

RECURSOS PSICOTERAPÉUTICOS N° 2. LA TABLA DE W. R. BION.



A pesar del elevado nivel de complejidad del recurso psicoterapéutico que mostramos en esta ocasión, hemos querido debido a la potencia que dicho instrumento involucra, exponer someramente algunas de sus características.

La Tabla es una herramienta elaborada por W. R. Bion, para permitir adecuadas reflexiones sobre la naturaleza y características de determinados productos mentales, y fue concebida como una tabla de 2 x 2, que aspira a registrar, distintas categorías de “formulaciones, enunciados o discursos”. Entendiendo por “formulación, enunciado o discurso” cualquier producto mental, sea este una oración, un gesto, una palabra, un acto, un movimiento, un artículo, un libro, un discurso, etc..., esta Tabla, se construye a partir de la consideración de un **EJE GENÉTICO** que refiere a distintos grados crecientes de desarrollo de complejidad del pensamiento, y un **EJE FUNCIONAL** que alude al uso dado a esos determinados tipos de pensamientos.

Bion, inicialmente distinguió, entre dos elementos para denotar distintos niveles de pensamiento; los elementos α , y los elementos β , postulándolos como elementos no reales ni observables, pero que permiten distinciones entre diversas propiedades del acontecer psíquico, y sugirió que corresponde a los aspectos más básicos del aparato mental, que sin ser pensamientos o representaciones participan en las organizaciones de estos. Luego, a partir de ellos categorizó distintas combinaciones de elementos β y α , en lo que en bioanálisis, denominamos el discurso (α, β), y posteriormente propuso dos ejes, para determinar en cada uno de ellos, distintos niveles:

EJE GENÉTICO: Elementos β , Elementos α , Pensamientos oníricos, Pre-concepción, Concepción, Concepto, Sistemas Deductivos Científicos, y Calculo Algebraico.

EJE FUNCIONAL: Hipótesis definitoria, Elementos φ (fi o vacío), Notación, Atención, Indagación, Acción,n.

Finalmente, diseñó una **Tabla 2x2**, en la que propone, inicialmente 48 categorías de análisis, y que adopta la siguiente forma:

	1 hipótesis definitoria	2 φ	3 notación	4 atención	5 indagación	6 acción n
A Elementos beta	A 1	A 2				A 6	
B Elementos alfa	B 1	B 2	B 3	B 4	B 5	B 6 Bn
C pensamientos oníricos, sueños, mitos	C 1	C 2	C 3	C 4	C 4	C 6 Cn
D preconcepción	D 1	D 2	D 3	D 4	D 5	D 6 Dn
E Concepción	E 1	E 2	E 3	E 4	E 5	E 6 En
F Concepto	F 1	F 2	F 3	F 4	F 5	F 6 Fn
G Sistema deductivo científico		G 2					
H Cálculo algebraico							

EJE GENETICO. GRADO CRECIENTE DE COMPLEJIDAD DEL PENSAMIENTO.

- A.** Elementos β : representan “cosas-en-sí-mismas”. Lo representado es, por tanto no distingue entre significante y significado, y a partir de ello no diferencian entre lo animado e inanimado; el sujeto y un objeto; el mundo interno y el mundo externo; y el símbolo y la simbolización. Además, son elementos con propensión a saturarse sensorialmente, y no pueden usarse como precogniciones; en tanto sus enunciados se saturan sensorialmente no están capacitados para suministrar significados y solo pueden ser enunciados por Identificación Proyectiva.
- B.** Elemento α : son productos resultantes de la llamada Función alfa sobre las impresiones sensoriales y experiencias emocionales, esto es una función de elaboración aplicada a las impresiones sensoriales que permiten una reorganización del material, que luego puede almacenarse como pensamientos incipientes, permite tener sueños (pensamientos oníricos), y son representantes de objetos.
- C.** Pensamientos oníricos: representaciones (ideas) combinadas en una forma narrativa.
- D.** Pre-concepción: estado mental de “Expectativa” del aparato mental que presupone la presencia de un determinado objeto, y que comprende un número limitado de fenómenos (expectativas de realización).
- E.** Concepción: integración de una “Pre-concepción” con una experiencia de realización, con fuerte predominio sensoperceptivo.
- F.** Concepto: concepción que se ha liberado del componente sensoperceptivo mediante un proceso de abstracción.
- G.** Sistemas Deductivos Científicos: combinación de conceptos e hipótesis o sistemas de hipótesis vinculados entre sí en una relación lógica.
- H.** Cálculo Algebraico = signos agrupados según reglas de combinación.

EJE FUNCIONAL. USOS DADOS A LOS DISTINTOS TIPOS DE PENSAMIENTO.

- 1.** Hipótesis definitorias: corresponde a la tendencia a ligar hechos que se han descubierto anteriormente y que están en conjunción constante, y su organización se articula en torno a la presencia de un hecho significativo. Una de sus características es la de ser solo una representación y no una “cosa en sí misma”, y la condición de que una vez determinado, excluye todo lo que no esta contenido en sí.
- 2.** Elementos φ : corresponde a enunciados falsos y que se saben falsos, con la intención de impedir los enunciados que pueden producir angustia o los desarrollos que involucren cambios catastróficos.
- 3.** Notación y Memoria: categorías empleadas para registrar un hecho.
- 4.** Atención: función de explorar el medio y de discriminación.
- 5.** Indagación: exploración dirigida a un objeto particular.
- 6.** Acción: uso del pensamiento relacionado con la acción o con transformación en acción

Bion, propone que luego de haber identificado un enunciado, palabra, frase, etc., éste puede ser ubicado en cualquier categoría tabular, luego de discriminar su nivel de complejidad y uso, y del tal forma se aumenta el nivel de comprensión tanto del modo de funcionamiento del sujeto como del uso que esté realizando de sus productos mentales. Explícitamente postula que La Tabla, es un recurso no para ser usado dentro de una sesión, sino como un instrumento para potenciar y enriquecer las reflexiones del terapeuta.

Estudiar a Bion, no es fácil, pero de lo que no hay duda es de que una vez realizado tamaño esfuerzo, éste paga con creces las dificultades acometidas. La Tabla es tal vez uno de los mejores testimonios de esta afirmación.

PÁGINAS DEL PORTAL ALSF-CHILE

<http://www.alsf-chile.org> - <http://www.biopsique.cl> - <http://www.indepsi.cl>

Contacto: alsfchile@alsf-chile.org.