

Herbert Rosenfeld (1909-1986).

Psiquiatra y psicoanalista inglés.

Psiquiatra alemán (1910-1986) nace en Nuremberg en el seno de una familia judía de clase media. Estudia medicina y psiquiatría recibiendo en Munich, Alemania en 1934, y luego en 1935 durante el periodo de la Alemania Nazi, emigra a Inglaterra revalidando su título en este país, pasando luego a realizar su formación en la clínica de Tavistock e interesándose tempranamente en el trabajo con pacientes esquizofrénicos.

En 1942 inicia un análisis con Melanie Klein, convirtiéndose posteriormente en candidato al Instituto de Psicoanálisis de Londres, constituyéndose como analista en 1945, y ligando su interés por el tratamiento de las esquizofrenias con el psicoanálisis. En 1947, escribe "Análisis de un cuadro esquizofrénico con despersonalización" e inaugurando un trabajo teórico que lo consagrará como uno de los autores psicoanalíticos que ha efectuado una de las más genuinas y destacadas contribuciones a la comprensión y tratamiento de las psicosis en general y de la esquizofrenia en particular. Consecuentemente Rosenfeld se adscribe a la escuela kleiniana, de la que será uno de sus líderes junto con H. Segal y W. R. Bion, constituyendo la base del grupo kleiniano. Como miembro de la escuela de Klein y dada la falta de formación médica universitaria de ésta, -razón por la cual se le negaba el derecho a hablar sobre psicosis- Rosenfeld fue una de las voces manifiestas de la analista.

En 1954 escribe "Consideraciones relativas al abordaje psicoanalítico de la esquizofrenia aguda y crónica" donde resume por primera vez su concepción teórica y técnica del tratamiento en estos cuadros clínicos. Su trabajo es reconocido como un gran aporte a la clínica de las psicosis, especialmente de la esquizofrenia, siendo quien ilustra clínicamente la importancia de la identificación proyectiva y de los fenómenos de disociación y "clivaje". Elaboró el concepto de "confusión" y sentó las bases de una teoría acerca del narcisismo destructor -que posteriormente desarrollaría Andree Green-. Rosenfeld, no aceptó la idea de Freud de la disolución del Superyo en la manía, y sustentado en sus experiencias clínicas con pacientes con psicosis maniaco-depresivas propuso mantener la diferencia entre el Ideal del Yo y el Superyo, pues para él la fusión del Yo se produciría con el Ideal, postulando que sería esta nueva instancia, producto de la fusión Yo más Ideal del Yo, la que se rebela contra el Superyo.

Una colección de sus trabajos fueron publicados en 1965 con el título de "Estados psicóticos" que se convirtió en un clásico sobre el tema, y donde aborda las modalidades específicas de transferencia en las curas de psicóticos, y en particular la naturaleza de la identificación proyectiva. Su señalamiento de la importancia de la confusión en el psicópata entre el objeto bueno y malo, anticipó el trabajo de Klein sobre el deseo y aquellos de Bateson sobre el doble vínculo.

Posteriormente dedicó parte de su trabajo al estudio del narcisismo, acuñando el concepto de "relaciones objetales narcisistas" sobre el cual describió la relación de la identificación proyectiva con este tipo de relaciones. Sus últimos escritos fueron recopilados y publicados bajo el sugerente título de "Impasse e interpretación". donde explora acerca de los momentos más críticos durante los tratamientos más complejos, argumentando sobre la necesidad de reconocer, aceptar y tramitar dichos momentos.

Herbert Rosenfeld, muere el 29 de noviembre de 1986, habiendo sido un prolífico escritor, generado relevantes aportes teóricos y clínicos tanto en volumen como calidad, y habiendo aportado con conceptos centrales en los desarrollos psicoanalíticos contemporáneos. Sus aporte teóricos y clínicos han sido plenamente incorporados a la producción kleiniana y sus continuadores.

Volver al Newsletter 14-ex-40