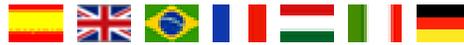


TERAPIA A DOS VOCES.



Irving Yalom
Colección Editorial. España 2003

De tiempo en tiempo experimentamos el placer de leer algún escrito o novela del Dr. Irving Yalom, y de disfrutar su profunda visión humanística, tanto psicológica como existencial. En el texto “Terapia a dos voces”, nuevamente nos encontramos con esta característica de su literatura, y muy especialmente con un interesante escrito que aborda de una manera particular el suceder del encuentro paciente-psicoterapeuta. Yalom, en este libro nos ofrece una perspectiva sobre el acontecer de la psicoterapia, a modo de un contrapunto entre un paciente y su terapeuta que se imbrican de manera notable en una secuencia de ideas, impresiones, asociaciones y sentimientos.

Desde los inicios, emerge un relato que representa la disparidad de la naturaleza de los encuentros humanos reflejadas por un lado, en el desigual encuentro entre un sujeto poseedor de un cierto saber con un incrementado juicio de realidad, y un otro en la búsqueda de ese supuesto saber que le permita acertar en su relación con la realidad; y por otro lado, en la particular dinámica de dos lenguajes que a veces se encuentran, ocasionalmente se tocan solo de un modo tangencial, y en muchas otras marchan por vías divergentes.

La trama del texto, corresponde a dos relatos paralelos: la versión del terapeuta y la de una paciente con cierto funcionamiento “esquizoide o fronterizo”, que van dando cuenta del desarrollo del proceso psicoterapéutico: inicio, elaboración de áreas, elaboración de defensas, trabajo sobre rasgos de carácter, transferencia y contratransferencia, hasta el cierre del proceso, mediado por el compromiso de llevar registros de las sesiones, las que cada seis meses se intercambiarán.

Este material articulado en estos términos, permite al lector contemplar de una manera privilegiada la verdadera cualidad de una relación terapéutica. Observar por un lado no solo los recursos teóricos y técnicos de un terapeuta diestro, sino además la experiencia emocional y los aspectos vinculares de éste con su paciente; y al mismo tiempo contemplar el modo en que un paciente va procesando, integrando y elaborando la experiencia terapéutica, y a partir de ello la naturaleza del cambio terapéutico y el rol que el terapeuta cumple como agente de cura.

Más profundamente, impacta de manera significativa, la semejanza de la propuesta clínica de Yalom, con los principios de psicoterapia ferenciano, pues en este sentido “Terapia a dos voces” encarna magistralmente tanto los periodos de terapia activa como de relajación de Ferenczi, hasta terminar en la propuesta final de “análisis mutuo”, y es tanto que a ratos pareciera que el lector estuviera observando a Sandor Ferenczi, en aquellas interacciones clínicas de las cuales extraía sus vanguardistas conclusiones.

Quizás si la debilidad argumentativa del sentido de su técnica desarrollada hacia el final del texto, no hace justicia a la humanidad desplegada por el autor, quien más allá de sus muchos recursos, habilidades y talentos es capaz de abrir el mundo del ser del terapeuta hasta límites donde esta profesión rara vez se lo permite, tal como Ferenczi lo promulgara a partir de su propio ejemplo.

EN: <http://www.alsf-chile.org/libros-clinicos.html>

Volver a Libros Clínicos

PÁGINAS DEL PORTAL ALSF-CHILE

<http://www.alsf-chile.org> - <http://www.biopsique.cl> - <http://www.indepsi.cl>

Contacto: alsfchile@alsf-chile.org.