



## ANTAL BÓKAY (1951 - ).

Antal Bókay es un historiador de la literatura húngara, crítico y profesor universitario nacido en Pécs, Hungría, en enero de 1951. Se graduó en el Gimnasio Nagy Lajos en 1969, iniciando posteriormente su carrera de investigación y docencia en la segunda mitad de la década del 70 —entre 1970 y 1974— período en el cual se especializó en húngaro-inglés en la Facultad de Formación de Profesores de Pécs. Luego, entre 1974 y 1976, llevó a cabo estudios de lengua y literatura húngara en la Facultad de Humanidades de la Universidad Eötvös Loránd (ELTE). A partir de esta fecha, comenzó a desempeñarse como profesor en la Facultad de Formación de Profesores de Pécs, que posteriormente se convirtió en la Universidad Janus Pannonius, perteneciente a la Universidad de Pécs.

En 1981, obtuvo el título de Candidato en Ciencias Literarias, marcando así el inicio de su carrera docente. En 1996, logra la habilitación en la Universidad József Attila, y desde 1997 ejerce como profesor universitario. Durante el período de 1998 a 2004, desempeñó la función de jefe del Departamento de Literaturas y Culturas en Inglés de la Universidad de Pécs, y ocupó el cargo de vicedecano de la Facultad de Artes de 1999 a 2003. A partir del inicio del siglo XXI, desde agosto de 2003 hasta julio de 2007, asumió la posición de vicerrector de enseñanza en la Universidad de Pécs. A lo largo de varios ciclos, ha sido miembro del Comité de Literatura de la Academia de Ciencias de Hungría. Desde 2003, forma parte del Consejo de Crédito Nacional y, desde 2008 hasta 2011, ha ejercido como su presidente.

Las áreas de investigación de Antal Bókay abarcan la poesía moderna en inglés y húngaro, la teoría literaria contemporánea, la poesía de József Attila, así como la historia y teoría del psicoanálisis. Actualmente, desempeña el cargo de profesor de literatura en la Universidad Janus Pannonius en Pécs, Hungría. Además, es miembro fundador de la Sociedad Sándor Ferenczi y ha destacado en la publicación de diversos libros y artículos relacionados con la intersección entre la literatura y el psicoanálisis.

Dada la orientación de sus intereses hacia la investigación del proceso de formación y modelado de la personalidad y la subjetividad, resulta comprensible que Antal Bókay haya encontrado en la poesía moderna y el psicoanálisis un terreno fértil para analizar estas temáticas. La mayoría de sus publicaciones se enfocan en esta temática, destacando sus investigaciones poéticas centradas principalmente en la obra de József Attila. En el año 2004, publicó el libro titulado ‘Poéticas de József Attila’, donde propuso un sistema base que posteriormente desarrolló de manera más detallada en su obra de 2006, “Lírica y modernidad: La poética del Yo de József Attila”, proporcionando una introducción profunda a la teoría de la poesía. En su poema ‘Tiszta szívvel’, dio un paso radical en la creación de un nuevo retrato poético de la personalidad a través de su propio nombre, el amor y la imagen de Dios. Este enfoque ha sido seguido por otros poemas que han trascendido las fronteras y alcanzado reconocimiento a nivel global, como es el caso de ‘Téli éjszaka’.

Antal Bókay demuestra un profundo interés en el psicoanálisis, considerándolo como el único sistema conceptual que proporciona explicaciones y métodos para el desarrollo de la personalidad interna y la articulación de la subjetividad. Su enfoque se ha centrado tanto en la historia de esta perspectiva como en

determinados temas específicos, destacándose su especial interés en la obra de Sándor Ferenczi. A través de numerosos artículos, él ha explorado la intersección entre la psicología y el análisis literario desde una perspectiva psicoanalítica y deconstruccionista, abordando cuestiones específicas dentro de estos campos. Este enfoque multidisciplinario refleja su compromiso con la comprensión integral de la formación de la personalidad y la subjetividad desde diversas perspectivas.

El interés particular de Antal Bókay en el pensamiento de Sándor Ferenczi queda patente en su papel como miembro fundador de la Sociedad Sándor Ferenczi en Budapest, así como en su rol como coeditor de la revista *Thalassa*. Su dedicación se extiende a su participación como cofundador, codirector y profesor del Programa de Doctorado en Psicoanálisis en la Universidad de Pécs, Hungría. Además, es miembro fundador de la Hungarian Imago Association (Asociación Húngara Ferenczi) y la Imago Society Budapest (Sociedad Imago Budapest), donde contribuye de manera constante como miembro activo en el Renacimiento de Ferenczi. Este compromiso evidencia su destacada participación en la promoción y difusión del pensamiento de Sándor Ferenczi tanto a nivel nacional como internacional.

En el año 2015, dedicó sus esfuerzos a un proyecto titulado ‘Metapsicología de Sándor Ferenczi: El niño como componente traumático en el psicoanálisis tardío de Ferenczi’. Posteriormente, amplió sus investigaciones para abordar temas relacionados con terapia, relaciones objetales y narcisismo primario. En su rol como profesor en la Universidad de Pécs, Facultad de Humanidades, ha sido parte integral del proyecto ‘La relevancia del trabajo de Sándor Ferenczi hoy: interpretación de la obra desde perspectivas históricas, teóricas y clínicas’, colaborando con Ferenc Erős, György Péter Hárs y Katalin Lénárd. Este proyecto subraya su compromiso continuo con la exploración y comprensión de las contribuciones de Sándor Ferenczi desde diversas perspectivas, tanto históricas como clínicas y teóricas.

Antal Bókay ha dejado un significativo legado académico con la publicación de siete libros, varios volúmenes editados y más de 180 artículos de investigación. Estos abordan temas psicoanalíticos y literarios, explorando una amplia gama de cuestiones que van desde la interpretación de los sueños hasta el análisis de personajes literarios icónicos. A continuación, se detallan algunos de sus destacados trabajos: *Hamlet; Az álom: A szubjektum megteremtése és megismerése (El sueño: La creación y el conocimiento del sujeto)* 2008; *Önéletrajz és szelf-fogalom a dekonstrukció és pszichoanalízis határán (Autobiografía y el concepto del self en la frontera de la deconstrucción y el psicoanálisis)* 2008; *Hamlet pszichoanalízisben (Hamlet desde la perspectiva del psicoanálisis)* 2003; *Nyelv és pszichoanalízis a Finnegans wake-ben (Lenguaje y psicoanálisis en Finnegans Wake)* 2002; *Pszichoanalízis és szürrealizmus, Dalí látogatása Freudnál (Psicoanálisis y surrealismo, La visita de Dalí a Freud)* 1997; *Hamlet: az elhallgatás és titok drámája (Hamlet: el drama del silencio y el secreto)* 2014; *Alice analízisben. Lewis Carroll gyermekei és a pszichoanalízis (Alice analizada. Los niños de Lewis Carroll y el psicoanálisis)* 2013; *Megjegyzések az álom pszichoanalitikus metapszichológiájához (Notas sobre la metapsicología psicoanalítica del sueño)* 2013.

Sus trabajos han dejado una huella significativa en el ámbito ferencziano a través de destacados artículos y libros. Entre sus contribuciones más notables se encuentran artículos como “Turn of fortune in psychoanalysis: The 1924 Rank debates and the origins of hermeneutic psychoanalysis” (1998) donde examina los debates de 1924 sobre Rank y las raíces del psicoanálisis hermenéutico, así como “Radicalidad y Postmodernidad en la Metapsicología Psicoanalítica de Sándor Ferenczi” (2000) en *Amant alterna Camenae. Alejandría*. También aborda el tema del niño como componente traumático en el psicoanálisis tardío de Ferenczi en su artículo de 2015. Además, su participación en el trabajo dirigido por Ferenc Eros, “The relevance of Sándor Ferenczi’s life work today: its historical, theoretical and clinical aspects” junto a György Péter Hárs y Katalin Lénárd, destaca su compromiso con la vigencia y aplicación contemporánea del legado de Ferenczi.

En el ámbito editorial, sus contribuciones incluyen libros como “Ferenczi Sándor összes művei 2: Ferenczi a katalizátor 1908-1913” (Todas las obras de Sándor Ferenczi 2. Ferenczi el catalizador 1908-1913) y “Ferenczi’s Turn in Psychoanalysis” (El giro de Ferenczi en el Psicoanálisis), coescrito con Patrizia Giampieri-Deutsch y Peter Rudnytsky, publicado por NYU Press. Asimismo, ha explorado la

intersección entre psicoanálisis y teoría literaria en textos como “Psicoanálisis. La ciencia del lenguaje interno” (coautor; colección de textos, 1998). Su diversidad temática se refleja en obras como “Conciencia - fantasía temática-poética en una obra poética” (2002) y “Köztetek lettem én bolond” (Entre vosotros me he vuelto un necio), escrito en colaboración con Ferenc Jádi y András Star. Estas publicaciones destacan su enfoque multidisciplinario y su dedicación a la difusión y comprensión del legado de Ferenczi desde diversas perspectivas.

En la web dedicada al Museo de Freud, Antal Bókay participa en el Sandor Ferenczi Hub (Centro o núcleo Sandor Ferenczi), abordando el tema “Los Primeros Pasos del Bebé Sabio en el Theatrum Mundi: Una respuesta al artículo de Sándor Ferenczi de 1923 ‘El Sueño del Bebé Sabio’”. En este contexto, Bókay ofrece un análisis detallado del artículo de Ferenczi de 1923 titulado “El sueño del bebé sabio”, profundizando en esta noción y explorando su relevancia en la obra de Ferenczi. El artículo de Ferenczi marca el punto de partida donde se introduce por primera vez el término “bebé sabio”, y Bókay contribuye significativamente al ampliar la comprensión de esta temática, proporcionando una respuesta crítica y reflexiva al trabajo pionero de Ferenczi en este campo. Su participación en el Sandor Ferenczi Hub demuestra su compromiso continuo con la investigación y difusión de las contribuciones de Ferenczi en el ámbito psicoanalítico.

Antal Bókay, ha contribuido significativamente al estudio y la comprensión de la obra de Sándor Ferenczi. Actualmente, desempeña un papel clave en el Instituto de Literatura y Lingüística, Departamento de Literatura Moderna, Universidad de Pécs, donde se dedica a investigaciones en Psicoanálisis, Teoría Literaria e Historia del Arte. Su participación en el Sandor Ferenczi Hub demuestra su continua dedicación a la exploración y difusión del legado de Ferenczi. Además, a lo largo de su destacada carrera, ha recibido numerosas distinciones, entre las cuales destacan su título como Candidato a ciencias literarias en 1981, la Beca de profesor Széchenyi (1997-2000) y su nombramiento como Doctor de la Academia de Ciencias de Hungría en 2010. Estas distinciones subrayan el reconocimiento de sus valiosas contribuciones en los campos de la literatura y el psicoanálisis. Con una carrera sólida y una dedicación innegable, Antal Bókay continúa enriqueciendo el panorama académico con su profundo conocimiento y compromiso con la investigación.

**INDEPSI**

*Volver News-25-ALSF*