

BIOGRAFÍA. PIERRE JANET (1859-1947).

Pierre-Marie-Félix Janet, nace en París el 30 de mayo de 1859, en la calle Madame, en el sexto distrito, en el seno de una familia de la burguesía media que había producido numerosos eruditos, juristas y filósofos, de corte agnóstico y liberal en la que se cultivaban el racionalismo y los valores republicanos. Su padre, Jules Janet, redactor del Código de jurisprudencia de Dalloz, era un hombre mayor, y su madre, una joven mujer llamada Fanny Hummel, -cuando él nació, el padre tenía 45 años y la madre 21 años-, tuvieron tres hijos: Pierre el mayor y sus hermanos Jules y Margarita. Durante su infancia, transcurrida en Bourg-la-Reine, admiró profundamente a su tío Paul Janet, profesor de filosofía en la Sorbona, quien desempeñó un papel determinante en la vocación de su sobrino ayudándole a realizar una brillante carrera universitaria. De muy temprana edad junto con su hermano Jules -quien luego sería especialista en urología y un apasionado de la psicología- comenzó a interesarse por los fenómenos del sonambulismo y las personalidades múltiples.

Habiendo realizado sus estudios en el Collège Sainte Barbe des Champs de Fontenay-aux-Roses, y después en el Liceo Sainte Barbe de París, en 1879, consiguió ingresar en la Escuela Normal Superior (en la misma generación que Durckheim, un año después de Bergson), donde se formó como profesor. En 1882 obtuvo la agregación de filosofía y fue profesor de esta materia algunos meses en el Liceo de Châteauroux antes de ser nombrado -en febrero de 1883- para el Liceo Le Havre, donde ejerció hasta 1889, mientras preparaba su tesis para un doctorado en Psicología (que era por entonces sólo una rama de la Filosofía). En 1889, presentó su tesis *L'Automatisme psychologique. Essai sur les formes inférieures de la conscience*, en la Universidad de París. Una vez aprobado su doctorado en letras en 1889, se impone la tarea de estudiar medicina paralelamente a sus obligaciones como profesor del Liceo, obteniendo su doctorado en un mínimo tiempo. Janet, desarrolló todo el resto de su vida una doble profesión: enseñando Psicología en el Colegio de Francia y estudiando y tratando enfermos psiquiátricos en hospitales y consulta privada.

Buscando tema para su tesis de filosofía, visitó los servicios de los doctores Gibert y Powilewicz, donde conoció a sus primeras pacientes, Léonie, Marie-Rose y Lucie De ese tiempo, con fecha 30 de noviembre de 1885, Paul Janet -el tío- presentó ante la *Société de psychologie physiologique* de París, que en ese entonces era presidida por Jean-Martin Charcot (1825-1893), -neurólogo, director de la *Salpêtrière*-, un informe de su sobrino sobre el caso "Léonie" donde éste describía sus experiencias sobre la hipnosis y el sonambulismo con dicha paciente; en 1889 es invitado a trabajar con Charcot, que utilizaba la hipnosis en el estudio de la histeria. Charcot le encargó la apertura de un laboratorio de psicología experimental en el hospital. Esto obligó a Janet a instalarse en París donde permaneció durante tres décadas enseñando filosofía en el Colegio Rollin y luego en el Liceo Condorcet, y psicología en la Sorbona (cátedra de psicología experimental, 1897). Bajo la dirección de Charcot Janet realizó su tesis de medicina sobre los aspectos psicopatológicos de los temas que había abordado en su primera tesis. En 1893 obtuvo el grado con el trabajo que tituló *Contribution à l'étude des accidents mentaux chez les hystériques*. Al mes siguiente falleció Charcot de un edema agudo de pulmón y Fulgence Raymond (1844-1910), que le sucedió, conservó a Janet en el Laboratorio.

En 1901, Janet fundó la *Société de Psychologie*, que fue después de la creada en los Estados Unidos la segunda del mundo, y que más tarde se convertiría en la *Société Française de Psychologie*. En 1902 fue nombrado profesor del Collège de France para la cátedra de "*Psychologie expérimentale et comparée*" que ocupaba Théodule Ribot (1839-1916) y que, constituyó su principal ocupación aparte de conservar la práctica psiquiátrica y de trabajar en el laboratorio de la Salpêtrière hasta que lo abandonó en 1919 por su cierre.

En 1903 fundó el *Journal de Psychologie Normale et Pathologique*, convertido ya en una eminencia a nivel mundial, Realizó numerosos viajes dictando conferencias e impartiendo cursos, especialmente en el continente americano -Boston, México, Buenos Aires-, que recorrió de norte a sur en varias ocasiones, mientras seguía trabajando incansablemente en el estudio experimental de las enfermedades mentales, cuyos resultados publicó en varios artículos y libros.

Por la misma época, empezó a estudiar una enfermedad diferente a la histeria y que denominó “psychasthénie”, que prefirió al de neurastenia. En 1909 publicó un estudio comparado de ambas enfermedades que tituló *Les névroses*. En 1913, fue elegido miembro de la Academia de Ciencias. En 1919, publica un extenso libro en tres volúmenes que tituló *Les médications psychologiques* y que luego resumió en un solo volumen con el título *La médecine psychologique* (1923), donde se refiere a sus principios terapéuticos: sugestión e hipnosis para buscar y modificar los recuerdos patógenos, balance de la economía psicológica mediante terapias estimulantes, o de sueño y reposo. Mientras tanto en su cátedra del Collège de France desarrollaba una enseñanza de la psicología fundamentada sobre la conducta: los movimientos, la consciencia, la percepción, los sentimientos, las emociones, las fatigas, la fuerza y la debilidad (1902-1910).

Hacia la década de los años veinte, del nuevo siglo presidió la *Société Médico-Psychologique*, y continuó publicando artículos, de hecho, entre 1926 y 1928, editó *De l'angoisse à l'extase*, texto dedicado a la definición de los niveles de las creencias y del sentimiento, en donde propone tendencias y líneas de investigación, que posteriormente dieron pie a estudios de psicología animal, psicología infantil, etno-paleopsicología, así como de psicología cognitiva. Siguió libros como *Les Stades de l'évolution psychologique* (1926), *La pensée intérieure et ses troubles* (1927), *L'évolution de la mémoire et de la notion du temps* (1928), *L'évolution psychologique de la personnalité* (1929) y, en 1932 *La force et la faiblesse psychologiques, L'amour et la haine, Les débuts de l'intelligence, L'intelligence avant le langage*.

Se jubiló en 1934, aunque continuó publicando, dando conferencias y cursos, y atendiendo enfermos. Finalmente preparó una gran síntesis de su obra que no se llegó a publicar sobre la jerarquía de las formas de las creencias y su desarrollo en la historia bajo la forma de religión, de filosofía y de ciencia. El 27 de febrero de 1947, a la edad de 88 años, murió tras sufrir una congestión pulmonar.

Las contribuciones de Janet a la psicoterapia han sido notables, tanto como pionero -siendo considerado junto a William James y Wilhelm Wundt como uno de los padres fundadores de la psicología- como teórico e investigador -siendo considerado el fundador de la psicología dinámica- y como clínico, sin embargo, su inmensa obra ha quedado desatendida en el concierto de una ciencia que gradualmente se fue convirtió en ideología, política y mercado. Sus rasgos de carácter, sus disputas y diferencias con Freud y el psicoanálisis, han desdibujado sus aportes sobre, la histeria y la psicosis: el trauma, la memoria, la disociación, el desarrollo de una teoría general de las neurosis, la psicología experimental; la Psicología dinámica, a pesar de que sus contribuciones al estudio moderno de los desórdenes mentales y emocionales, como la ansiedad, las fobias y otros comportamientos anormales; sus esfuerzos por separar la psicología de la filosofía, y por unir la psicología y la medicina en el tratamiento de los desórdenes mentales; aun parecieran proponer interesantes líneas de profundización.

Como señala el historiador Ellenberger (1970): Janet es un ejemplo notable de como la fama y el olvido se distribuyen de manera desigual entre los científicos. Hacia 1900 sus contemporáneos tenían la impresión de que pronto sería el fundador de una gran escuela. Sin embargo, a pesar del constante desarrollo de su obra, pareció como si se separara lentamente de la tendencia general. Muchos psiquiatras y psicólogos, así como personas cultas, todavía le veían únicamente como el autor de *El automatismo psicológico* (...). Casi parece como si algún hado misterioso hubiera decretado el olvido de la memoria de Janet. Cuando murió, el 24 de febrero de 1947, en París no había periódicos debido a una huelga de impresores; su muerte pasó por tanto inadvertida. Cuando reaparecieron los periódicos, el 18 de marzo, fue mencionada la noticia en

dos líneas entre un gran número de informaciones de otro tipo. En 1956 fue celebrado en la Salpêtrière el centenario de Freud, al que se erigió un monumento en recuerdo de su visita a la clínica de Charcot en 1885-1886, pero nadie pensó en erigir un monumento a Janet en su centenario, en 1959, aunque fue allí donde había realizado sus estudios (...). Mas aún, sus obras nunca han sido reimpresas; cada vez son más raras y difíciles de obtener). (Ellenberger, 1970, p. 472.)

INDEPSI-ALSF

Volver News-5 ALSF