



## ALAN OSMO

Ingresa a estudiar Psicología en la Universidad de Sao Paulo en el año 2005 donde se gradúa en el 2010, realizando a continuación una pasantía sobre Lengua y cultura alemanas, de 132 horas en la Universität Freiburg, Alemania.

Durante los años de 2011 al 2013, inicia una Formación de Especialidad en Salud Colectiva en el Hospital de las Clínicas, de la Facultad de Medicina, USP, bajo el título: El campo de la salud colectiva: definiciones y debates en su constitución, siendo asesorado por Lilia Blima Schraiber, y contando con una Beca del Fundap, Brasil. Durante el 2011, realiza una pasantía en el Centro de Vigilancia Epidemiológica como aprendiz en prácticas. Al mismo tiempo el 2012, inicia sus estudios de alemán, los que duraran hasta el 2017, graduándose en Letras: alemán.

Una vez terminado estos estudios inicia una Maestría en psicología clínica, desde el 2014 al 2016, en la misma casa de estudios, con el Título: Testimonio de Maryan: límites y posibilidades en la expresión del trauma, con Daniel Kupermann como becario.

Finalmente inicia un Doctorado en Teoría e Historia Literaria en la Universidad Estatal de Campinas, contado con la Orientación de Márcio Orlando Seligmann-Silva, desde el 2017 en adelante.

A lo largo de su formación académica ha realizado pasantías en la Asociación Lugar de Vida, y cursos de extensión universitaria (2008-2010); y ha sido Representante Estudiantil del Comité Coordinador del Programa de Posgrado en Psicología Clínica (CCP-PSC) y Representante Estudiantil de la Comisión de Posgrado (2015-2016).

Actualmente se desempeña como investigador con dedicación exclusiva en la Universidad de San Pablo, donde trabaja desde una perspectiva interdisciplinaria sobre temas como la memoria, el testimonio, la violencia y el trauma, y tiene artículos publicados en las áreas de Psicoanálisis, Estudios literarios y Salud pública.

Durante el 2006 emprende estudios sobre psicoanálisis: Investigación en psicoanálisis: especificidades del método psicoanalítico, y luego bajo la supervisión del Prof. Daniel Kupermann, desarrolla unas Prácticas en el Programa de Mejora Docente (PAE), Psicoanálisis: Klein, Bion y Winnicott, del Departamento de Psicología Clínica, del Instituto de Psicología; y en paralelo realiza estudios e investigación en Psicología Social, Salud y Políticas públicas. En el año 2009, realiza una investigación de iniciación científica guiada por el Prof. Dr. Daniel Kupermann sobre la Noción de Trauma en la obra de Sandor Ferenczi, acercándose

al estudio y desarrollo del analista húngaro, que le permitirá aportar y profundizar en la comprensión del pensamiento ferencziano y del trauma, y construir los fundamentos de su posterior trabajo sobre la obra de la pintora Maryan S. Maryan, el Trauma, y testimonios de sobrevivientes, que dará forma al trabajo: Testimonio de Maryan: límites y posibilidades en la expresión del trauma; mientras cursa su doctorado en Teoría e Historia literaria, con la investigación: La literatura tomada por asalto: testimonio y resistencia en producciones periféricas en São Paulo”, bajo la guía del Prof. Márcio Seligmann-Silva.

En conjunto con Daniel Kuperman, llevan adelante dos Seminarios Teóricos: ¿Ferenczi: ¿El padre del psicoanálisis contemporáneo? (2015); y El encuadre psicoanalítico y sus destinos en la contemporaneidad. (2016).

De sus diversos artículos publicados: O campo da Saúde Coletiva no Brasil: definições e debates em sua constituição (2015); Testemunho e Cura. (2016); Testemunhos da Violência: O Rimar a Realidade dos Racionais Mc's (2017); A literatura tomada de assalto: testemunho e resistência em produções periféricas de São Paulo (2018); O testemunho do Massacre do Carandiru feito por Jocenir e Mano Brown (2018), Entre a psicanálise, a arte e a memória política: os cadernos de desenho de Maryan S. Maryan. (2018), queremos destacar tres:

Osmo, A. & Kupermann, D. (2012). Confusão de línguas, trauma e hospitalidade em Sandor Ferenczi. *Psicologia em estudo*, 17(2), 329-339.

Osmo, A & Kupermann, D. (2014) A comunicação de experiências traumáticas reais e a ideia de neocatarse segundo Ferenczi.

Osmo, A & Kupermann, D. (2017) Trauma y Testimonio: Una lectura de Maryan S. Maryan inspirado en Sandor Ferenczi

Ha participado en diferentes eventos: I Encontro do Grupo Brasileiro de Pesquisas Sandor Ferenczi. 2019; A elaboração de traumas coletivos: as manifestações de 2013 em Brasil. 2018; III Jornada de Teoria Literária e Estudos Africanos. 2018. Seminário de Pesquisa Transdisciplinar: Testemunho e cura. 2013. Desafios e Perspectivas no Campo da Imigração e Refúgio. 2012. III Congresso Brasileiro de Saúde Mental. 2012. (Congresso). Sublimação e responsabilidade teórica do intelectual. 2012. V Encontro dos aprimorandos do estado de São Paulo. 2011. Sublimação e recurso à força - desafios da cultura contemporânea. 2009

Es autor del libro El testimonio de Maryan: límites y posibilidades en la expresión del trauma (Benjamín Editorial, 2018). (Fuente: Currículum Lattes).

Actualmente es miembro activo del Grupo Brasileiro de Pesquisas Sandor Ferenczi.

**alanosmo@hotmail.com**

**alanosmo8@gmail.com**

**Juan V Gallardo C.**

**ALSF - Chile**

*Volver News-14-ALSF*