## LIBROS DESTACADOS. INDEPSI-ALSF.



## EL ESLABÓN PERDIDO DE LA PSIQUE. LECCIONES PSICOANALÍTICAS SOBRE CUERPO Y SÍNTOMA.



Paul-Laurent Assoun. Nueva Visión.- 281 pp. 19XX.

"¿Qué es lo que se juega en un sujeto cuando "eso empieza a andar mal" en el cuerpo? El psicoanálisis, lejos de marginar esta cuestión del síntoma somático en relación con la dimensión del lenguaje, le da todo su relieve. La posición freudiana del cuerpo recusa a la vez la reducción de lo somático a lo orgánico (biomédico) y su disolución en lo "psicosomático": exige pensar el momento físico del proceso conflictivo inconsciente. Las presentes lecciones se consagran a reconstituir este aporte capital a la cuestión de los vínculos entre cuerpo y síntoma, en sus aspectos clínicos y teóricos.

El primer tomo – Clínica del cuerpo – explora, desde los textos freudianos conectados con la experiencia clínica, las tribulaciones del cuerpo enfermo: a partir de la histeria, pero sobre todo del entrecruzamiento entre episodios orgánicos y trabajo de la neurosis, se revelan los efectos del fantasma que trabaja al sujeto en el cuerpo. La dimensión inconsciente de la "incorporación" permite hacer surgir el masoquismo en sus manifestaciones corporales y los efectos del trauma. El trabajo de la metapsicología permite describir el trayecto del placer de órgano en el narcisismo y el "yo-cuerpo", lo que desemboca, a través de la castración, en el goce corporal, en el punto de "desconexión" pulsional.

El segundo tomo -Cuerpo e inconsciente – pone de relieve, a partir de la Cuestión del dolor – "físico" y "moral" –, el retorno al cuerpo de ese goce "inabordable", que vuelve a cuestionar el vínculo entre el ser hablante y el sustrato corporal. Desde el "lenguaje de órgano" psicótico hasta las patologías somáticas crónicas, el síntoma aparece como testigo, a partir de un "trauma incorporado", de un llamado al otro ("interjección"), desconocido por el mismo sujeto. Esto permite releer las sugerencias de Lacan sobre la toma de la letra en el cuerpo, pero también volver a cuestionar, con Freud, el retorno de lo "femenino" al cuerpo, momento de "desimbolización" agudo al que conviene hacer justicia.".

## COMENTARIO DE JUAN DE OLASO

Paul-Laurent Assoun, psicoanalista y profesor de la Universidad de París VII, parece haber encontrado en el curioso género de la "lección escrita" una manera personal de producción. Afecto a los títulos binarios (El perverso y la mujer, La mirada y la voz, Freud y Wittgenstein), en esta ocasión se ocupa de los nexos entre cuerpo y síntoma, y para ello toma como eje una afirmación muy poco conocida de Freud, escrita en 1917 en una carta a Georg Groddeck: "Lo inconsciente es ciertamente el verdadero intermediario entre lo somático y lo psíquico: tal vez sea el missing link tan buscado". Se podría decir que el libro de Assoun es, básicamente, una puesta en cuestión de la frase, secreta y audaz, del maestro.

Tal como es su característica, el autor recorre el vasto mapa de la obra freudiana con elocuente sentido de la ubicación. El trayecto es interesante, aunque por momentos -y a pesar del estilo ameno y coloquial- el

relato resulta denso, tedioso, lo que es en parte justificable por lo engorroso del tema. La marcha se agiliza mucho más en la segunda mitad del libro, titulada "Cuerpo e Inconsciente" (otra dupla). Allí se destacan las lecciones consagradas al tema del dolor -según Freud, "el más imperioso de todos los procesos"- y la lección XII, "La represión orgánica o lo inconsciente del olor", donde Assoun explora la relación entre el olfato y el inconsciente, una zona bastante desierta en la investigación psicoanalítica.

En líneas generales, es posible objetar que los temas que trata el libro no son nuevos, y lo propio puede hacerse con respecto a los textos citados. No debería obviarse, sin embargo, el hecho de que el autor siempre encuentra modos originales de tratarlos. El recorrido que traza, tan sugestivo como arduo, guiado por preguntas y no por verdades reveladas, es incuestionablemente un recorrido singular. La discusión acerca del "eslabón perdido" es un buen ejemplo de ello.

EN: http://www.alsf-chile.org/libros-clinicos.html

Volver a Libros Clínicos

## PÁGINAS DEL PORTAL ALSF-CHILE

http://www.alsf-chile.org - http://www.biopsique.cl - http://www.indepsi.cl

Contacto: alsfchile@alsf-chile.org.