

“EL OLVIDO” DE UN SÍNTOMA. (1914k).



Sandor Ferenczi.

Una paciente, que tenía la costumbre de mirar bajo su cama cuando se acostaba para ver si había algún ladrón, omitió esta precaución cierto día. Aquella noche soñó que la perseguía un joven y la amenazaba con un cuchillo. Las asociaciones realizadas a pesar de este sueño le condujeron por una parte a acontecimientos sexuales infantiles y por otra a una fantasía que había precedido al sueño: esta dama, muy mojigata por lo demás, se permitía representarse una escena sexual entre ella y un joven vecino. Puede suponerse que el olvido de registrar la habitación tenía por objeto permitirle proseguir esta fantasía en el sueño, aunque deformada en un sentido angustioso. Como la paciente había olvidado buscar al “ladrón”, el pensar en él podía “perturbar” su sueño más fácilmente.

(Sandor Ferenczi. Obras Completas, Psicoanálisis Tomo II, Ed. Espasa-Calpe, S.A. Madrid, 1984).

Volver a Selecciones Ferenczianas