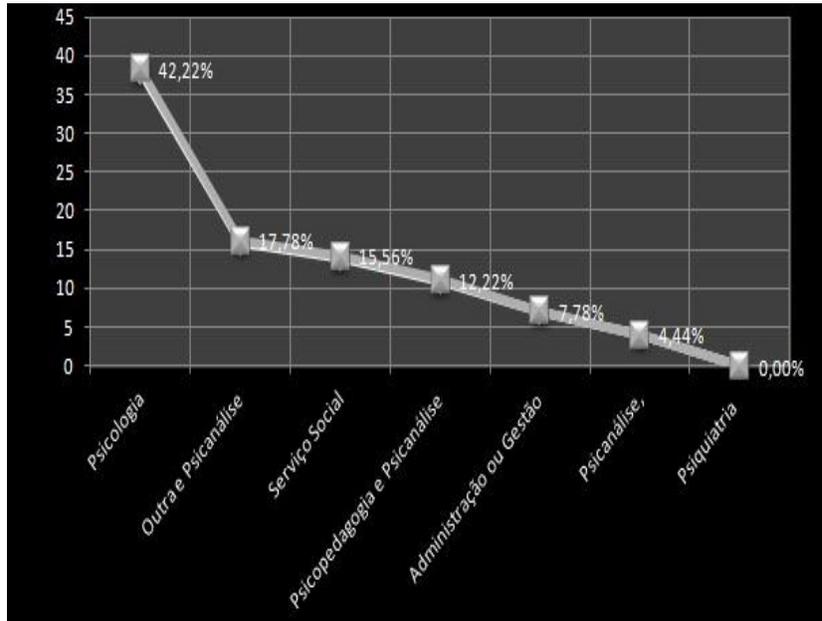
Por la particularidad del campo de estudio, el 68% de los entrevistados son del género femenino y el 32% del género masculino.

c) Edad:



La encuesta abarcó todas las edades, sin embargo, la mayor concentración de personas está en el grupo de edad inicial con 48,89%, en razón de la cantidad de respondedores ser estudiantes.

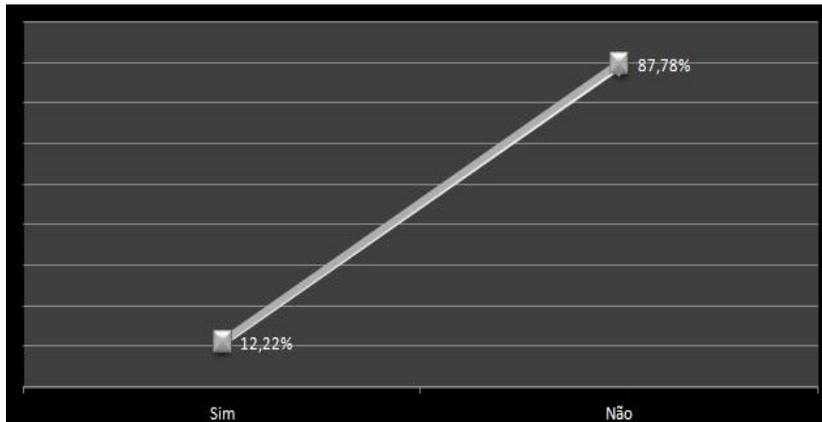
d) Área de formación:



Más del 60% de los encuestados son estudiantes, gestores o profesionales de áreas relacionadas con el ambiente investigado.

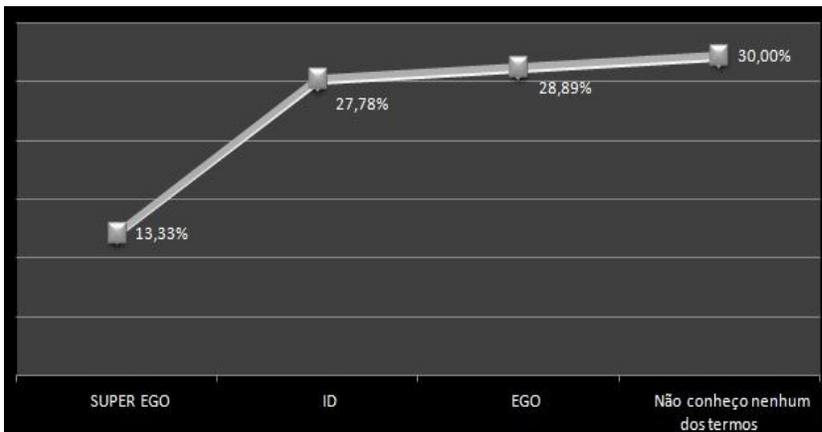
Búsqueda en Groddeck:

a) Conocimiento de Groddeck:



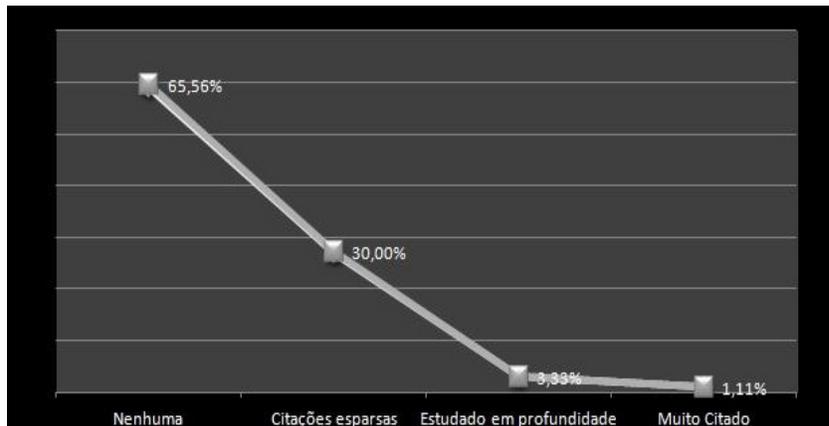
El resultado de la encuesta apunta que el 87,78% de los encuestados no conocen al autor investigado.

b) el término “ELLO”:



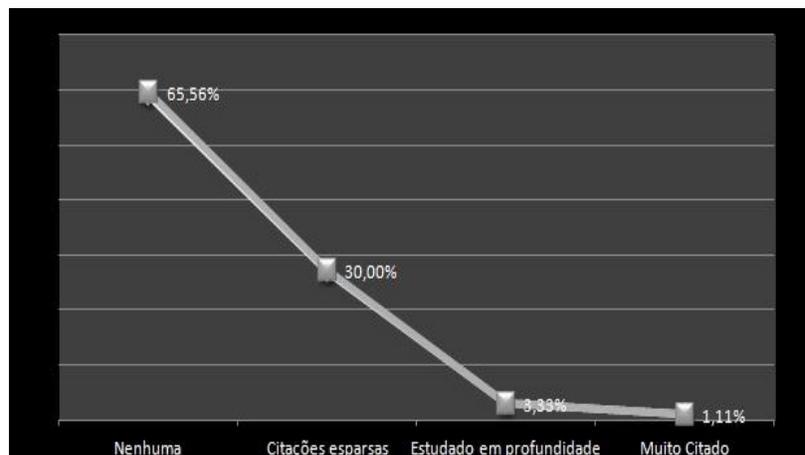
La gran dispersión de los resultados apunta el desconocimiento del tema tratado, siendo importante el resultado que dice que los respondedores desconocen la conexión entre el “ELLO” y las instancias del aparato psíquico.

c) Enlace de Groddeck con Psicoanálisis:



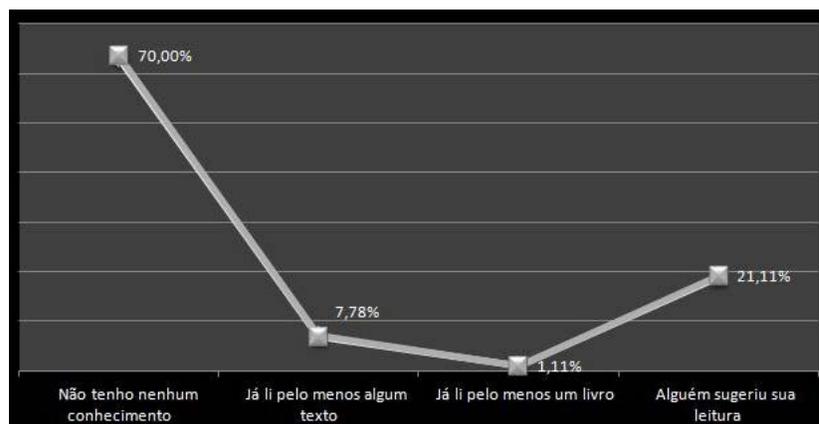
La gran mayoría de los encuestados (95,56%) desconoce o sólo conoce citas que unen el autor al psicoanálisis, reforzando el desconocimiento de su trabajo.

d) Enlace de Groddeck con Freud:



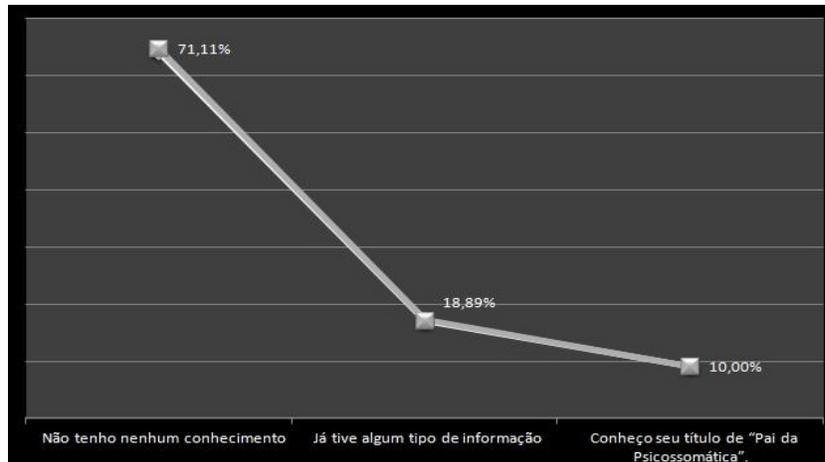
De la misma forma que la cuestión anterior, el desconocimiento del vínculo entre los autores concentra la mayoría de las respuestas obtenidas en la investigación.

e) sobre Groddeck:



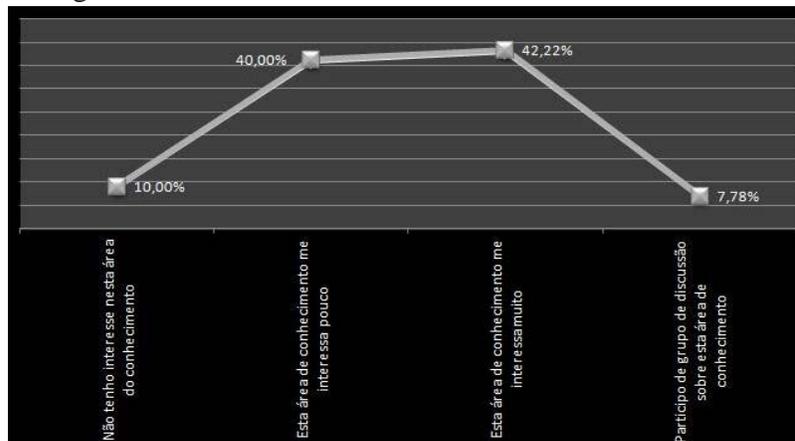
El 70% de los encuestados respondió no tener ningún conocimiento de los trabajos publicados y realizados por Groddeck.

f) Enlace de Groddeck con la Psicossomática



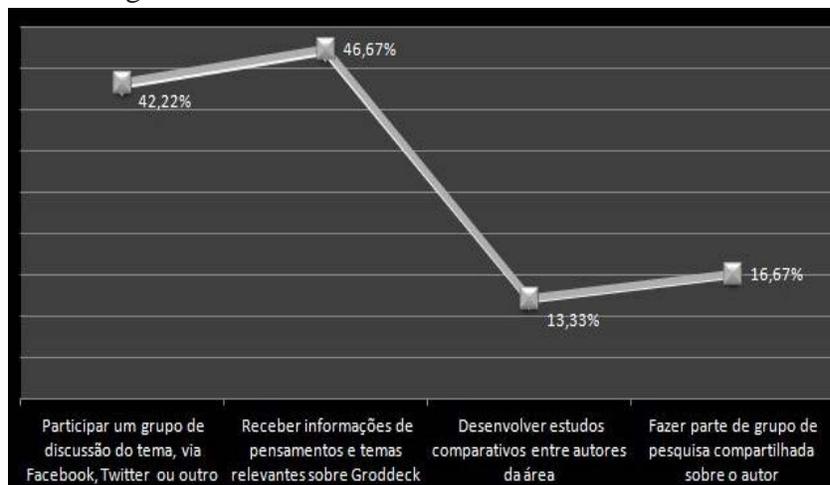
Como refuerzo de cuestiones anteriormente presentadas, los respondedores, en su inmensa mayoría, no conocen vínculos entre Groddeck y la Psicossomática.

g) Intereses de los Investigados:



Aunque los entrevistados no conocen los trabajos del autor, demuestran algún interés en participar de grupos de estudio, para aproximarse o profundizar en esta área.

h) Intenciones de los Investigados:



Los investigadores demuestran tener interés, de la misma forma, en recibir informaciones sobre el autor y su trabajo, por medio de redes sociales o contactos directos, entendiendo su importancia para esta área de estudios.

CONCLUSIÓN

En este trabajo se abordó la vida y obra de Georg Groddeck y cómo se quedó en el campo de lo desconocido ante el área del Psicoanálisis y afines como: psicología y psicopedagogía. La investigación demuestra que el autor continúa desconocido por los encuestados, lo que lleva a creer que este desconocimiento se extiende por Brasil, aunque su importancia sea reconocida por los estudiosos del área.

Sin embargo, aunque la investigación no analizó este aspecto, lo que se puede hacer en otro trabajo del género, se supone que el desconocimiento del autor parte de la no utilización de sus teorías por los profesores del área.

Es cierto que la gente quiere basar su trabajo profesional en autores reconocidos y que presentan teorías consistentes, lo que no parece ser el caso de Groddeck, habida cuenta de que sus estudios fueron objeto de la atención de grandes personalidades como Freud, con quien desarrolló una relación profesional interesante.

La investigación apunta, como mínimo, a la curiosidad de los encuestados en conocer los escritos de Groddeck y se muestran dispuestos a participar en grupos de discusión de sus teorías, a fin de profundizar sus conocimientos y aplicar sus enseñanzas, cuando esto se haga necesario.

REFERENCIAS

- GIL, A. C. Métodos e técnicas de pesquisa social. 4.ed. São Paulo: Atlas, 1994.
- GRODDECK, G. O livro d'Isso. São Paulo: Perspectiva, 1984.
- _____. O homem e seu isso. São Paulo: Perspectiva, 1994.
- _____. Estudos psicanalíticos sobre psicossomática. São Paulo: Perspectiva, 1992.
- FREUD, S. O Ego e o Id e outros trabalhos. Rio de Janeiro: Imago, 2006.
- MEDNICOFF, E. Dossiê Jung. São Paulo: Universo dos Livros, 2008.
- FREUD, S. e SALOMÉ, L. A. Freud - Lou Andreas Salomé correspondência completa. Rio de Janeiro: Imago, 1975.
- JUNG, C. O homem e seus símbolos: concepção e organização de Carl Gustav Jung. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

Francisco Geraldo Fernandes de Almeida: Graduado em Recursos Humanos pela Universidade Estadual Vale do Acaraú. Especialista em Psicanálise pela Unice- Ensino Superior. Formação em Psicanálise-Iampst. Especialista em Psicanálise pela AMSP – Associação Mexicana de Saúde Psíquica. Discente do Curso de Psicologia na FCRS –Faculdade Católica Rainha do Sertão. Discente na Especialização de Psicologia Jurídica – UCAM. Discente na especialização de Psicologia Forense na AVM – Faculdade Integrada. Mestrando em Criminologia - Uces

Email: geraldoquixada@gmail.com

Orientador: Silvio Roberto Dias-da-Silva

Mestre em Administração

Docente da Faculdade Darcy Ribeiro

Email: rsilvio1@yahoo.com.br

Publicado en: Sitio Web de la Asociación Brasileña de Criminología

<http://abcriminologia.com.br/portal/wp-content/themes/NativeChurch/download/download.php?file=http://abcriminologia.com.br/portal/wp-content/uploads/2017/02/Georg-Groddeck-o-Desconhecido-da-Psicanalise-no-Brasil.pdf>