

PUBLICACIONES. LIBROS SOBRE SANDOR FERENCZI EN FRANCÉS.



“Lire Sandor Ferenczi Un Disciple Turbulet”.



Hélène Oppenheim-Gluckman.
Campagne Première. Paris, France. 2010. pp. 142.

Innovador, valiente, Sandor Ferenczi introdujo nuevas ideas acerca de la regresión, el trauma, la transferencia y la contratransferencia, interrogándose en profundidad sobre la práctica de la cura. Sus textos plantean preguntas clínicas siempre presentes y allanan el camino para que otros psicoanalistas...los que no siempre se refieren a sus contribuciones.

Ferenczi, alumno y analizando de Freud, fue durante mucho tiempo un “analista maldito”, a causa de sus controversias con Freud, a partir de la década de 1920 y después de la publicación de Ernest Jones en la historia del movimiento psicoanalítico. Sin embargo, muchas de sus ideas y de sus elaboraciones han impregnado el desarrollo de la teoría psicoanalítica: la “identificación con el agresor”, sus pensamientos acerca de los efectos del trauma y la violencia de los adultos sobre los niños, y su concepción sobre la transferencia y la contratransferencia. Él también fue quien ha abierto el psicoanálisis (con Otto Rank) la preocupación por la maternidad y por lo arcaico. Él no “hizo escuela” y se defendió siempre de que querían que lo hiciera, a pesar de que un psicoanalista como Michael Balint era explícito en su filiación.

Ferenczi ha facilitado, a veces sin referencias explícitas a su obra, al desarrollo de diversas tendencias en el psicoanálisis. El énfasis en el papel del medio ambiente en la construcción de la psique, así como en el manejo del aquí y ahora en la transferencia y la contratransferencia en el proceso de curación, abriendo el camino para las teorías centradas sobre en las “relaciones de objeto” y la intersubjetividad; textos como “El niño no deseado y su instinto de muerte”, “Principio de relajación y neocatarsis” u otros anticipó el concepto de “falso self”. Ferenczi inventó el concepto de introyección, tomado luego por un lado por Freud y, por otro por Nicolás Abraham y Torok María en sus concepciones sobre las patologías de duelo, así como con la “escisión narcisista”, que ha permitido abordar formas para superar el trauma.

Los textos de Ferenczi reflejan un pensamiento en evolución. Él no duda en criticar sus ideas sobre el après-coup. Abordando lo clínico, el constantemente se cuestionó sobre el encuadre de la cura-tipo, la técnica psicoanalítica, sus indicaciones, con el propósito de extender el psicoanálisis a otras enfermedades distintas de la neurosis. Ferenczi, decía Balint, siempre estaba investigando, sus elaboraciones no constituyen una teoría global como la de otros analistas. “Siempre es la curación en sí, lo que es importante, y nunca el desarrollar un sistema claro”. La preocupación de ampliar las indicaciones de la cura-tipo, la atención puesta sobre al material psíquico arcaico y pre-edípico lo que han allanado el camino a la psicoterapia practicada por los analistas, a la clínica de la regresión clínica y a la de “estados borderline”.

En el obituario de Ferenczi, Freud escribió: “El deseo de ayudar a sanar, se convirtió en su preocupación fundamental”.

Les premières lignes. Introduction. Pour quoi lire Sandor Ferenczi ?

Líder de la escuela húngara, S. Ferenczi introdujo nuevas ideas acerca de la regresión, los traumatismos, la transferencia y la contratransferencia, interrogándose también sobre el encuadre del tratamiento estándar, la técnica psicoanalítica y sus indicaciones. Su obra se presenta especialmente en relación a los actuales debates sobre la práctica psicoanalítica.

Sandor Ferenczi fue la fuente de nuevas ideas acerca de la regresión, la transferencia, el trauma y la práctica analítica. Su trabajo condujo a la aparición de las principales cuestiones clínicas y siempre actuales. El texto nos confronta con aspectos impensados de los orígenes del psicoanálisis.

Helen Oppenheim-Gluckman nos invita a una lectura sobre la obra de Ferenczi que describe la evolución de su pensamiento y de los temas clínicos que él trabajó incansablemente. El texto examina con precisión sobre temas de controversia entre Freud y Ferenczi.

Helen Oppenheim-Gluckman es psiquiatra y psicoanalista, Doctor en Ciencias Clínicas Humanas, ex asesor adjunto en el Hospital Salpêtrière, es miembro de la Sociedad de psicoanálisis freudiana y de la Sociedad Médica Balint, y es “conductora” de los Grupos Balint. Ejerce su práctica privada y hospitalaria en París. Ella es una investigadora asociada en el INSERM (U 669). Ha publicado numerosos libros y artículos sobre psicopatología de pacientes con daño cerebral y del despertar de un coma; experiencia de las enfermedades físicas graves, y sobre la práctica psicoanalítica en el campo de la medicina: el trauma; transmisión familiar del trauma e identidad, Balint, Ferenczi.

Ha publicado “Memoria de la ausencia, clínica psicoanalítica de pacientes en sueño de coma”, Paris, Masson, 1996, “EL Pensamiento náufrago, psicopatología clínica de pacientes con daño cerebral”, Anthropos, 2006, y con Daniel Oppenheim, “Herederos del exilio y el Holocausto, entrevistas con los nietos de los Judíos de Polonia a Francia “, ERES, 2006.

Volver a Publicaciones sobre Ferenczi en Francés

Volver a Publicaciones

PÁGINAS DEL PORTAL ALSF-CHILE

<http://www.alsf-chile.org> - <http://www.biopsique.cl> - <http://www.indepsi.cl>

Contacto: alsfchile@alsf-chile.org.