

RECURSOS PSICOTERAPÉUTICOS N° 14. ACERCA DE FORMAS DE PENSAR Y DISCURSOS.



Juan V. Gallardo C.

El modelo Bioanalítico postula que lenguaje y conocimiento poseen una base orgánica desde la consideración de un isomorfismo psico-somático; y desde ese lugar entiende que a partir de cierto momento del desarrollo humano, el organismo adquiere la facultad de generar “discursos”, posibilitándose la propiedad de transmisión de conocimiento a partir de determinados métodos de razonamiento, de cuestionamiento y de interpretación de la realidad.

Este es un recurso que gira en torno a la consideración de distintas maneras de generar conocimiento, de pensar y de discursar tanto de los pacientes y los psicoterapeutas, como los teóricos de la Salud Mental, y de las personas en general. Intenta ofrecer un marco a la hora de orientarse entre tanto decir y opinar, y ofrecer un apoyo a la comprensión del acto de comunicación real entre dos personas.

La idea central es distinguir entre 5 estilos de creación de pensamiento: el Racionalismo Lógico Formal, la Dialéctica, el Psicoanálisis, la Tabla-Cesura de Bion y una propuesta Trifactorial, y el método Tetrafactorial del Modelo Bioanalítico.

MODELOS DE CREACIÓN DE PENSAMIENTO RACIONALISMO LÓGICO FORMAL.

A partir de la facultad de Razonar, el individuo es capaz de manipular conceptos, identificarlos, relacionarlos y recalcularlos según un conjunto de principios y reglas derivados de ellos: identidad, no contradicción, tercero excluido, entre otros, para así inducir o deducir otras proposiciones distintas de las que ya conoce. La razón es una mecánica de operatividad de las representaciones en función de una estructura coherente a partir de ciertas premisas, y da forma a la lógica -reglas que rigen la razón-, acotando el mecanismo de los razonamientos correctos, desarrollándolos de manera formal y esquematizada

Este tipo de mecanismo utiliza razonamientos correctos conocidos (verdad) para desarrollar modelos de conocimientos específicos sustentados en cadenas de argumentos racionales más complejos y de mayor alcance. Representa un tipo de desarrollo monolético, afirmando que toda prueba científica o filosófica debe ser construible en su integridad desde un único punto de vista, a través del razonamiento inductivo o deductivo.

En términos Bioanalíticos, si bien su impacto ha sido enorme a partir del auge del conocimiento científico, particularmente por el sostenido esfuerzo de demostrar aquello que las cosas no son (hipótesis nula), y en ese sentido por acotar las praxis posteriores, su conocimiento derivado solo alcanza a aquello que no posee intencionalidad.

Biológicamente refleja cierto grado de hipertrofia de funciones cerebrales pertenecientes al hemisferio izquierdo.

∅	LÓGICO FORMAL
---	---------------

DIALÉCTICA

La dialéctica, designa un movimiento propio del pensamiento, y sería en ese sentido un método de acceso a la realidad (Hegel) que se funda a partir de una premisa; el principio de negación - principio lógico-, y que da origen a un mecanismo de razonamiento que procede a través de la confrontación de una afirmación (Tesis) y la negación de ella en un contrario (Antítesis), intentado resolver dicha contradicción a través de la formulación de un tercer elemento que integre los dos anteriores, (Síntesis). Dicha síntesis se encuentra más cargada de verdad que los dos anteriores opuestos, y ella a su vez se convierte en Tesis e inaugura un nuevo ciclo de razonamiento. El acto mismo del conocimiento es la introducción de la contradicción, y su deriva se articula en torno al esfuerzo de la integración de los contrarios, y es por ello Dialéctica, esto es un concepto que enfrentado a su opuesto da como resultado de este conflicto, un tercero elemento de otro orden lógico, la síntesis.

En términos Bioanalíticos si bien es una combinación de pensamiento lógico que se relaciona con un pensamiento analógico (en ese sentido “utraquístico”) abriéndose a ordenes no lineales, divergentes y creacionales, y en ese sentido abre líneas de conocimientos; su conocimiento derivado queda excesivamente sujeto a la atribución de “hacer sentido” en quien lo comparte.

Biológicamente refleja cierto grado de hipertrofia de funciones cerebrales pertenecientes al hemisferio derecho.

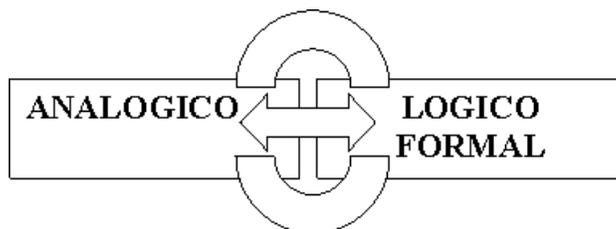


PSICOANALÍTICO.

Tipo de mecanismo de razonamiento que se desarrolla según las reglas de la lógica formal, hasta alcanzar un punto ciego, de cierre o impasse, y que en ese momento a través de la idea del par Antitético, organiza las premisas anteriores como Tesis y se dinamiza en la búsqueda dialéctica de una Antitesis, para a partir de ese momento alcanzar una Síntesis, que deba ser tramitada nuevamente en términos lógicos formales, hasta un nuevo ciclo. Utilizamos la expresión Psicoanalítico, pues nos parece ser el estilo predominante en Freud, y que se observa en muchos pensadores de este movimiento, y que ha dado forma a un cuerpo de conociendo y una metodología científica propia.

En términos bioanalíticos representa una alternancia dinámica entre los dos métodos anteriores, enriquecido por la optimización de las fortalezas de cada método y por la pertinencia del momento de la alternancia.

Biológicamente refleja un cierto grado de enriquecimiento de las interconexiones del cuerpo calloso con relativa equipotencialidad ínter hemisféricas, y desarrollo equivalentes de ambos hemisferios.



BIONIANO - TRIFACTORIAL

Bion propone una teoría del pensamiento y del acto del pensar, distinguiendo entre las Realizaciones Positivas en tanto coordinaciones de acciones entre el ser y el entorno, y las Realizaciones Negativas que

tienen a la base la presencia de la frustración y que dan origen al acto mental que exige un “recalculamiento” necesario para interactuar con el entorno. El distingue en el Aparato para pensar; dos procesos distintos: la producción de pensamientos y el acto de pensar, y postula la existencia para éste último de un vínculo emocional que llama Vínculo K (knowledgement) y señala la experiencia de la duda, como el elemento distintivo de dicho acto mental. Posteriormente desarrolla una Tabla y la Cesura (ver Recursos nº 2) donde registra distintas categorías de “formulaciones, enunciados o discursos” surgidos del cruce de un eje Genético y otro Funcional.

Del complejo modelo de Bion sobre el origen y naturaleza del pensamiento y la función de pensar, surgido de los esfuerzos por entender el acto del pensar normal, neurótico y psicótico, surge una comprensión novedosa de los modos de Conocimiento. Como consecuencia de estas elaboraciones de Bion, destacamos aquella que incluyendo la dimensión temporal, propone que un pensamiento para ser pensado: con función alfa, barrera de contacto, reversibilidad de la perspectiva, principio de tolerancia de la incertidumbre y predominio del principio de realidad; debe al mismo tiempo incluir aquello que no es “plus” y aquello que no es “minus”, en un mismo acto mental.



TETRA-FACTORIAL

Desde una perspectiva ferencziana considerando un Modelo de Niveles Múltiples, esto es que la Realidad se organiza en diferentes Niveles de Existencialidad -susceptibles de conceptualización- resulta inevitable reparar en el Lenguaje como aquella entidad cuya presencia transversal a estos niveles, constituye la pieza fundamental de su construcción y comunicación, y en relación a ello entender la naturaleza y los procedimientos presente en el acto de pensar y de construir conocimiento.

Bion decía: “...la intuición sin conocimiento es ciega, el conocimiento sin intuición vacío”, lo que resulta una afirmación notable a la hora de acercarnos a la comprensión de que “...el lenguaje lo falsifica todo. La sensorialidad lo falsifica todo..., y sin embargo mas allá de ello, existe un lenguaje que comunica y una sensorialidad que vincula”. Estas dos afirmaciones las entendemos fundamentales a la hora de reflexionar sobre el proceso de generar conocimientos y los límites del conocimiento científico; y muy útiles de tener presente en el desarrollo de un proceso psicoterapéutico.

Al mismo tiempo, de la colección de estos dos elementos: Lenguaje, Sensorialidad, obtenemos el par ordenado (L,S)) y de ello damos forma al conjunto D, (Discursos) compuesto por pares ordenados donde el primer elemento se toma del conjunto L y el segundo del conjunto S.

Con estas ideas a la base, desde un Modelo Bioanalítico, lo que implica una aproximación “monista” y un modelo de pensamiento tetrafactorial, damos forma a la siguiente matriz:

NIVEL	VERDADERO	FALSO
LENGUAJE	REALIDAD	QUIMERA
SENSORIALIDAD	VÍNCULO	ILUSIÓN

Este diseño nos plantea la consideración de al menos cuatro dominios de existencia en relación a los Discursos y en consecuencia al acto de conocer y comunicar dichos saberes. La tabla nos ofrece cuatro productos:

REALIDAD: Existencia real y efectiva de algo; Verdad, lo que ocurre verdaderamente (RAE, 22 edición)

QUIMERA: Aquello que se propone a la imaginación como posible o verdadero, no siéndolo (RAE, 22 edición)

VINCULO: Unión o atadura de una persona o cosa con otra. (RAE, 22 edición)

ILUSIÓN: Concepto, imagen o representación sin verdadera realidad, sugeridos por la imaginación o causados por engaño de los sentidos. (RAE, 22 edición)

A partir de estas cuatro categorías postulamos que todo Discurso comprende montantes relativos de estos cuatro productos entremezclando en grados relativos: Verdad y Falsedad, mediados por Lenguaje y Sensorialidad.

Adentrándonos en la clínica psicológica y en relación a nuestro recurso terapéutico, el modelo bioanalítico propone una metodología de pensar que se abre a cuatro categorías simultáneas, considerando en el desarrollo de un discurso la atención de aspectos emocionales del decir al mismo tiempo que la atención a los aspectos de verdad y falsedad de los mismo, y desde ahí nos podemos aproximar a la comprensión de cuatro conjunciones fenomenológicas, como por ejemplo:

NIVEL	VERDADERO	FALSO
AMISTOSIDAD	JUICIO	SEDUCCIÓN
HOSTILIDAD	CRUELDAD	INTIMIDACIÓN

Esta tabla nos ofrece cuatro productos, lo que nos permite atender a un Discurso determinado estando simultáneamente alerta a la presencia de una de cuatro funciones posibles:

JUICIO: Operación del entendimiento, que consiste en comparar dos ideas para conocer y determinar sus relaciones. (RAE, 22 edición)

CRUELDAD: Inhumanidad, fiereza de ánimo, impiedad. (RAE, 22 edición)

SEDUCCIÓN: Embargar o cautivar el ánimo. Engañar con arte y maña; persuadir suavemente para algo malo. (RAE, 22 edición)

INTIMIDACIÓN. Causar o infundir miedo. Entrarle o acometer a alguien el miedo. (RAE, 22 edición)

Entendemos que en el ejemplo anterior, las palabras elegidas no representen con propiedad el par ordenado que se pretende explicar, dado que el lenguaje surge de la fenomenología de lo dado, y en ese sentido aspira a la mejor descripción de la “cosa”, pero aun así postulamos que el esfuerzo por atender a un acto mental que se abre a cuatro categorías a partir de una acto único resulta una potente herramienta en psicoterapia.

Volver a Recursos Terapéuticos

PÁGINAS DEL PORTAL ALSF-CHILE

<http://www.alsf-chile.org> - <http://www.biopsique.cl> - <http://www.indepsi.cl>

Contacto: alsfchile@alsf-chile.org.