



## **JOSAIDA DE OLIVEIRA GONDAR JÔ GONDAR.**

Nace un 30 de diciembre, Josaida de Oliveira Gondar, más conocida como Jô Gondar, psicóloga, psicoanalista y destacada estudiosa brasileña de la obra de Sandor Ferenczi. Habiendo estudiado en el Colegio Santo Ignacio de Rio de Janeiro, en 1997, ingresa a estudiar Psicología en la Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro, PUC- Rio, graduándose en 1981; y realizando un curso de especialización en Psicología Clínica en la Universidad Santa Úrsula entre 1982 a 1984 para a continuación cursar su Maestría en Psicología Clínica, en la misma casa de estudio desde 1983 a 1987 bajo el título Las honduras del tártaro - lo femenino en Freud.

Con posterioridad inicia un Doctorado en Psicología entre 1989 y 1993, bajo el tema Los Tiempos de Freud, teniendo como Orientador a Luiz Alberto Rezende De Oliveira; en el intertanto realiza una beca de posgrado en el extranjero -como parte de dicho doctorado brasileño- en la Université Paris VII durante 1991-1992 (Doctorado Sándwich), titulada: Tiempos y Castración, contando con la orientación de Jean Laplanche; y también cursa tiempo después un postdoctorado en Psicología en la Universidad de Deusto, España, 1999-2000.

Se destaca en su trayectoria profesional el trabajo docente en la Universidad Federal del Estado de Rio de Janeiro –UNIRIO, su labor en el Programa de Posgrado en Memoria Social y en el Departamento de Ciencias Sociales. Ha trabajado como Profesora, Orientadora y Miembro de junta de exámenes, educando y formando alumnos y supervisando innumerables tesis de candidatos a Doctorado en Memoria Social y de Posgraduación en Teoría Psicoanalítica en la Universidad Federal del Estado de Rio de Janeiro; y en otras universidades del país: Universidade Federal Fluminense, Universidade Estácio de Sá, Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora entre otras.

Como académica e investigadora ha tenido una destacada trayectoria en las Ciencias sociales aplicadas, particularmente en el tema de la Memoria Social; Sexualidad y Feminismo; Poder y Cultura, y luego integrando sus intereses por temáticas sociales con el psicoanálisis, orientándose a la revisión tanto de diversos sistemas contemporáneos como de temas clínicos, particularmente los vinculado al trauma, memoria y creación; y en forma muy especial a la obra de Sándor Ferenczi.

Se forma en psicoanálisis y como psicoanalista, es miembro del Círculo Psicoanalítico de Río de Janeiro.

Desde 1989 a la fecha ha participado en numerosos eventos: Jornadas, Seminarios y Congresos, enriqueciendo su concepción de lo Social y lo Clínico, de los cuales destacamos su asistencia y participación en: la XIV Jornada de Psicología del IBMR. Ferenczi y la clínica contemporánea. (2008); La Conferencia Internacional. Caras del Trauma. (Congreso Ferenczi-2012); el Congreso Internacional de Teoría Crítica-desafíos en la era digital. Trauma y repetición en Christoph Turcke y Sandor Ferenczi; (Congreso-2012); Ciclo de Debates sobre Psicoanálisis, Modernidad y Capitalismo. La actualidad clínica de Ferenczi. (2012);

Mesa-Redonda Sueños. Ferenczi y los sueños traumáticos. (2013); El pensamiento clínico de Sándor Ferenczi. (2015); el 13th Congreso Internacional Sándor Ferenczi (Congreso-2018)); el II Encuentro del Grupo de Investigación Brasileiro Sándor Ferenczi. Ferenczi, crítica de la normatividad. (Congreso-2019), entre muchos otros.

Habiendo publicado una gran cantidad de artículos tanto individualmente como en coautoría, ya publicaciones brasileiras como internacionales, que sería largo de enumerar, queremos destacar sus contribuciones a la profundización y expansión del pensamiento y clínica ferencziana, y en particular aquellos artículos que se pueden encontrar en castellano: Las cosas en las palabras. Ferenczi y el Lenguaje (2011); Ferenczi como pensador político (2012); El analista como testigo (2012); Ferenczi y el sueño (2013); Trauma, cultura y creación: Ferenczi con Cristhoph Türke (2016);

Es autora de la obra *Os tempos de Freud* y organizadora de la obra *Memória e Espaço: trilhas do contemporâneo* (7Letras), *O que é memória social?* (Contra Capa) y *Por que memória social?* (Híbrida). Rio de Janeiro-RJ, Brasil. Más recientemente acaba de publicar el libro: *Com Ferenczi. Clínica, subjetivación, política*, en coautoría con Eliana Schueler Reis editado por la Editora 7 Letras.

Ha sido miembro de numerosos Comités científico, Consultora de Revista y Publicaciones científicas entre las cuales destacamos: *Estudos e Pesquisas em Psicologia*. 2013; *Revista Psicanálise e Barroco*. 2013; *revista Psicologia USP*. 2014; *Cadernos de Psicanálise*. 2014; *Revista Ágora - UFRJ*. 2015; *Coleção Estudos Psicanalíticos da Editora Appris*. 2018; y otras.

En la actualidad es profesora titular en la Universidad Federal del Estado de Rio de Janeiro –UNIRIO, trabajando en el Programa de Posgrado en Memoria Social y en el Departamento de Ciencias Sociales.

Dentro del Comité Ejecutivo del Grupo de Investigación Brasileño Sándor Ferenczi (GBPSF), organización miembro de la Red Internacional Sándor Ferenczi, ocupa el cargo de vicepresidenta y miembro de la Junta de Directores, y participa activamente en la organización de la XIV CONFERENCIA INTERNACIONAL SÁNDOR FERENCZI, la próxima conferencia internacional Sándor Ferenczi, que se celebrará en São Paulo, en 2021.

E-mail: [jogondar@uol.com.br](mailto:jogondar@uol.com.br)

**Juan V Gallardo C.**

**ALSF - Chile**

*Volver News-13-ALSF*