

Análisis del Carácter.

Wilhelm Reich

Traducción de Luis Fabricant

Supervisión de Enrique Butelman

Wilhelm Reich uno de los más connotados teóricos en relación al estudio del análisis del carácter, nos lego quizás si la obra culmine en el universo psicoanalítico sobre esta materia: el “Análisis del Carácter”. Este texto, sorprendente por el alcance de sus observaciones clínicas y por su sistematización de un cumulo de datos en una propuesta conceptual hasta el momento solo esbozada por los textos de sus predecesores: (Freud y el carácter anal, Abraham y el carácter oral, Jones y Ferenczi con el carácter uretral) vino a inaugurar un espacio psicoterapéutico hasta entonces desconocido: los trastornos de carácter o caracteropatías. Pero no solo es el valor clínico de esta obra lo que impresiona, sino aunque menos reconocido en el mundo psicoanalítico, también es el lugar de reflexión teórica, el que sustenta este conjunto de observaciones. El lector estudioso de la obra de Sandor Ferenczi, verá como los postulados ferencziano nutren las raíces de los desarrollos reichianos en relación al paralelismo psicosomático, a una visión utraquística de lo psicomórfico y a un planteamiento interaccional que funda el particular estilo psicoterapéutico del análisis del carácter en primer lugar, y la vegetoterapia.

La articulación de cada una de estas ediciones parten desde sus investigaciones y desarrollos teóricos “la función sexual en el ser humano”. Cada una de estas ediciones va mostrando los avances en sus investigaciones, connotándose que en la tercera edición cambia de dominio, es decir, esta última edición tiene un corte bioenergético y es ampliada en este sentido, a diferencia de las dos anteriores en que el dominio en el que fueron escritas sería la psicología profunda psicoanalítica.

La historia muestra que su primer trabajo titulado “La genitalidad desde el punto de vista del pronóstico y de la terapéutica psicoanalítica” (1923), fue el punto de partida para elaborar más tarde su “Teoría del orgasmo”. Al profundizar sobre el tema se orienta hacia la sanación de las neurosis a través del desarrollo de técnicas de tratamiento en el sentido psicoterapéutico. Estas técnicas tienen como objetivo restablecer la potencia orgástica en el paciente, manteniendo la idea base de que existiría un potencial de energía bloqueada. La energía bloqueada sería el alimento que mantendría las neurosis de los pacientes y que solo el restablecimiento de la potencia orgástica sería la clave de toda curación profunda. Defendió la idea de que “toda neurosis es una neurosis real y se deriva de la censura de la energía sexual”. Refería que las causas actuales de la patología durante el análisis eran más importantes que la influencia de los trastornos psíquicos de la primera infancia. Los aportes teóricos, sus enseñanzas y su desarrollo de las técnicas terapéuticas le permitieron afiliarse al grupo psicoanalítico, pero su teoría acerca del orgasmo y sus compromisos políticos influyeron en cuanto a que paulatinamente empieza a perder terreno que ya había conquistado a través de sus enseñanzas y sus técnicas propuestas en la cura de las neurosis.

En la época entre 1920-1929, sus estudios y desarrollos sobre el tema del análisis del carácter empiezan a ser esbozados en su libro “Der Triebhafter Charakter”, demorándose más o menos diez años para formular el problema y su solución parcial. Estos escritos y sus estudios serían la base para la producción de la primera edición del “Análisis del Carácter”. Su primera edición demora años en ser terminada ya que a medida que

avanzaba en sus estudios e investigaciones se iba formulando y planteando nuevos problemas. Uno de ellos deriva de las observaciones y tratamiento en pacientes psicópatas impulsivos, con los cuales descubrió que en el tratamiento con ellos habían problemas técnicos para guiarlos a una adecuada resolución de su estructura yoica impulsiva. Reich llegó a la conclusión que faltaba por desarrollar una teoría genético-dinámica del carácter; una estricta diferenciación entre los contenidos y las formas de resistencias; y una diferenciación clínica de los tipos caracterológicos.

Otro punto importante que marca la primera obra del “Análisis del Carácter” son las discusiones técnicas y los conceptos dinámico-económico del carácter en su funcionamiento total. Estas discusiones parten cuando el punto de vista tópico (dinámico) no aportaba solución para la cura sobre todo en determinados casos de histeria “tornar consciente una idea inconsciente”, es así como se orienta al punto de vista económico (perturbación en la economía libidinal; las funciones biológicas de la sexualidad están en parte patológicamente distorsionadas y, en parte reprimidas). Para diferenciar lo normal de lo perturbado profundizó en el tema de la estructura libidinal ya que de esta estructura dependía lo normal y lo perturbado. Es así como se enfocó a realizar una distinción entre estructuras libidinales que permitían una economía normal de la libido y aquellas estructuras libidinales que la hacían imposible. La idea de distinguir entre estructuras libidinales da paso para la posterior diferenciación entre “carácter genital” y “carácter neurótico”, pero aún así Reich descubrió que existían tipos refractarios a la cura, y esto lo condujo a plantearse si en los pacientes existía o no la “capacidad de obtener adecuada gratificación sexual”, desde estos planteamientos nace el concepto de “impotencia orgástica”, (incapacidad de descargar una cantidad de energía sexual, correspondiente a la tensión sexual). Este punto fue cardinal dentro de las investigaciones caracteriológicas, es decir, al vincular este concepto con la teoría de las “neurosis actuales” resaltó el problema de la cantidad y llegó a la conclusión que estos problemas tenían una base somática “núcleo somático de las neurosis”, o la neurosis actual (neurosis estática) que se desarrolla a partir de la libido contenida. Llegando en este sentido a la conclusión que el problema económico de la neurosis y la terapia de las neurosis pertenecían al dominio de lo somático.

Luego viene una época (1932-1939) en que Reich pasa por un espacio anárquico, trasladándose a diversos países escandinavos, instalándose definitivamente en Oslo. En este periodo recibió drásticas críticas a sus planteamientos sobre la liberación sexual y sobre sus ideas de aislar la “energía vital” en tubos de ensayos. Luego en 1939 viaja a Estados Unidos instalándose en Forest Hills, Nueva York donde continúa escribiendo y formando a otros estudiosos de sus métodos, connotándose en esta época como un escritor prolífero, escribiendo numerosos libros y escritos.

La segunda edición del “Análisis del Carácter” se edita después de 12 años de editada la primera. Esta edición evoluciona conceptualmente, aunque aún mantiene la estructura del discurso analítico. Una de las propuestas fundamentales de esta obra era la comprensión de la “formación del carácter” y en particular de la “coraza caracteriológica”. Fue el punto de partida de la actual “biofísica orgónica”; de las correspondientes técnicas terapéuticas, la vegetoterapia y la orgonoterapia. Esto significó cambios trascendentales tanto a nivel de técnica como de conceptos. Aunque estaba destinada a los psicoanalistas en vías de ejercer la profesión o estudiarla, sus propuestas iban mucho más allá del “Análisis del Carácter” de 1933. Las técnicas descritas en esta obra provienen del libro “The Function of de Orgasm” (The Discovery of the Orgone, vol. I, 1942) y de los artículos especiales físico-orgónicos. Como punto intermedio esta obra se posesionó sobre los fundamentos de la ciencia natural, siendo el punto de partida para el desarrollo de la tercera edición del “Análisis del Carácter”, ya que con los nuevos desarrollos e investigaciones presentada en ella se agotó, siendo apremiante satisfacer las demandas del lector.

Es así como a 15 años de la primera edición del “Análisis del Carácter” se edita la tercera edición (la cual es publicada en Inglés (1949)). Esta edición no altera la estructura fundamental de las otras dos ediciones, pero sí muestra diferencias importantes en cuanto a los desarrollos de los nuevos conceptos, a la modificación de la técnica terapéutica, y los nuevos descubrimientos en sus investigaciones. Una de las diferencias fundamentales es el dominio en la cual fue escrita, es decir, se aleja de lo psicológico metiéndose de lleno en la bioenergética. Esta edición incluye en su ampliación un capítulo importante denominado “La plaga emocional” (XII), (biopatía crónica del organismo), al cual Reich lo definió como “... es un comportamiento humano que, sobre la base de una estructura caracterológica biopática, se hace sentir en las relaciones interpersonales - es decir, sociales- y que se organiza en las correspondientes instituciones”. Este concepto se puede enfocar desde lo social, sería como algo “implantado” en el niño apenas nace, y es connotado como una enfermedad epidémica y que se manifiesta esencialmente en el vivir social. Esta enfermedad tiene dos denominadores comunes: uno sería el surgimiento de la angustia y la cólera ante la incongruencia entre la acción y la razón, el otro denominador sería el desarrollo de impulsos secundarios (sádicos). A la base de estos denominadores comunes se encontraría la incapacidad de sentir gratificación orgástica natural. Ambos denominadores serían de índole irracional al manifestarse en una conducta manifiesta (acción como supuesto; motivo de la acción no real). Esta enfermedad, estaría vinculada con las neurosis caracterológicas siendo una función del carácter en que el individuo no estaría dispuesto a deshacerse de ella. La incongruencia entre la acción y la razón estaría dada por el encubrimiento de los verdaderos motivos del acto, estos encubren y/o son reemplazados por un motivo aparente.

Finalmente aquello que alimentaría a la “plaga emocional” provendría de la frustración genital.

Otro importante desarrollo en esta edición ampliada sería mostrar los nuevos planteamientos que serían una ampliación de una monografía presentada en el 13º Congreso de 1934. Esta ampliación se ocuparía de dos problemas fundamentales que no se tocaron en esa monografía ni en su libro “Charakteranalyse”; el primero “la falta de contacto psíquico y los mecanismos del contacto sustitutivo”, el segundo “la unidad antitética de las manifestaciones vegetativas y psíquicas de la vida afectiva”. Como punto de partida toma los conceptos y opiniones analíticas primarias; 1.- Conflicto entre instinto y mundo exterior, a partir de este conflicto se desarrollaría en forma secundaria interna entre el deseo y la autonegación, 2.- Instinto de muerte como dominio teórico y práctico a través del problema de la “transferencia negativa latente”, este tipo de transferencia consistiría en un odio primario (inconsciente) y un odio secundario (artificial formado en el contexto psicoterapéutico), el primero atrae al segundo combinándose ambos pasando a ser inconsciente el odio secundario, y como este no se descargaría se convertiría en impulso de autodestrucción. Este tipo de reacción terapéutica negativa no tenía una técnica apropiada para tratar la “transferencia negativa latente”. Las objeciones presentadas por Reich al trabajo técnico de hacer consciente lo inconsciente serían que sólo estaba determinado desde el punto de vista tópico, Reich sin dejar fuera de análisis esta propuesta refiere que dentro del esquema de interpretación el paciente presenta “resistencias” las cuales serían obstáculos para que aparezca el material psíquico inconsciente, la eliminación de las resistencias para que la interpretación que se realice tenga efecto terapéutico sería el punto de vista dinámico del proceso psíquico (técnica caracterológica proveniente de los planteamientos de Freud sobre las resistencias). Es así como Reich al análisis del carácter agrega a ambos puntos de vista - tópico, dinámico- los puntos de vista “estructural” y “económico”, llegando a la conclusión de “El análisis del carácter trabaja pues conforme a un plan definido, determinado por la estructura del caso individual” (307), la cual estaría dividido en seis fases: a) Debilitamiento de la coraza, b) Rotura de la coraza, c) Irrupción del material, d) Elaboración sin resistencia del material, d) Reactivación de la angustia genital infantil, e) Aparición de la angustia de orgasmo y establecimiento de la potencia orgástica.

Dada la amplitud del tema inserto en esta edición y debido a la complejidad de sus conceptos es imposible incluir todas sus derivas de las ampliaciones de esta edición. Los conceptos, la técnica y la orientación

bioenergética sería la orientación más marcada de esta obra, aunque no pierde la estructura fundamental de las dos anteriores, ni deja de lado los conceptos básicos analíticos se orienta hacia la integración tanto de lo psíquico como de lo somático.

De. Paidós 4ª reimpresión 1995 Barcelona

Título original: Character Analysis

Publicado en Inglés por Orgone Institute Press, Nueva York, 1949. (3ª edición, ampliada)

Volver a Bodyreaders
Volver a Newsletter 14-ex-40