

PUBLICACIONES. LIBROS SOBRE SANDOR FERENCZI EN ESPAÑOL.



Sandor Ferenczi: La Isla de sueños.



José Jiménez Avello.

En mayo de 1932 Freud escribe a Ferenczi refiriéndose a “la isla de sueños donde mora usted con las criaturas de su fantasía.”. En septiembre de 1931, éste informaba: “Estaba y estoy aún inmerso en un difícil “trabajo de clarificación” interior y exterior, y también científica”. Ambos comentarios hacen referencia a las aproximadamente 200 anotaciones, casi todas fechadas, que Ferenczi realiza desde 1930 hasta finales del 32. El proyecto de escribir a la manera de un diario quedó interrumpido por el desenlace letal de su enfermedad, y sólo póstumamente se ha conocido repartido en diversos documentos: Diario clínico de 1932 Notas y fragmentos, Reflexiones sobre el traumatismo y Las notas breves inéditas de Sandor Ferenczi.

Ferenczi, adelantado a su tiempo y tal vez, incluso, en ciertos aspectos al nuestro, muestra en este documento el vigor que sus ideas y sus quehaceres mantienen. Debido a su metodología inicialmente íntima, constituye un material extremadamente rico, agudo y espontáneo, en ocasiones especulativo, otras pragmático, provocador algunas, conmovedor hasta lo impactante a veces, y caótico casi siempre debido a su carácter de inacabado.

Este libro está dedicado a la sistematización y reflexión sobre tan diverso material. Las anotaciones son primero contextualizadas en el conjunto de la obra de Ferenczi, en su biografía, en su relación con el movimiento psicoanalítico y con Freud. Después, abordadas siguiendo tres dimensiones que las atraviesan y se entretajan: una teórica, otra práctica, y la tercera, que viene dada por el clima autoanalítico en que están escritas.

José Jiménez Avello, psiquiatra y psicoanalista, publicó en esta editorial, en 1998, Para leer a Ferenczi (primer autor), libro introductorio a la vida y obra del húngaro. Numerosos artículos suyos han aparecido posteriormente en revistas y libros recopilatorios (Le Coq-Héron, Intersubjetivo, International Forum, Integrative Therapie, Filigranne, La partecipazione affettiva dell’analista). Buena parte de estos trabajos pueden ser considerados como esbozos fragmentarios de la obra que el lector tiene en sus manos.

INDICE TEMÁTICO

AGRADECIMIENTOS

PRESENTACIÓN: EL «SUEÑO» DE FERENCZI. Judith Dupont

UN PATRIMONIO UNIVERSAL DEL PSICOANÁLISIS. Agustín Genovés

I. INTRODUCCIÓN

1. Advertencia preliminar
2. Notas de la lectura

II. LAS ANOTACIONES EN SU CONTEXTO

1. Los precedentes (1924-1929)
2. Contexto simultáneo (1930-1933)

3. Dimensiones temáticas

III. DIMENSION AUTOANALÍTICA. UN TRABAJO DE CLARIFICACIÓN

1. Clarificación interior. Autoanálisis de la contratransferencia
2. Clarificación exterior. Relación con Freud y el movimiento psicoanalítico
3. Clarificación científica. Ciencia y subjetividad
4. «Poesía y verdad» científica
5. Una «isla de sueños»

IV. DIMENSION TEÓRICA. MAS ALLA DE LA PULSION DE MUERTE

1. La metapsicología según Ferenczi
2. Punto de vista económico
3. «La pulsión de muerte, un error»
4. Pulsiones de dominio / Pulsiones de conciliación
5. Más allá de lo pulsional

V. EL NIÑO CLARIVIDENTE

1. La génesis del sujeto psíquico
2. El niño clarividente
3. El entorno depravante
4. Pulsión de muerte / Pasión de muerte
5. Eloisa fuera de sí

VI. CUESTIONES DINÁMICAS

1. Masoquismo primario
2. Sublimación
3. Nueva teoría de la genitalidad. El «Edipo parricida»

VII. LA SECUENCIA TRAUMÁTICA

1. Agresión e introyección
2. Identificación ansiosa al agresor
3. Identificación al agresor / introyección del agresor/identificación ansiosa al agresor
4. Desmentido

VIII. TÓPICA DEL TRAUMATISMO

1. El Superyó feroz
2. Autotomía, fragmentación, atomización, desmaterialización
3. Autodesgarro

IX. UTOPIA

1. El humano apasionado
2. La República de Utopía
3. Requisitos

4. Más allá de lo más osado
5. Psicoanálisis y utopía
6. Utopía y catástrofes
7. Ciencia apocalíptica / ciencia prometeica

X. DIMENSIÓN PRÁCTICA. CONSEJOS TÉCNICOS NEGATIVOS Y POSITIVOS

1. Los nuevos caminos del principio de abstinencia
2. Presencia del analista
3. Primacía de lo vivencial
4. Moderación de la frustración

XI. INDICACIONES DE NATURALEZA POSITIVA

1. Principio de dejar hacer
2. Relajación y neocatarsis
3. Asociación libre literal / relajación del analista
4. Segunda regla fundamental
5. Los pacientes del dejar hacer: R. N.

XII. SIN VÍNCULO NO HAY CURACIÓN

1. Atenuación de la asimetría analítica
2. Reforzamiento del vínculo
3. Crítica y autocrítica de la técnica de relajación
4. «Healing». Del «furor sanandi» al «animus sanandi»

ANEXOS

- I. Anotaciones inéditas de los años 30
- II. Índice cronológico de anotaciones
- III. Freud y Ferenczi en diálogo

BIBLIOGRAFÍA

Referencias del Autor en:

<http://www.psicoanalisisrelacional.com/portal/Inicio/tabid/53/Default.aspx>.

Volver a Publicaciones sobre Ferenczi en Español

Volver a Publicaciones

PÁGINAS DEL PORTAL ALSF-CHILE

<http://www.alsf-chile.org> - <http://www.biopsique.cl> - <http://www.indepsi.cl>

Contacto: alsfchile@alsf-chile.org.