



GIORGIO ANTONELLI (1954 -)

Nace el 10 de octubre de 1954, en Roma, Italia, ciudad donde vivirá y desarrollará, preferentemente, su labor profesional. Después de realizar sus estudios en el Liceo Classico Benedetto Da Norcia, estudia Lenguas y Literaturas Extranjeras Modernas en la Universidad Sapienza de Roma y Psicología Clínica en la Facultad de Psicología la Universidad Sapienza de Roma.

Su desarrollo como psicoterapeuta, lo lleva a estudiar a diferentes intelectuales y clínicos contemporáneos, acercándolo particularmente a la obra de Carl Jung y Sandor Ferenczi. Hacia 1989, colabora en la traducción (del inglés al italiano) de *Psicología Analítica contemporánea* de Carlo Trombetta. (Milán, Bompiani, 1989), iniciando junto a su ejercicio como psicoterapeuta una prolífica trayectoria literaria, que se traducirá en numerosas publicaciones dedicadas a la psicología profunda, su historia y sus ecuaciones literarias, filosóficas y religiosas.

Durante los tres años siguientes, ejerciendo como terapeuta y docente, escribe una serie de artículos de los cuales destacamos de 1990: *La profunda medida del Alma. Las relaciones de Jung con el gnosticismo; El desliz de Spinoza y Alma naturaliter religiosa*; de 1991: *El sueño del profeta (primera y segunda parte) y Jung y la imagen de Dios*. Durante 1992, colabora en la edición del *Dizionario Bompiani psicologi contemporanei* de Aldo Carotenuto y otros autores, realizando las entradas de Ezras Asratovich Asratjan, Filipp Veniaminovic Bassin, Eric Berne, Eugen Drewermann, Francis Galton, Jacques Lacan, Alexej Nikolaevic Leontjev, Alexander Lurija, Ivan Petrovic Pavlov, Fritz Perls, Michailovic Ivan Secenov y Konstantin Sudakov. Profundo estudioso de la obra de Jung, en los años siguientes sumará nuevos textos a los antes citados: *Psicología de la profecía* (1993); *El otro Jung* (1997), *Psique mística. Jung, los cristianos y la experiencia sin imagen* (2001).

A fines de ese año de 1992, el 30 de octubre participa en fundación del Centro Studi di Psicologia e Letteratura (Centro de Estudios de Psicología y Literatura) junto a Aldo Carotenuto y un grupo de psicólogos analistas, psicoterapeutas, médicos y expertos en psicología profunda. El Centro del cual llegará a ser su presidente, se dedica a promover iniciativas culturales destinadas a identificar los vínculos entre la psicología, la psicoterapia y el mundo de la creación artística; teniendo un acuerdo con la Universidad "La Sapienza" de Roma para la realización de la pasantía profesional de posgrado, válida para acceder al examen de Estado; también dirigió junto a Aldo Carotenuto y Amadeo Caruso, "Il giornale Storico di Psicologia Dinamica", órgano oficial del "Centro Studi di Psicologia e Letteratura".

Académicamente, es un reconocido profesor en varias escuelas de formación de alto nivel en psicoterapia. Se ha desempeñado como docente de Psicología Dinámica en la Escuela de Psicoterapia ATANOR con orientación analítica en Scoppito (L'Aquila) y ha sido profesor en el Centro Studi di Terapia della Gestalt (CSTG) de Milán y Siena

De sus producciones vinculada a la obra de Ferenczi, destacamos uno de los primeros textos sobre el analista húngaro en italiano. *El mar de Ferenczi. La historia, el pensamiento, la técnica de un maestro del psicoanálisis* (Di Renzo Editore, Roma.1997, 2a edición 2014). reseñada en <https://alsf-chile.org/Indepsi/Publicaciones/Il-mare-di-Ferenczi-esp.pdf>) y dos capítulos adaptados de dicho libro traducidos al castellano: Anna Freud, Ferenczi y la Identificación con el Agresor (1996) y Conversión de las lenguas: Winnicott con Ferenczi (1996).

Igualmente, ha escrito -aunque solo disponible en italiano y alemán- entre artículos, reseñas, comentarios y notas vinculados a la obra de Ferenczi: *Conversione delle lingue: Winnicott con Ferenczi* in *Rivista di Psicologia Analitica*, 49, Roma, Astrolabio, 1994; “Freud, Ferenczi e i bambini dell’immaginazione” in *Giornale Storico di Psicologia Dinamica*, 38, Liguori, Napoli, 1994; *Psicoanalisi e politica psicoanalitica: sei capitoli del ‘dopo-Ferenczi’* in *Giornale Storico di Psicologia Dinamica*, 40, Napoli, Liguori, 1996; *Recensione a: S. Freud - S. Ferenczi, Briefwechsel, Band II/1, 1914 bis 1916 Wien-Köln-Weimar, Böhlau, 1997* in *Giornale Storico di Psicologia Dinamica*, 41, Liguori, Napoli, 1997; *Recensione a: S. Freud - S. Ferenczi, Briefwechsel, Band II/2, 1917-1919 Böhlau, Wien-Köln-Weimar, 1997* in *Giornale Storico di Psicologia Dinamica*, 42, Liguori, Napoli, 1997; “Ferenczi und das Wahrheitsproblem” in *Integrative Therapie*, 3-4, Junfermann Verlag. Paderborn, 2003; “L’epistolario Freud-Ferenczi: quattro movimenti più uno” in *Giornale Storico del Centro Studi di Psicologia e Letteratura*, 1, Giovanni Fioriti Editore, Roma, 2005; “Ferenczi und Rank trennen sich” in *Integrative Therapie*, 3/4, Krammer Verlag, Wien, 2006.

En una personal conjunción de arte y psicología, durante su trayectoria profesional ha combinado la psicoterapia y el arte: literatura, poesía, ensayos, publicando indistintamente textos de especialización con producciones artísticas, tales como: *Formas de conocimiento en psicología* (1993), *Conocer el Desierto. Sobre la concepción psicoanalítica del mundo* (1994) *Orígenes de hacer análisis* (2003) y la colección de *Poemas Pro Verbi. Chistes del viejo con el niño* (1993).

En octubre de 2016, participa en las III Jornadas de Psicología de los Terrores Antiguos y Modernos. *Historias psicológicas de los monoteísmos*.

En el último tiempo ha editado en italiano: *Quaterni* (2016) Colección de poemas; *Qué es un psicoterapeuta* (2018); *La astucia del alma* (2019); *Diosa conciencia y lugar de psicoterapia* (2020) y *Analistas inesperados. Una no-historia de la psicología dinámica* (2021), juntamente con los textos: *Arquetipo de la calle. Vida imaginaria del poeta Stesicoro* (2018); y *Primavera. Un poema* (2020)

En tanto editor de la Colección de *Psicología Dinámica* del Centro de Estudios de Psicología y Literatura, ha participado en la publicación, prologando o como autor de numerosos títulos tales como: *La encrucijada onírica de mundos de Angela Peduto*; *Ser padre: El sentido de la paternidad entre iniciaciones y cambios* (2016) de Luigi Zoja, Marco Alessandrini, Federico Leoni, *El superhombre en el psicoanálisis* (2011) y otros.

Email: antonelli.gio@alice.it

<http://www.giorgioantonelli.it/>

ALSF - Chile

Volver News-21-ALSF