

ESPECTROFOBIA. (1915h).



Sandor Ferenczi.

En cierto caso, la fobia histérica a los espejos y el terror de ver la propia imagen en uno de ellos tenían un origen “funcional” y “material”. La explicación funcional era el temor a *conocerse*. La explicación material consistía en la huida ante tendencias *voyeristas* y *exhibicionistas*. También aquí, como ocurre frecuentemente en las fantasías inconscientes, las diferentes partes del rostro representaban diferentes partes de los órganos genitales.

(Sandor Ferenczi. Obras Completas, Psicoanálisis Tomo II, Ed. Espasa-Calpe, S.A. Madrid, 1984).

Volver a Selecciones Ferenczianas