



### LA FALTA BÁSICA. ASPECTOS TERAPÉUTICOS DE LA REGRESIÓN.



**Michael Balint.**

**Editorial Paidós, 1993. 232 pp.**

La existencia de la falta básica se inscribe en el marco de la psicología de dos personas. Este es uno de los varios planteamientos cuya comprensión y asimilación es primordial para entender lo que Balint nos invita descubrir y comprender en esta obra, ya convertida en un clásico del psicoanálisis, la psicoterapia y la psicología clínica en general.

Fiel a los postulados de su maestro, colega y amigo Sandor Ferenczi -fue uno de los pilares fundamentales junto a Gizella Palos para la preservación de su obra-, en este escrito nos presenta una serie de reflexiones en torno a distintos aspectos del trauma que portan los pacientes y la forma en que este se manifiesta e interviene en la relación terapéutica. En tal sentido, los aspectos desarrollados por Balint cuentan con los antecedentes de aquello que Ferenczi denominaba la “confusión de lenguas”, cuestión que se replica durante el curso de la psicoterapia con determinados pacientes.

Pero, ¿Cómo podría entenderse esta falta básica a la que se refiere nuestro autor? y ¿Cómo se manifiesta en el espacio clínico de la terapia? Para responder estas interrogantes el autor aborda el tema en cinco partes: en la primera desarrolla algunos aspectos teóricos de tres momentos del desarrollo psíquico considerados clave en la constitución del psiquismo humano, pues dan cuenta entre otros elementos de la forma en que las personas se relacionan con sus contenidos mentales. Dichos escenarios según la cantidad de objetos externos que lo conforman, son: la creación, la experiencia diádica, y la edípica o triádica según no haya objeto externo, haya uno o dos objetos externos respectivamente. Estos estadios que se van desarrollando gradualmente, son relacionados en la segunda parte con la explicación sobre cómo se llevaría a cabo la evolución del narcisismo, aspecto desarrollado y discutido por Balint a partir de los planteamientos de Freud sobre el tema. El abordaje de este aspecto queda explicado por la relación existente entre esta tópica y las concepciones del amor y la capacidad de reverie, entre otras instancias, que tiene el psicoanálisis. De acuerdo a Balint, la falta básica sería una lesión asociada al sentido de carencia o “falta de algo” que se produciría por un desencuentro en el contacto del sujeto con su entorno, representado por el o los objetos significativos para el individuo en ese momento.

Este patrón se replicaría en el marco del proceso psicoterapéutico, muy especial y particularmente en aquellos con una matriz psicoanalítica de trabajo. Entre las varias razones posibles para esto, está el dato de que en términos generales podríamos considerar la relación terapéutica, una muestra representativa de la forma en que el paciente se contacta y vincula con su entorno. Con estas consideraciones como parte de nuestra penumbra asociativa, llegamos a la lectura de la tercera parte donde el autor desarrolla algunos elementos asociados al trabajo psicoterapéutico; aunque el modelo de terapia aludido por Balint es el psicoanálisis, los aspectos abordados en este apartado como por ejemplo el estado regresivo de la mente en la infancia y los pacientes o la importancia del lenguaje en la crianza y la psicoterapia, en la

actualidad se reconocen como elementos a considerar en cualquier contexto terapéutico, con independencia de la corriente teórica en la que se inscriba dicha modalidad terapéutica. Se destaca en esta tercera parte la referencia al trabajo de Ferenczi que Balint destaca con singular precisión y belleza.

La cuarta y quinta partes están dedicados a la profundización de un aspecto singular que se produce con pacientes de constitución caracterológica que van desde la constitución neurótica del carácter hasta las de estructuración psicótica, pasando por lo que hoy conocemos como las personalidades fronterizas y borderline. Tomando como punto de partida el concepto de regresión elaborado por Freud, ofrece una apreciación diagnóstica de acuerdo a la sintomatología manifestada en este proceso y una descripción de cómo en estos estados se puede explorar y reconocer la configuración del mundo objetal del paciente y sus modos de abordaje. En un contrapunto entre la técnica clásica representada por Freud y las adaptaciones que surgen del planteamiento de Ferenczi, se delinea una propuesta de intervención para el trabajo con aquellos pacientes en los que el encuadre habitual no permite captar y trabajar la conflictiva originada por esta “falta básica” y que llegan buscando restaurar mediante el contacto con el terapeuta que los acoge.

*Volver a Libros Clínicos*

**PÁGINAS DEL PORTAL ALSF-CHILE**

**<http://www.alsf-chile.org> - <http://www.biopsique.cl> - <http://www.indepsi.cl>**

**Contacto: [alsfchile@alsf-chile.org](mailto:alsfchile@alsf-chile.org).**