



SEBASTIÁN I. LEÓN PINTO. (1976 -)

Sebastián Ignacio León Pinto, nació en Santiago el 13 de diciembre de 1976, realizó sus estudios básicos y secundarios en el André English School, comuna de La Reina. Nace y crece en un periodo de la historia nacional y latinoamericana marcada por la presencia de regímenes dictatoriales, y donde la orientación humanista y creativa no son bien consideradas como modelo social; no obstante, su entorno personal potencia su curiosidad intelectual y creativa. Lo que deviene en su adultez en un interés y participación continua y el ámbito de la música, la escritura poética y narrativa.

Terminados sus estudios secundarios ingresa en 1995 a estudiar psicología en la Pontificia Universidad Católica de Chile instancia de la cual egresa en 1999. Es en ese periodo donde constata su interés efectivo por explorar y entender profundamente la mente humana, que lo orienta a profundizar la línea de la psicología clínica. Inmediatamente terminada su formación de pre-grado ingresa el año 2000 al Instituto Chileno de Psicoanálisis para formarse como analista, proceso que realiza hasta el año 2004, como analista pasa a formar parte como titular de la Sociedad Chilena de Psicoanálisis y en algún momento ocupó el cargo de Director de Extensión en ICHPA. Su formación de post-grado se complementa con la realización de un Magister en psicología clínica en la Universidad Adolfo Ibáñez entre los años 2009-2011 aunque ya el 2005 había iniciado su Doctorado en Psicología Clínica en la Universidad de Chile concluyendo el mismo el año 2012 con el trabajo “El lugar del padre en psicoanálisis: Freud, Winnicott, Lacan”.

Como antecedente sobre otros ámbitos de su vida, señalaremos que está casado con la psicóloga y escritora argentina Agustina Bosio, tienen dos hijos, Santino y Dante, constituyendo la relación y dedicación a su familia una de las áreas a la que entrega mayor valorización; podríamos considerar que los viajes que junto a ellos ha realizado por los cinco continentes reflejan su disposición efectiva por ser un actor presente en sus vidas. Dentro de los intereses complementarios a su vida profesional, podemos destacar que Sebastián León es un prolífico escritor y compositor musical.

Como músico, guitarrista y compositor, tiene una trayectoria de más de 30 años. Ha compuesto más de 100 obras y publicado el álbum “Prelúdico” (2016), es participante activo de School Of Rock y ha realizado varias presentaciones en vivo con su banda Metrónomo además de participar en una segunda banda musical, orientada hacia el punk rock.

Como escritor ha publicado obras en los géneros de la narrativa, la poesía, y los ensayos. Habiendo comenzado a escribir muy joven, recibe su primer reconocimiento en 1999 al ocupar uno de los tres primeros lugares en el Concurso de Ensayos de la Universidad Católica. Como narrador y poeta, obtuvo la beca Taller José Donoso de la Biblioteca Nacional, y el año 2019 fue uno de los ganadores del concurso Santiago en 100 Palabras. Entre sus obras publicadas podemos destacar: “Santiago en 100 Poemas”, “Microcuentos” (2019) y “Antología Poética” (2015) que reúne los siguientes libros de poemas: “Memorias de un Tiempo Invisible” (1995), “Idioma de Incertidumbre” (1996), “Metáfora en Fuga” (1997), “Tránsito Hacia Otro Sueño” (1999) y “Haikus Para Colorear Los Días” (2014). Asimismo, es co-autor del libro “Voces Online” (2007), del Club de Escritores de Chile. Ha participado en numerosos seminarios, cursos y talleres literari-

os junto a connotados escritores, Además de realizar talleres de microcuento y escritura autobiográfica en la Escuela de Literatura y Oralidad Casa Contada, varios de sus libros han sido presentados en la sede de la Sociedad de Escritores de Chile. En ámbito de la literatura técnica y profesional ha publicado numerosos artículos en revistas internacionales y nacionales, así como en medios digitales, entre los libros sobre psicoterapia de su autoría, podemos señalar en orden cronológico: “Psicoanálisis Infante-Juvenil. Historial Clínico y Problemas Actuales” (2007) y “Psicoterapia Psicoanalítica. Desataduras del Alma” (2008), “El Lugar del Padre en Psicoanálisis: Freud, Lacan, Winnicott” (2013), “Psicoterapia Psicoanalítica: Una Ética Terapéutica Más Allá de la Técnica” (2013), “Diario Clínico” (2015), “Psicoterapia Relacional y Crianza Respetuosa” (2015); 6) “El Psicoterapeuta Como Persona” (2016), “La Psicoterapia En Los Tiempos de Facebook”, “Confieso Que He Sentido” (2016), “El Otro, Su Locura y la Mía” (2016), “Un Psicoanalista Infiel” (2016), y su obra de mayor difusión y sostén significativo de su actual modelo de trabajo terapéutico “La Niñez Herida” (2019), la cual ha sido editada también en inglés. También ha sido co-editor o colaborador en otras obras entre las que destacamos “Psicoanálisis y Psicoterapia Relacional en Chile” (2016) y “Diccionario Introductorio de Psicoanálisis Relacional e Intersubjetivo” (2020).

En el campo de la difusión de la salud mental y psicoterapia ha participado como expositor en variados congresos internacionales en países como EEUU, Grecia, Uruguay, Argentina, Chile, etc.; así como en como experto en Psicología para reportajes y entrevistas en medios de comunicación tanto nacionales como internacionales (México, España, Costa Rica, Ecuador, Venezuela, Colombia, Perú, Uruguay, Argentina, etc.). Destacamos en este campo su ponencia “El Eterno Retorno de la Niñez Herida: Un Elogio de la Vulnerabilidad”, cuya transcripción abre su libro “La Niñez Herida”, ambas instancias, son referencias fundamentales para comprender su modelo de trabajo psicoterapéutico, centrado en la elaboración del trauma relacional complejo (“niñez herida”), desde principios vinculares, narrativos y estratégicos.

Junto al ejercicio constante de la psicoterapia, su tiempo profesional se complementa con el desarrollo de actividad de docencia de pre y post-grado así como de especialización en psicoterapia, tal actividad la ha desarrollado en diversas universidades e instituciones tales como: Universidad Católica de Chile, Universidad de Chile, Universidad Diego Portales, Universidad Adolfo Ibáñez, Sociedad Chilena de Psicoanálisis, Asociación Internacional Para la Psicoterapia y el Psicoanálisis Relacional, Fundación América Por La Infancia, etc.). De los cursos y talleres dictados por él para la formación como psicoterapeuta destaca el curso “Psicoterapia Basada en la Niñez Herida: Herramientas Terapéuticas y Supervisión Clínica”, impartido en 2020 y que sumó a 650 participantes de más de 20 países.

A modo de cierre de esta reseña biográfica y de trayectoria profesional, queremos mencionar algunos antecedentes sobre su participación gremial y filiación profesional así como psicopolítica. Señalaremos que se define como psicoanalista relacional, es socio y miembro fundador del capítulo chileno de la Asociación Internacional para la Psicoterapia y el Psicoanálisis Relacional IARPP-Chile; en dicha asociación participó como miembro del comité ejecutivo y es miembro del comité editorial de dicha organización, miembro activo del Colegio de Psicólogos de Chile y de la Sociedad Chilena de Psicología Clínica, en esta última ocupa la posición de supervisor acreditado en psicoterapia de adultos, adolescentes, niños, parejas y familias por la Comisión Nacional de Acreditación de Psicólogos Clínicos (CONAPC), instancia en la vierte la experiencia lograda en sus poco más de 20 años de ejercicio profesional y más de 25.000 horas de atención clínica. Desde la tribuna que le brinda su página web Psicología Clínica Chile ha propuesto una mirada de análisis crítico del estallido social chileno iniciado en octubre de 2019. Igualmente, y desde su posición de aliado masculino, ha colaborado en la propagación de la crítica feminista hacia el patriarcado, el machismo y la violencia de género, con especial énfasis en una psicoterapia de orientación feminista. Otra de sus prioridades ha sido brindar espacios para una psicoterapia socialmente consciente, para lo cual ha mantenido de forma permanente a lo largo de su ejercicio como terapeuta cupos de atención gratuita, a trueque y con arancel diferenciado.