



COMO TRABAJABA FREUD. COMENTARIOS DIRECTOS DE SUS DISCÍPULOS.



Paul Roazen.
Editorial Paidós Ibérica, 1998. 300 pp.

Mucho se ha hablado y discutido sobre técnica psicoanalítica, sobre sus objetivos y parámetros, y sobre modificaciones a la técnica; y posiblemente -siendo esta teoría un cuerpo vivo de conocimiento, que aun enfrenta el reto todavía pendiente de sistematizarse en un modelo único de niveles múltiples- mucho queda aun por discutirse. Así al primer momento de su descubrimiento a manos de Freud, le siguió un vertiginoso desarrollo que exploró diversas alternativas, tanto en el encuadre: condiciones, mecánica y operatoria, como en los alcances y objetivos del mismo; los que finalmente se sistematizaron en tres grandes propuestas: la ortodoxa o clásica, la exploratoria a la técnica -particularmente delineadas por Rank y Ferenczi en sus *Desarrollos del Psicoanálisis*-; y las alternativas y/o disidentes, estas últimas en su mayoría desarrolladas a partir de quiebres liderados por numerosos innovadores y/o disidentes, las que más bien se fueron alejando de un trabajo terapéutico propiamente analítico (aunque en muchos casos seguían operando con los mismos conceptos freudianos, solo que resignificados en otros dominios conceptuales: Adler, Jung, Rank, después Klein, Lacan, Fromm-Reichmann, Sechehaye, Pankow, Rosen, Reich, solo por citar algunos que difieren significativamente entre sí).

Consciente de la existencia de estas tres aproximaciones, Roazen se plantea la interrogante de cuáles habrían sido las características de Freud, ya no en tanto teórico sino más bien como terapeuta, cuáles sus fortalezas y debilidades, y cuál su definición de la función de la psicoterapia y del rol del analista. Sabedor de las recomendaciones, afirmaciones y sugerencias de Freud, regidas por la idea de la “neutralidad técnica”, aunque no quede del todo claro, cuáles referidas a su propio estilo personal, y cuáles al desarrollo de parámetros técnicos clínicos; así como de algunos conflictos suscitados en la historia del psicoanálisis, que a ratos involucró el tema de la técnica, Roazen en este texto explora dicha temática a partir de la indagación de quienes fueron pacientes directos de Freud, sus testimonios directos sobre el desarrollo y evolución de sus respectivos análisis, así como del encuadre, actitudes y características de Freud como analistas.

En consecuencia, a partir de los resultados de su ya famosa investigación de campo, en este texto se organiza un ejercicio de historia oral, sobre la base de entrevistas hechas en la década de los 60, a diez ex-pacientes de Freud: Albert Hirst, David y Marc Brunswik, Edith Jacobson, Robert Jokl, Kata Levy, Irmarita Putman, Eva Rosenfeld y el material sobre los Strachey, aportando información de primera línea acerca de los tratamientos analíticos desarrollados por ellos -antes y después de la Primera Guerra Mundial- con el sabio vienés. Los personales testimonios cubren un amplio espectro de opiniones, y ya sean atribuible a la verdad histórica o subjetiva de sus actores, a deslices o trucos de la memoria -muchos de ellos frisaban los setenta años-, a las propias idiosincrasias de sus testigos, -muchos de los cuales, se hicieron analistas después de sus análisis- que en su conjunto ofrecen una novedosa gama de acontecimientos, que humanizan y revitalizan -desidealizando- la portentosa figura de Freud, ofreciendo nuevas aristas a las temáticas: de la

noción de cura, de la relación diádica paciente-terapeuta, de la naturaleza del encuadre clínico, a los niveles de intervención en un sistema mas amplios de niveles múltiples.

Este es un libro abierto, y su lectura refleja también algo de quien lo lee; los que respetamos profundamente la imagen de Freud –y creemos que Roazen, también lo hacía- leemos en estas líneas la humanidad de un genio, trasuntada en las vicisitudes y complejidades de una biografía enfrentada al reto de una hazaña como la construcción del psicoanálisis; quienes quieran encontrar material de denostación y devaluación podrán hacer de esta información aquello; quienes deseen atribuir mala fe a este escrito, también lo podrán hacer, pues uno de los mayores méritos de la obra completa de Roazen ha sido la de humanizar a Freud y su obra mas allá de la dialéctica idealización-devaluación, y sabido es que la realidad conlleva reversibilidad de perspectiva con el riesgo insoslayable de que se moralicen sus dimensiones.

EN: <http://www.alsf-chile.org/libros-clinicos.html>

Volver a Libros Clínicos

PÁGINAS DEL PORTAL ALSF-CHILE

<http://www.alsf-chile.org> - <http://www.biopsique.cl> - <http://www.indepsi.cl>

Contacto: alsfchile@alsf-chile.org.