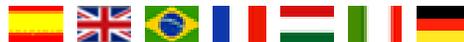




DIARIO CLÍNICO.



Sándor Ferenczi.
Ed. Amorrortu, 1997

Sándor Ferenczi nació en Hungría en 1873. Murió a los cincuenta y nueve años. Conoció a Freud en 1908 y pronto llegó a ser uno de sus discípulos predilectos. Desde entonces, casi no hubo campo del psicoanálisis al que Ferenczi no hiciera un aporte.

Este Diario se publicó en traducción al francés en 1985 y en lengua alemana en 1988. Michael Balint, discípulo de Ferenczi y su albacea literario, quería que se lo diera a conocer junto con una nutrida correspondencia entre Freud y Ferenczi, que se ha conservado íntegra como documento invaluable para la historia del psicoanálisis.

En su Diario Clínico, Ferenczi dicta o escribe entrada por entrada la letra de este diario el año anterior a su muerte. Es una escritura asediada por una plétora de sentido y marcada por las fuertes diferencias teóricas que tuvo con su maestro ese año de 1932.

La lectura es conmovedora como fueron conmovedoras los traumas de las enfermas con sufrimiento psíquico grave que Ferenczi se esfuerza en sanar: son unos pocos casos que él retoma aquí una y otra vez para dibujar el drama vivo del tratamiento y la personalidad de ellas mismas, estallada, fragmentada, despedazada, pero que él sabe ir a buscar hasta lo profundo y lo recóndito para una sutilísima labor de reunión en la unidad de un trato humano real.

Ferenczi rechaza una “técnica” psicoanalítica positivista que presupone un operador -el analista-, un instrumento -la técnica- y un objeto -el paciente-. El análisis es un trato humano. Presupone simpatía en el rico sentido de este término que se ha empleado también en la teoría social. En el análisis mutuo al que se expone Ferenczi, el paciente se hace analista, y esta reciprocidad en la relación con el otro, de dos seres que son iguales ante el rigor de la inteligencia y la receptividad de la empatía, ofrece un contraste con el pasado que permitirá superar la repetición de los horrores.

En el Diario se hace patente el dolor de Ferenczi por tener que afirmar sus puntos de vista frente a Freud, pero asistimos también al esfuerzo constructivo y creador de una inteligencia potentísima que elabora un nuevo paradigma para el psicoanálisis. Ahora el lector podrá reconocer las ideas de Ferenczi en las de muchos autores que no siempre lo citaron. La publicación del Diario Clínico después de una dilación tan grande restituye al psicoanálisis un capítulo olvidado de su historia, que lo prepara para los debates del presente y del futuro.

EN: <http://www.alsf-chile.org/libros-clinicos.html>

Volver a Libros Clínicos

PÁGINAS DEL PORTAL ALSF-CHILE

<http://www.alsf-chile.org> - <http://www.biopsique.cl> - <http://www.indepsi.cl>

Contacto: alsfchile@alsf-chile.org.