



RALUCA SOREANU Ph. D..

Es psicoanalista e investigadora en el campo de los estudios psicosociales y la teoría psicoanalítica, miembro efectivo del Círculo Psicoanalítico do Rio de Janeiro (CPRJ), Brasil, miembro del Colegio de Psicoanalistas: Reino Unido (CP-UK) y Asociada Académica del Museo Freud, donde se dedica al estudio del Archivo Michael Balint -psicoanalista húngaro- en la Sociedad Psicoanalítica Británica, financiada por Wellcome Trust.

En 2009 y 2010, fue becaria Fulbright en la Universidad de Nueva York, donde obtiene su Doctorado en Sociología en el University College de Londres. Posteriormente durante el periodo comprendido desde el 2013 hasta el 2015, fue Marie Curie Fellow en Sociología en Birkbeck y en la Universidad del Estado de Rio de Janeiro. Comienza a desarrollar una beca Wellcome Trust de cuatro años en Humanidades Médicas en el Departamento de Estudios Psicosociales, Birkbeck, y entre 2017 y 2019 forma parte del equipo del proyecto colaborativo Wellcome Trust, 'Waiting Times'. Ese mismo año 2019, se une a Essex como Lector en Estudios Psicoanalíticos y Director de Investigación del Departamento de Estudios Psicosociales y Psicoanalíticos

Su labor se encuentra en la intersección de los estudios psicosociales, el psicoanálisis, la teoría social y una aproximación humanista a la medicina, con un marcado interés en las aplicaciones sociales, políticas y culturales del psicoanálisis. Su práctica profesional y académica se orienta al psicoanálisis aplicado a espacios sociales invisibles o poco conocidos a través del estudio y profundización tanto de las personas como de los grupos excluidos y/o marginales a la luz de analizar aquellos procesos de catástrofe y convulsión social desde la perspectiva del pensamiento ferencziano. Además se interesa por la intersección entre la epistemología médicas y psicoanalíticas, y en el límite de las intelecciones ferenczianas a la consideración de los fenómenos epistemológicos y órficos de este pensador.

Es psicoanalista en práctica privada, y Editora del *Journal of the Balint Society*, cuyo primer número especial editado fue sobre el tema del 'Covid-19 y el Grupo Virtual' (febrero de 2021) y es Directora de Investigación del Departamento de Estudios Psicosociales y Psicoanalíticos en Essex.

Ha impartido los siguientes cursos, que dan cuenta cabal de sus intereses y formación teórica: 'Sobre el diario clínico de Ferenczi', un curso en dos partes. Parte 1: 'Trauma, hipocresía, autoridad'; y Parte 2: 'Análisis mutuo, Orpha, feminidad'. julio de 2000, The Freud Museum, Londres, Reino Unido; 'Ferenczi para nuestros tiempos', un curso en dos partes. Parte 1: 'El trauma y la confusión de las lenguas'; y Parte 2: 'La vida psíquica de los fragmentos. Sobre la división psíquica'. junio/julio de 2019, The Freud Museum, Londres, Reino Unido; 'Fragmentación psíquica: diálogos Balint-Ferenczi'. agosto de 2019, Círculo Psicoanalítico do Rio de Janeiro (CPRJ), Río de Janeiro, Brasil; e Instituto de Psicología de la Universidad de São Paulo, Brasil; 'Working-through Collective Wounds: The Manifestations of 2013 in Brazil. Parte 1: La vida psíquica de los fragmentos. Parte 2: La vida social de los fragmentos: sobre el trauma y el reconocimiento. agosto 2018, Instituto de Psicología de la Universidad de São Paulo, Brasil; y 'Superego:

Revisiones para la Clínica Contemporánea (Freud, Ferenczi, Klein, Laplanche)’. agosto de 2018, Círculo Psicanalítico do Rio de Janeiro (CPRJ), Río de Janeiro, Brasil.

De entre sus variadas publicaciones destacamos algunas de este último tiempo y otras que son parte de uno de sus libros o colaboración en otros textos, que en su conjunto representan una serie de artículos que expanden el pensamiento ferencziano al ámbito de la crisis social por un lado y de lo órfico por otro: De entre ellos destacamos: Las epistemologías de Sándor Ferenczi y sus políticas: Sobre utraquismo y el método analógico (2019); The Psychic Life of Fragments. On Splitting and the Experience of Time in Psychoanalysis. (2019). Ferenczi Dialogues: On Trauma and Catastrophe. (2020). Arnold William Rachman, Elizabeth Severn: The ‘Evil Genius’ of Psychoanalysis (2019); Supervision for our times: countertransference and the rich legacy of the Budapest School (2019), The Psychic Life of Fragments: Splitting from Ferenczi to Klein (2018); Symbols (2018); Magmas (2019); Something Was Lost in Freud’s Beyond the Pleasure Principle: A Ferenczian Reading (2017); Ferenczi’s Times: The Tangent, the Segment, and the Meandering Line (2016); Ferenczi’s Times: The Tangent, the Segments, and the Meandering Line (2016); O Inconsciente Social (2015); Ferenczi’s times: the tangent-out, the segments, the meandering line (2015); Working-through collective wounds: a Ferenczian perspective on trauma, denial, and recognition (2015);

Libros: de su destacada producción intelectual reseñamos dos libros uno de 2018 y otro en prensa de pronto aparición: ‘Working-through Collective Wounds: Trauma, Denial, Recognition in the Brazilian Uprising’. Palgrave MacMillan, London, 2018, (247 pp), donde examina cómo las complicadas escenas de traumas laborales tienen lugar en las calles y plazas de las ciudades, en tiempos de protesta, basándose en las ideas de la teoría del trauma del psicoanalista Sándor Ferenczi y su idea de la “confusión de lenguas”, y donde analiza las confusiones entre los diferentes registros de lo social que atrapan a las personas en la escena del trauma y las unen en la alienación y la sumisión. El libro se basa en viñetas psicosociales del levantamiento brasileño de 2013, y propone una teoría del trauma y una teoría del reconocimiento que parten de una comprensión psicoanalítica de las psiques fragmentadas y trazan la vida social de los fragmentos psíquicos considerando una aproximación ferencziana; y,

‘Ferenczi Dialogues. On Trauma and Catastrophe’. Raluca Soreanu, Jakob Staberg, and Jenny Wilner. Leuven University Press, (en prensa) donde se desarrolla una lectura contemporánea de la teoría del trauma de Sándor Ferenczi y se analizan las implicaciones filosóficas, políticas y clínicas del pensamiento de Ferenczi en términos de pensamiento en tiempos de crisis, considerando situaciones contemporáneas en constelación con varias escenas del pasado: el estallido de la Primera Guerra Mundial, la crisis del psicoanálisis como institución, el desastroso encuentro final entre Ferenczi y Freud, el ascenso del fascismo y el nacionalsocialismo, y el inminente exilio de los miembros fundadores del movimiento psicoanalítico situando el legado de Ferenczi dentro del amplio panorama interdisciplinario de las ciencias sociales, la teoría literaria, la teoría psicoanalítica y la práctica clínica, y destaca la relevancia de Ferenczi para las discusiones filosóficas contemporáneas en el posestructuralismo, el feminismo y el nuevo materialismo.

Durante el último lustro ha participado en varias conferencias, además de Congresos y otras variadas actividades académicas de las cuales destacamos la Conferencia ‘Psicoanálisis para las personas: clínicas gratuitas y la misión social del psicoanálisis. Conferencia internacional en línea de cuatro días, The Freud Museum, Londres, 16-17 de enero y 24-25 de julio de 2021 (coorganizada con Joanna Ryan e Ivan Ward); “La vida psíquica de los fragmentos - de Ferenczi a Klein” dada en agosto del 2018 en la Sociedad Brasileña de Psicoanálisis de Río de Janeiro (SBPRJ); Los Balints y su mundo: relaciones de objeto y más allá’. Conferencia internacional de dos días, en The Freud Museum, Londres, 7-9 de diciembre de 2018, (coorganizada con la psicoanalista Judit Szekacs) y ‘Trauma and the Contemporary World: Working-through Collective Wounds’. Simposio internacional. Departamento de Estudios Psicosociales, Birkbeck, Londres, Reino Unido, octubre de 2018.

Dirección para correspondencia: Raluca Soreanu, PhD, Department of Psychosocial Studies, School of Social Science, History and Philosophy, Birkbeck, University of London, 26 Russell Square, Room 230, Bloomsbury, London, WC1B 5DQ, UK.

raluca.soreanu@essex.ac.uk

INDEPS-ALSF

Volver News-20 ALSF
Volver a Galería Biográfica S. Ferenczi