



GRODDECK. SOBRE ELLO.



Introducción, traducción y notas.

Ángel Cagigas.

Colección la Cizaña bajo el Ágora. 1996. Iralka

Este libro comprende varios textos de Groddeck, el heterodoxo médico alemán, psicoanalista, literato y pensador, amigo controversial de Freud, y discípulo incondicional del maestro vienés. En él, se nos presenta a Groddeck, quien debiera ser considerado el padre de la psicósomática y el primer investigador en proponer un modelo unificado de la mente y la psiquis, que dedicó su existencia a la cura de los trastornos orgánicos de base funcional, y delineó un modelo terapéutico en base a una particular concepción del Ello, y nos acercó a una concepción de lo Salud que de tan revolucionaria aun no encuentra su cabal comprensión en el ámbito del acontecer psicopatológico.

Ángel Cagigas, tal vez si el mas estudioso y activo promotor del pensamiento groddeckiano en el mundo hispano, quien ha traducido y editado una cantidad considerable de los textos de Groddeck a nuestra lengua, nos ofrece en este texto “Sobre Ello”, en un solo volumen una serie de escritos, incluyendo el famoso “libro del Ello”.

El libro se inicia con una introducción del propio Cagigas titulada “El psicoanalista salvaje”, en la que se nos presenta una sintética biografía, contextualizando el momento de uno u otro de los artículos que comprenden este libro, desde 1917 hasta 1928, en la etapa mas propiamente psicoanalítica de Groddeck. De estos once años, se presenta en primer lugar “Determinación psíquica y tratamiento psicoanalítico de las afecciones orgánicas”, y luego el clásico “Sobre el Ello” (Das Buch vom Es), para arribar posteriormente al periodo de 1923 a 1926, cuando Groddeck escribió una serie de artículos que fueron insertándose en diferentes publicaciones, de los que este libro se rescatan tres: “El sentido de la enfermedad”, “Sobre lo absurdo de la psicogénesis”, y “Elaboración onírica y elaboración del síntoma orgánico”, finalizando con el texto de 1928 “Fundamentos de psicoterapia”.

Tentador sería presentar una síntesis de cada uno de estos artículos, no obstante basta con decir que a lo largo de ellos es posible aprender lo nuclear del mundo groddeckiano, desde su concepción mente-cuerpo como una entidad única hasta su concepto básico del Ello como una fuerza que nos vive, y que se presentiza en el soma como un texto manifiesto reflejo de un otro texto latente.

Este compendio “Sobre Ello” es una texto remarcable, ya sea por su esfuerzo de ofrecer en un conjunto notables textos de Groddeck, ya sea por acercarnos al castellano dichas obras, como por la elaborada elección de un material que en su unidad ofrecen una nítida comprensión de las teorizaciones de su autor. A su vez, este libro es paradójico, pues de seguro ha sido leído por muy pocos analistas, a pesar de ser de un vuelo intelectual sorprendente -como para entender la genialidad de Groddeck-, vanguardista al punto que, hoy por hoy, algunas de las hipótesis groddeckianas aun parecen revolucionarias, y pendientes de tramitación.

NOTA: Encontrándose fuera de circulación, este texto fue reeditado bajo el título GEORGE GRODDECK
ESCRITOS, que con la introducción El último romántico de Cagigas, reedita los artículos antes citados.
Colección del sillón de orejas Ediciones del Lunar. 1998.

EN: <http://www.alsf-chile.org/libros-clinicos.html>

Volver a Libros Clínicos

PÁGINAS DEL PORTAL ALSF-CHILE

<http://www.alsf-chile.org> - <http://www.biopsique.cl> - <http://www.indepsi.cl>

Contacto: alsfchile@alsf-chile.org.