



DANIEL KUPERMANN

Ingresa a estudiar Psicología en la Universidad Estatal de Río de Janeiro, en 1984, graduándose en 1988, para luego, una vez titulado cursar una Maestría en Psicología (Psicología Clínica) en la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro desde 1989 hasta 1992, con la orientación de Angela Baraf Podkameni, y bajo el título Historia de la Transferencia en la Institucionalización del Psicoanálisis, titulándose en 1993. Desde este tiempo, lleva adelante su formación en Psicoanálisis y formación freudiana, desde 1992 hasta 1996, lo que lo conducirá a iniciar con posterioridad, un doctorado en Teoría Psicoanalítica en la Universidad Federal de Río de Janeiro bajo la supervisión de Joel Birman, con el título Humor y Sublimación en Psicoanálisis, desde 1998 al 2002.

Ha sido Profesor del Departamento de Psicología Clínica del Instituto de Psicología de la Universidad de São Paulo (USP, donde ha impartido, entre otros, cursos de Grado de Psicoanálisis: Klein, Bion y Winnicott; Asistencia Clínica I, II y III; y de posgrado, tales como: ¿Dónde fue a parar el sujeto en el psicoanálisis?, y Cuestiones Clínicas. Además, ha sido coordinador del Laboratorio de Investigación e Intervenciones en Psicoanálisis [psiA] y ha realizado investigaciones en el área de Psicoanálisis, sobre: teoría y clínica psicoanalítica, procesos creativos culturales, y subjetividades contemporáneas, destacándose las investigaciones “Atención y creación en la clínica contemporánea”, (2007); “Sublimación y procesos culturales” (2009).

También en el ámbito académico ha sido investigador en CNPq (recientemente médico) en el Departamento de Psicología (acreditado como profesor asesor en el Máster en Psicología) en la Universidad Federal Fluminense. Profesor asociado (profesor) del Departamento de Psicología Clínica (USP). Vicepresidente de la Comisión de Cooperación Internacional (CCINT) de IPUSP, y Coordinador del Laboratorio de investigación e intervenciones psicoanalíticas de [psiA].

De su formación como psicoanalista es miembro de la Formación Freudiana, y un profundo estudioso del pensamiento de Freud, Winnicott y finalmente de Sandor Ferenczi, habiendo participado en numerosas Mesas Redondas, Simposios, Seminarios y Congresos ya como participante, exponente o miembro organizador: De entre su extenso currículum, destacamos: Estados Generales del Psicoanálisis. Segundo Encuentro Mundial de los Estados Generales del Psicoanálisis (2003); Trauma y traumatismo: Sobre violencia Psíquica y Social: 12th Encuentro Anual de Formación Freudiana: Consideraciones sobre el trauma: Esperanza y Desesperanza en la Estructuración de la Psique. (2004); I Congreso Internacional de Psicopatología Fundamental. Progresión traumática en Ferenczi: algunas consecuencias clínicas. (2004); Mesa redonda: Ferenczi: contribuciones a la clínica contemporánea. (2005); Trauma y memoria. Reflexiones sobre la progresión traumática y sus consecuencias clínicas. (2007); 7mo. Conferencia internacional Sandor Ferenczi. Principios para una ética del cuidado en psicoanálisis: hospitalidad, empatía e higiene analista. (2009); II Congreso Internacional Spinoza & Nietzsche. La ironía como ilusión trágica-creativa en Nietzsche. (2009); El trabajo del afecto y la clínica contemporánea El trabajo del afecto y la clínica contemporánea. (2012); Conferencia Internacional

Sándor Ferenczi. Neo-Catarsis y la forma sensible de trabajar. (2015); XIII Conferencia Internacional Sándor Ferenczi. Trauma social y testimonio: una lectura de los cuadernos de Maryan S. Maryan inspirados en Sándor Ferenczi. (2018)

Ha publicado una considerable cantidad de artículos individuales y en coautoría, generalmente en portugués, y ocasionalmente en francés: Presencia sensible: cuidado y creación en la clínica psicoanalítica. (2008); Sobre el final del análisis con niños y adolescentes. (2007); La transmisión de una escucha sensible. (2006); Progresión traumática: algunas consecuencias para la clínica de hoy. (2006); Polifonías Clínica, política y creación. (2005); Sería trágico... si no fuera cómico. Humor y psicoanálisis. (2005); Atrévete a reír. Humor, creación y psicoanálisis. (2003) Transferencias de cruzadas, transferencias móviles. De la transmisión del psicoanálisis y de las instituciones psicoanalíticas. (2002); Transferencias cruzadas. Una historia del psicoanálisis y sus instituciones. (1996) y otros.

En esta reseña, hemos deseado destacar algunos textos que se pueden encontrar traducidos al castellano, tales como: La libido y la coartada del psicoanalista: una incursión en el diario clínico de Ferenczi (2003); Presencia sensible: la experiencia de la transferencia en Freud, Ferenczi y Winnicott (2008); La “desautorización” en Ferenczi: del trauma sexual al trauma social (2015); De un Tabú a Filoctetes: Ferenczi y el movimiento psicoanalítico. (2016, con Daniel Migliani); Confusión de Lenguas, Trauma y Acogida en Sandor Ferenczi. (2012, con Alan Osmo), Trauma y testimonio: Una lectura de Maryan Ss. Maryan inspirado en Sándor Ferenczi. (2017, con Alan Osmo); y Ferenczi y los objetivos del tratamiento psicoanalítico: autenticidad, neocatarsis, crianza (2019).

Es autor de los libros -si bien aún en portugués-: Transferencias Cruzadas. Una historia de psicoanálisis y sus instituciones (2014) y Atrévete a reír. Humor, creación y psicoanálisis (2003), Presencia sensible: atención y creación en la clínica psicoanalítica psicoanálisis (2008) y Estilos de cuidado: el psicoanálisis de lo traumático (2017); y más recientemente de ¿Por qué Ferenczi? (2019), donde presenta las principales coordenadas del trabajo de Ferenczi, además de ubicarlo la producción teórica de este en nuestro tiempo y en nuestro contexto cultural.

Además de organizar varias colecciones y colaborar con varias publicaciones científicas nacionales e internacionales, ha sido editor asociado de la revista psicología USP; corresponsal extranjero de la revista francesa Topique y componente del consejo editorial de las revistas Estilo da Clínica (FEUSP), Cadernos de Psychoanalysis (CPRJ), Cadernos de Psicanálise (SPCRJ) y Sig Revista de Psicanálise (SFAP). En enero/febrero de 2009 se desempeñó como profesor invitado en la École Doctorale “Recherches en psychanalyse et psychopathologie” en la Université Paris 7 - Denis-Diderot, en París.

Durante su trayectoria profesional ha realizado un conjunto de actividades dentro de las cuales destacamos en primerísimo lugar sus trabajos que siguiendo la línea de Teresa Pinheiro, Luis Claudio Figueiredo, y otros pioneros del retorno del pensamiento de Sandor Ferenczi en la órbita brasileña y latino-americana, ha sumado ingentes esfuerzos en la divulgación y expansión del pensamiento ferencziano, aportando con su dedicación al gran analista húngaro un retorno contingente a este gran pensador develando su lugar e inserción en el campo psicoanalítico, su presencia dentro del pensamiento freudiano, así como exponer aquellas ideas que contribuyen a la comprensión de los problemas de nuestro tiempo en pos de la construcción de una clínica para el malestar contemporáneo.

De hecho, recientemente participó en la conferencia Sándor Ferenczi: estilo empático y psicoanálisis contemporáneo, del 22 de nov del 2019, con motivo de la presentación de su libro ¿Porque Ferenczi?

Actualmente es presidente del “Grupo de Investigación Brasileño Sándor Ferenczi” (GBPSF), miembro del Grupo de Trabajo “Psicoanálisis, subjetivación y cultura contemporánea”, de la Asociación Nacional de Estudios de Posgrado en Psicología (ANPEPP). Coordina, en la editorial Zagodoni, la colección “Grandes psicoanalistas” y la colección “Inquietações”.

Dentro del Comité Ejecutivo del Grupo de Investigación Brasileño Sándor Ferenczi (GBPSF), organización miembro de la Red Internacional Sándor Ferenczi, ocupa el cargo de vicepresidenta y miembro de la Junta de Directores, y participa activamente en la organización de la XIV CONFERENCIA INTERNACIONAL SÁNDOR FERENCZI, la próxima conferencia internacional Sándor Ferenczi, que se celebrará en São Paulo, en 2021.

Email: dkupermann@usp.br

Juan V Gallardo C.

ALSF - Chile

Volver News-14-ALSF