

## O

### **ODIO** (*Hassreaktion, Wutregungen gegen Analytiker*)

Ferenczi usa el término “odio” de modo ambivalente. Por un lado, “odio” expresa claramente los impulsos de muerte y el conjunto de aquellos movimientos primordiales destructivos y las fuerzas restitutivas. Esto provoca, por ejemplo, el proceso completo del “displacer” (Verschiebung). Por otro lado, el “odio” es puramente reactivo y a veces significa rabia con razón. Esto es particularmente claro en el caso del análisis donde el paciente puede sentir ira (Wut) hacia la insensibilidad del analista.

### **ORFA** (*Orpha*)

Este término deriva de la terminología espiritualista, donde esto denota un destino creativo (siguiendo a Orfeo, el dios de la poesía y de la imaginación). Este concepto surge tardíamente en la carrera de Ferenczi, en su mayor parte como respuesta a su análisis mutuo con Elizabeth Severn. Para él, indica lo inconsciente, vital, organizando instintos que nutren a las personas y les impiden desintegrarse durante los momentos de crisis severas.

*Volver Glosario Ferencziano Español*  
*Volver Glosario Ferencziano Inglés*  
*Volver Glosario Ferencziano Francés*