

TEST DE LÜSCHER.



Psa. E. Ruth Weinstein Aranda.
Psicóloga Clínica y Psicometrista

El Test de Lüscher o Test de los Colores, es una prueba de evaluación de personalidad, que arroja en relación a las respuestas a estímulos de color, un perfil del sujeto respecto a rasgos de personalidad, principales motivaciones y necesidades personales, estabilidad afectiva, manejo de los impulsos, tolerancia a la frustración, interés por el trabajo, grado de autonomía, e índices psicosomáticos.

El Test fue creado por el Psiquiatra suizo Mas Lüscher, quien comienza su elaboración en 1949 a partir del trabajo con láminas de colores. Este desarrollo culmina en 1971, fecha en la que publica la versión final, ampliada y corregida, que actualmente se conoce.

El fundamento de la prueba es atemporal, y se sustenta en dos consideraciones básicas. Por una parte postula que los colores son estímulos objetivos, universales, que se asocian a determinadas reacciones psicofisiológicas, y por otra parte, que la preferencia o rechazo de la persona hacia ellos está determinada por factores subjetivos y personales. En su planteamiento considera que la significación de los colores es universal, e independiente de la cultura.

En tanto es una prueba que permite conocer el perfil motivacional y afectivo de los sujetos, resulta una herramienta adecuada para su aplicación en el ámbito laboral y educacional y también en el área clínica.

Sus principales ventajas son la rapidez de su aplicación e interpretación, la economía y simpleza de los materiales utilizados, la posibilidad de ser re-aplicado, permitiendo su uso en investigaciones que requieren de un diseño test re-test; la evaluación del progreso terapéutico, etc- y las escasas probabilidades de ser falseado.

En relación a las características formales de la prueba, esta consta de un cuadernillo, un manual y una hoja de protocolo. Su aplicación es individual, sin límite de tiempo. Las instrucciones que se dan al examinado son: “Le voy a pasar una prueba basada en la elección de colores. Ud. no debe considerar la moda o las ideas que tenga de ellos, sino sólo responder espontáneamente de acuerdo a sus preferencias o rechazos según se lo pida”. Se presenta, entonces a la persona las distintas hojas del cuadernillo, anotando sus preferencias y/o rechazos a los distintos colores.

Este cuadernillo posee un orden específico de presentación, que comienza con una hoja en la cual aparecen distintos matices de gris, desde el color blanco hasta el negro. Luego se muestra a la persona otra hoja donde aparecen ocho colores diferentes, y luego otra hoja con formas distintas. Las hojas posteriores varían, mostrando cada una de ellas los matices de un color.

El total de colores presentados son ocho, sin tomar en consideración los matices de gris. De los ocho colores seleccionados, cuatro son fundamentales y cuatro son auxiliares (siendo los fundamentales más determinantes en la interpretación).

Cabe destacar que una de sus debilidades, se relaciona con la necesidad de evaluación del grado de confiabilidad y validez de la prueba -en tanto es una prueba recientemente utilizada en nuestra población-, lo que determina la necesidad de una interpretación cautelosa de sus resultados. En este mismo sentido,

aparece necesario evaluar no sólo el grado de consistencia interna de la prueba, su validez aparente y de constructo, sino también su validez concurrente a través de la comparación de sus resultados con los de otras pruebas previamente validadas.

Volver a Artículos Clínicos

Volver a Newsletter 22

PÁGINAS DEL PORTAL ALSF-CHILE

<http://www.alsf-chile.org> - <http://www.biopsique.cl> - <http://www.indepsi.cl>

Contacto: alsfchile@alsf-chile.org.