



EDGAR MORIN (1921-).

Edgar Nahum nace en París, el 8 de Julio de 1921, bajo el seno de una familia de origen judío sefardí. Su padre, Vidal Nahum, nació en Salónica (Grecia) y, posteriormente, se naturaliza francés. Su madre fue Luna Beressi, quien sufría de una seria lesión en el corazón que le contraindicaba tener hijos (hecho nunca revelado a su padre); debido a ello, el embarazo en el que se concibió a Edgar evoluciona en condiciones dramáticas y, consecuentemente, el parto fue bastante traumático y riesgoso, tanto para la madre como para el hijo.

Sus primeros diez años de vida transcurren bajo el cuidado y atención de ambos padres, hasta que en 1931 Edgar pasa a ser criado por su padre y Corinne Beressi, su tía materna, debido al fallecimiento de su madre. Esta pérdida tendrá un impacto significativo en su desarrollo y le dejará una marca indeleble para el resto de su existencia. Con tan solo diez años de edad, Edgar se sumerge en la literatura tornándose en un lector que devora libros de las más variadas temáticas; podría considerarse este como el origen más remoto de su espíritu autodidacta e investigador que le ha de caracterizar en el transcurso de su vida.

La vida de Edgar tomará diversas vertientes; una de ellas que le acompaña a lo largo de su vida es su participación y compromiso político y social, es así como a los 15 años, se involucra activamente en acciones militantes en solidaridad con los anarquistas catalanes y participa en su primera asamblea política, un mitin trotskista en el muelle de Valm.

Entre los 17 y los 18 años, alrededor de 1938, Edgar se adhiere a los Estudiantes Frontistas, liderados por Gastón Bergery, corriente política y filosófica que preconizaba un socialismo nacional y un rechazo a la guerra.

Dentro de esta misma dimensión es que en 1941, se une al partido comunista francés, luego de haber participado en actividades callejeras y distribución de panfletos, sobre la Unión Soviética. Entre los 21 a los 23 años, se compromete y se envuelve, cada vez más, en actividades “subversivas”, en contra de la ocupación alemana a su país, por lo que decide cambiarse el apellido Nahum por “Morin” pues, las circunstancias imperantes le obligan a vivir una doble clandestinidad -como judío y comunista, actuando en el corazón de la Resistencia Francesa, como militante oculto del Partido Comunista y acechado por la GESTAPO.

En Agosto de 1944 participa en acciones de resistencia que culminarían en la Insurrección de París y, en 1945, es nombrado Teniente Coronel e incorporado al gobierno militar de la zona francesa de ocupación. En el periodo comprendido entre los 23 a los 30 años, participa decididamente, en las filas del Partido Comunista Francés; su espíritu crítico, su conciencia reflexiva y profundamente liberal lo hacen discrepar sobre cuestiones esenciales que lo llevan a denunciar, tempranamente, las desviaciones y los excesos del estalinismo soviético; sus diferencias en relación a Tito, la Revolución China y el proceso Rajk. Aunque luego de la liberación de Francia y el final de la guerra, intenta trabajar como editor en periódicos ligados al Partido Comunista Francés es tratado con desconfianza por su postura crítica; decide, entonces, alistarse como voluntario del primer ejército francés en Alemania.

Entre 1946 y 1948 es contratado por el Ministerio de Trabajo para encargarse de un periódico destinado a los prisioneros de guerra alemanes en Francia; se convierte así en redactor del quincenal “Patriote Résistant” de la “Federación Nacional de los Deportados Internos Residentes y Patriotas” y realiza trabajos para los periódicos “Action” y “Parallèle 50”.

Finalmente la tensión que genera su postura crítica lleva a que en 1951, sea expulsado del Partido Comunista Francés. Pese a ello, su profunda formación pacifista y de compromiso social, lo mueven a seguir participando activamente en los Comités de Intelectuales por la Paz, contra la remilitarización de Alemania y contra la guerra en Argelia. Funda, en 1954, un comité contra la guerra en África del Norte y, en 1956, la revista “Argumentos”, que dirigirá hasta su último número, en 1962.

Su intenso compromiso social y político se ha visto complementado con una vida sentimental y familiar tampoco exenta de avatares. En 1945 se casó, en París, con Violette Chapellaubeau, socióloga, quien previamente fue su amiga y compañera de estudios desde 1941. El matrimonio se lleva a cabo en tiempos de guerra y con Morin incorporado al ejército francés, del cual pide su baja en 1946 para regresar con su esposa a París.

En 1948-1949, debido al embarazo de Violette, la pareja se muda a Vanves, donde viven con muchas dificultades económicas. Violette da clases de filosofía fuera de París. En 1947 nace Iréne, la primera hija de la pareja y en 1948 la segunda, Véronique. El matrimonio experimenta diversas dificultades por lo cual deciden divorciarse. Luego de algunas otras relaciones sentimentales fallidas alrededor de 1964 se casa por segunda vez, esta vez con la artista plástica Joahhne, con quien viaja varias veces a Brasil, país por el cual siente una profunda admiración y afecto.

Actualmente se encuentra casado con Edwige L. Agnes quien comparte su vida y sus aún pujantes ímpetus por continuar el camino hacia la metamorfosis social que se ha creado en su imaginario, como una vía para solventar los grandes problemas sociales y redimir la conciencia de la humanidad.

Sobre su desarrollo académico, publicaciones así como de los reconocimientos alcanzados comenzaremos señalando que con 19 años, constituido por un espíritu acucioso, irreverente y audaz, más por curiosidad y en busca de conocimiento, cursa estudios universitarios; pues, como lo narra él mismo años más tarde en sus obras, más que el interés por hacer una carrera, lo movía hacia la lectura, el cine, la música y la observación de la naturaleza y la sociedad, su deseo de aprender; con esta motivación se inscribe en “La Sorbonne”, matriculándose simultáneamente en la Facultad de Letras, en la de Derecho y en la Escuela de Ciencias Políticas. Es forzado a interrumpir sus exámenes en “La Sorbonne” cuando Francia es invadida por el ejército alemán. En Julio de 1940 huye a Toulouse, donde dedica su tiempo a actividades asistenciales como secretario de la Asociación de los Estudiantes Refugiados; frecuenta mucho la biblioteca municipal, donde lee, con avidez, todo lo que encuentra a su disposición; en 1942 se licenciará en “La Sorbonne” en Historia, Geografía y Derecho.

Su primer libro fue “El año cero de Alemania”, en el cual narra un cuadro de la Alemania destruida de 1945-1946. Luego escribirá “El hombre y la muerte”, se considera que es a partir de este trabajo donde se comienza visualizar su perspectiva transdisciplinar: geografía social, etnografía, prehistoria, psicología infantil, psicoanálisis, historia de las religiones, mitología, historia de las ideas, filosofía, entre otras.

En 1951, se postula para la Comisión de Sociología del Centro Nacional de Investigación Científica de Francia (CNRS). Ya en el CNRS, entre los años 1951 a 1957, desarrolla como tema de investigación la “Sociología del cine”, para dar continuidad a su investigación sobre “La realidad imaginaria del hombre” que había esbozado en “El hombre y la muerte”. Sus estudios socio-antropológicos sobre cine darán origen a dos libros: “El Cine o el hombre imaginario” de 1956 y “Las estrellas: mito y seducción del cine” en 1957.

Ese mismo año 1957, y hasta alrededor de 1960, comienza con la redacción de su libro “Autocritique” donde hace un primer balance de su vida y participación en el medio cultural y político de su tiempo. En 1959 publica un manifiesto a favor de un nuevo cinéma vérité y, durante 1960, rueda la película “Chronique d’un été”.

Entre 1959 y 1960 contribuye a la fundación del Centre d’Études des Communications de Masses (CECMAS) en el marco de la VI Sección de la École Pratique des Hautes Études (que en 1973 se convertirá

en el CETSAS: Centre d'Études Transdisciplinaires: Sociologie, Anthropologie, Sémiologie). Junto con Georges Friedman y Roland Barthes, en el marco del CECMAS, funda, en 1962 la revista "Communications" (que dirigirá entre 1973 y 1990).

En 1961 participa profusamente de los cursos en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales y visita Bolivia, Perú y México. Este mismo año es nombrado Jefe de Investigación del Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS). En 1962 comienza a esbozar "La vida del sujeto".

Durante los años 1963-1964, junto a Lefort y Castoriadis en el Centro de Investigaciones de Estudios Sociales y Políticos, buscan construir las bases de un pensamiento que pudiese dar cuenta de la invención, la creación y del sujeto. Escribe algunos artículos para "Le Monde".

En los años 1965-1967, es invitado a participar en un gran proyecto de investigación multidisciplinario, financiado por la Delegación General de Investigación Científica y Técnica, en la comuna de Plozevet. También en 1967, junto con Jaques Robin, Robert Buron y Henri Laborit, funda el Groupe des Dix, grupo de intercambios y de discusiones al que pertenecerá hasta 1975, en cuyo seno Henri Laborit y Jacques Salvan le muestran el carácter fecundo del pensamiento cibernético.

En 1968 Morin ocupa el puesto de Henri Lefévre en la Universidad de Nanterre. Se involucra con las revueltas estudiantiles que empiezan a emerger en Francia. Escribe en "Le Monde", una primera serie de artículos donde intenta comprender el sentido de aquello que llamó "La Comuna Estudiantil". Viaja a Río de Janeiro para tomar un curso en la Universidad Candido Mendes. Retorna rápidamente para acompañar los acontecimientos en "La Sorbonne". Publica una segunda serie de artículos en "Le Monde" sobre las revueltas estudiantiles a las cuales tituló "Una revolución sin rostro". Regresa nuevamente a Brasil, donde también es testigo de las revueltas estudiantiles en San Pablo, Salvador y Fortaleza.

Durante los años 1969-1970, se extendió por Orleans el rumor de que comerciantes judíos secuestraban a mujeres jóvenes para enviarlas al extranjero como prostitutas. Con un equipo de investigadores, Morin escudriñó las fuentes del rumor, sus canales de difusión, los valores, los mitos y las obsesiones (antisemitismo) que les subyacían. Fruto de esta investigación surge su libro "La Rumeur d'Orléans".

Por este tiempo también y a instancias de John Hunt y del Premio Nobel Jaques Monod, es invitado por Jonas Salk al Salk Institute for Biological Studies (en La Jolla, California del Sur) para reflexionar sobre la relación entre biología y sociología las posibles consecuencias que la nueva revolución biológica podía tener en las ciencias sociales y humanas. Allí permanecerá varios meses entre 1969 y 1970. Durante su estancia en Salk, descubre la "revolución biológica" ocurrida a partir del descubrimiento por Watson y Crick de la estructura de doble hélice del código genético (ADN). Los estudios y las lecturas que allí realiza (entre ellas, el manuscrito de "El azar y la necesidad" de Monod), así como las conversaciones sostenidas con los investigadores, provocarán en Morin una fuerte reconsideración teórica. Anthony Tilden le da a conocer la existencia de Gregory Bateson y le orienta hacia la Teoría General de Sistemas. Profundiza en la cibernética leyendo a Wiener y Bateson en la teoría de sistemas y en la teoría de la información. Se encuentra con la problemática y el nuevo pensamiento ecológico que prosperaba en Berkeley; a partir de entonces, esta dimensión y esta visión serán incorporadas en su pensamiento.

A su regreso de California, y con el apoyo de Jacques Monod, François Jacob, Salvatore Luria, Jonas Salk y Massimo Piattelli-Palmarini, lanzó el Centre International d' Études Bioanthropologiques et d' Anthropologie Fondamentale (CIEBAF) que en 1972 pasará ser el Centre Royaumont pour les sciences de l'homme. Junto con Massimo Piattelli-Palmarini, biólogo molecular de formación, realiza diversos estudios y revisa, críticamente, su sistema de pensamiento en busca de "un pensamiento verdaderamente transdisciplinar".

A través de Henri Atlan se inicia en la teoría de los autómatas autorreproductores de John von Neumann, en el principio del order from noise o el "azar organizador" de Heinz Von Foerster, así como en las teorías de la auto - organización, lo que le lleva a entender la complejidad de las relaciones e interacciones entre el orden, el desorden y la organización. Lee a Michel Serres, Ilya Prigogine y René Thom.

Así pues vemos como entre 1968 a 1975 aproximadamente, su adquisición de conocimientos nuevos con los que replantea sus preocupaciones intelectuales, se enriquece con diversas disciplinas y

fuentes, en especial de: la biología (Biología molecular, Genética, Etología), la teoría de sistemas (Ludwig Von Bertalanffy, los yearbooks de la General Systems Theory), la cibernética (Wiener, Ashby, Bateson), la teoría de la información (Weaver, Brillouin, Shannon), la tesis de Jean Ladrière sobre los límites del formalismo, las reflexiones de Husserl y Heidegger sobre la ciencia y la técnica, la termodinámica, los problemas epistemológicos de la complejidad y la problemática de la organización. Durante este periodo asimiló también los avances efectuados por la etología durante el decenio 1960-1970 y estudió, con interés, la obra “La société contre nature” de Serge Moscovici (1972). Una estancia en la Universidad Mac Gill de Montreal le permite profundizar en los sistemas auto-organizados. Lo sorprende y captura el texto de Gottard Gunther “Cybernetical ontology and transjunctional operations”.

De este proceso de encuentros, concibe la idea de un libro que se llamaría más tarde “El Método”; aprovecha una estadía de tres meses en Nueva York para redactar su introducción general, además, lee a Bachelard, Gottard Gunther, Tarsky, Wittgenstein, Popper, Lakatos, Feyerabend y Holton.

En Septiembre de 1972, con Massimo Piattelli-Palmarini, organiza el Coloquio del Centre Royaumont sobre “La unidad del hombre: invariantes biológicas, universales y culturales”, en el que interviene. El evento reunió a biólogos, antropólogos, sociólogos, matemáticos, cibernéticos y, a pesar de la disparidad de enfoques, intentó situar al ser humano “como fenómeno total”. Las ponencias y discusiones allí desarrolladas se publican en 1974 en un gran volumen (luego reeditado en tres volúmenes), coordinado por Morin y Piattelli-Palmarini, bajo el título “La unidad del hombre. El primate y el hombre”.

Otro derivado que sobre este pensador tuvo ese congreso fue que reaviva sus deseos de elaborar una antropología general, ahora prestando especial atención a la “unidualidad del hombre”. De acá deviene el libro “El paradigma perdido”, publicado en 1973.

Ese mismo año, pasa a codirigir el Centre d’ Etudes Transdisciplinaires (Sociologie, Anthropologie, Historie) (CETSAH) de la École des Hautes Études Sociales, cargo que ejercerá hasta 1989 y comienza a concebir el proyecto de “El método” que será a la postre su obra más importante.

En agosto de 1984 muere su padre a la edad de noventa y un años. Posteriormente, en 1989, con su hija Véronique Grappe-Nahum (historiadora en el EHESS) y Häim Vidal (estudioso de la cultura y de la lengua sefarditas) coproducirá un libro sobre su padre titulado “Vidal y los suyos”.

En 1990 comenzó a presidir el Comité del Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) sobre Sciences et Citoyens, desde donde intenta implementar en la práctica su idea de una “democracia cognitiva”, bajo los principios de que los conocimientos científicos deben difundirse entre los ciudadanos, pues la ciudadanía requiere de ellos para esclarecer sus decisiones ético-políticas y ejercer con plenitud sus derechos.

Durante 1997 y 1998 es invitado, por el Ministerio de Educación de Francia, para presentar un plan de sugerencias y propuestas para una reforma educativa en el país.

Durante 1998 también, presidió el Consejo científico creado por el ministro Claude Allégre para reflexionar sobre la reforma de los saberes en los institutos y organiza el Primer Congreso Interlatino por el Pensamiento Complejo. En 1999 se crea la Cátedra Itinerante Edgar Morin para la enseñanza del Pensamiento Complejo auspiciada por la UNESCO. En Julio de 2001 es nombrado Presidente de la Agencia de la Cultura Europea y la República de Francia. En el 2002 es nombrado Director Emérito del Centre National de la Recherche Scientifique en el cual participa activamente.

ALSF

Volver News-7ALSF