

NOTAS DIVERSAS. (1912i).



Sandor Ferenczi.

UNA REPRESENTACIÓN LLAMATIVA DEL INCONSCIENTE

En la obra de O. Liebman *Gedanken und Tatsachen*¹ (2ª ed., Strasbourg, 1899), hallamos la siguiente observación: “Existen dramas que serían totalmente ininteligibles sin conocer lo que ocurre entre bambalinas. La vida psíquica del hombre forma parte de estos dramas. Lo que se desarrolla sobre el escenario, a la plena luz de la conciencia, corresponde a fragmentos y a trozos de la vida psíquica personal. Sería inconcebible, imposible incluso, si no existiera lo que ocurre en los pasillos, es decir, los procesos inconscientes” (Citado de M. Offner, “Das Gedächtnis”).²

EVIDENCIACION DE UNA FANTASIA DE INCESTO INCONSCIENTE EN UN ACTO FRUSTRADO (CITADO POR BRANTÔME)

En su libro *La vida de las mujeres galantes*, Brantôme (1539-1611), cuenta la siguiente anécdota: “Me acuerdo de un gran príncipe a quien conocí. Deseando alabar a una mujer de la que había gozado, pronunció estas palabras: “es una hermosa fulana, tan grande como mi señora madre”. Sorprendido por la prontitud de su palabra, dijo que él no pretendía decir que fuera una gran puta como su señora madre, sino que era de la estatura de ella. A veces se dicen cosas que no se piensan decir y a veces incluso sin pensar que se dice la verdad”.

(Sándor Ferenczi. *Obras Completas, Psicoanálisis Tomo I, cap. X XIII. “Notas diversas”*. Ed. Espasa-Calpe, S.A. Madrid, 1981).

Volver a Selecciones Ferenczianas

PÁGINAS DEL PORTAL ALSF-CHILE

<http://www.alsf-chile.org> - <http://www.biopsique.cl> - <http://www.indepsi.cl>

Contacto: alsfchile@alsf-chile.org.

1.- “Sobre los pensamientos y los hechos”.
2.- La memoria.