



LUIS ANTONIO CHIOZZA (1930)

Luis Antonio Chiozza, nace en Buenos Aires en 1930 y se gradúa en Medicina en 1955, periodo durante el cual ejerce la clínica médica durante cinco años para luego dedicarse hacia 1960 por completo al psicoanálisis. En 1963 presenta en la Asociación Psicoanalítica Argentina, bajo la forma de una comunicación preliminar, su primer libro, *Psicoanálisis de los trastornos hepáticos*, donde empieza a explorar lo que será el eje temático de su obra: las complejas relaciones orgánicas mente-cuerpo, las relaciones de significados inconcientes de los trastornos orgánicos, y las bases de una nueva terapéutica psicológica.

Inspirado en la obra de Víctor von Weizsaecker, uno de los pioneros de la medicina psicosomática, sostuvo desde ese entonces audaces y originales hipótesis que han sido el soporte de sus realizaciones teóricas y de un particular método propio, llamado Estudio Patobiográfico.

Desde junio de 1974, fue Miembro Titular en función didáctica de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA) y Full member de la International Psychoanalytical Association (IPA), y analista didáctico; y en 1976 se incorpora como Profesor ordinario titular de la cátedra de Psicofisiología de la Universidad del Salvador de Buenos Aires, iniciando un largo recorrido como docente, investigador y escritor sobre psicoanálisis, el paralelismo psico-físico y una visión integradora psicosomática.

De los múltiples cargos desempeñados a lo largo de su trayectoria profesional, destacamos su participación en la fundación de varios importantes centros para la promulgación, investigación y desarrollo de esta aproximación teórica, entre ellos el Centro de Investigación en Psicoanálisis y Medicina Psicosomática en 1967, el Centro Weizsaecker de Consulta Médica en 1972, y el Instituto de Docencia e Investigación de la Fundación Luis Chiozza.

Trabajando conjuntamente con el Dr. Enrique Obstfeld, ha ejercido ininterrumpidamente la investigación y la actividad docente, sumándolas a la habilidad de articular un numeroso equipo compuesto por destacados discípulos y colaboradores que lo acompañan desde hace muchos años, y que han generado numerosas colaboraciones y publicaciones dentro de este marco conceptual.

Hacia el 2000, después de cinco décadas de un largo, dilatado, fecundo y activo desempeño profesional testimoniado en la participación de numerosos Congresos, Ateneos, supervisiones, docencias, y particularmente en una fructífera escritura, su labor es ampliamente reconocida internacionalmente.

Este reconocimiento se ve testimoniado en hechos como que sus obras han sido traducidas al italiano, portugués e inglés; es miembro del comité científico asesor de prestigiosas revistas extranjeras, recibió el premio KONEX en la disciplina Psicoanálisis, en 1966, en el 2004 la Comuna de Génova le otorgó el “Grifo D’Argento” y en el 2009 la Universidad Nacional de Río Cuarto le otorgó al Dr. Luis Chiozza el título de “Doctor Honoris Causa” en reconocimiento por sus desarrollos científicos y sus cualidades personales. Ese mismo año se le nombra “Visitante Distinguido de la ciudad de Río Cuarto” por parte del Concejo Deliberante de Río Cuarto.

En el terreno de la teoría y la clínica psicoanalíticas, su enfoque ha expandido la metapsicología

freudiana y ferencziana, construida sobre los aportes psicosomáticos de Groddeck y bioanalítico de Sandor Ferenczi, aunque esto último parece ser una tarea aun pendiente en esta magna obra. Sin embargos, las aun inexploradas relaciones entre Ferenczi, Groddeck y Weisaecker, no impidieron el desarrollo de un modelo monista psico-físico, con un enfoque meta-histórico construido sobre un modelo lingüístico, que han dado origen al concepto de la tesis de la “deformación ‘pato-somática’ de las claves de inervación” de los afectos; afirmación que intenta situarse como el eslabón perdido entre el soma y lo psíquico, y en consecuencia como el puente entre la punición, lo simbólico inconsciente, y la noción de órgano y su organización anatomofisiológico.

Con este andamiaje conceptual su obra ha permitido entre otras cosas referir a una única realidad somato-psíquica, y constituir los pilares fundamentales de la investigación del significado inconsciente de las enfermedades somáticas, incluyendo a numerosas enfermedades, cada una de las cuales es estudiada como la deformación defensiva de un particular afecto que permanece inconsciente y oculto. Este enfoque postula la existencia de una primacía y un nivel de fijación hepáticos prenatales, lo cual implica sostener que, así como existen fantasías inconscientes específicamente orales, existen también fantasías hepáticas, inaugurando un nuevo camino a la investigación de la relación psique-soma, al sostener que todo proceso corporal es, desde otro ángulo de observación, una fantasía inconsciente específica.

Sus desarrollos teóricos trascienden, sin embargo, el ámbito de la medicina psicosomática, ya que postula una concepción del psiquismo fetal diferente de las que sostenían sus predecesores y sienta las bases para una teoría psicoanalítica acerca de las relaciones entre idea y materia, apoyándola en el interjuego de dos procesos: idealización y materialización.

Su obra, que incluye más de quince libros, algunos de los cuales fueron traducidos al inglés, al italiano y al portugués, y numerosos artículos, fueron publicada por primera vez en CD ROM en 1995, y las que se distribuyen como textos independientes, y mas recientemente estan siendo compiladas en una colección de sus Obras Completas, la que incluye sus libros más destacados; ¿Por qué enfermamos?; Cuerpo, afecto y lenguaje; Hacia una teoría del arte psicoanalítico; Cuando la envidia es esperanza, además de la serie en la cual publica los resultados obtenidos por el grupo, :: Cuando La Envidia Es La Esperanza, Una Concepción Psicoanalítica Del Cáncer, u otros. Después de más de dos años de trabajo conjunto de Luis Chiozza con la curadora Jung Ha Kang, la editorial Libros del Zorzal ha publicado los primeros 16 tomos de sus Obras Completas -que constarán de 18 tomos en total- desde sus primeros trabajos (1963) hasta la actualidad.

Desde la perspectiva de la clínica, la noción de lo patosomático, unido a la necesidad de la constante interpretación de la transferencia-contratransferencia y la importancia de la relación analista-paciente, aparecen como ejes básicos del ejercicio clínico; el que imbuido de un profundo espíritu ferencziano, pone de manifiesto los valores que lo han identificado como científico y ser humano, expresados en la mesura, el reconocimiento del otro, la generosidad en la comunicación del conocimiento y la perseverancia en la investigación y la docencia en procura del bienestar de las personas y la sociedad, cuyo enfoque humanista plasmado en su adscripción al enfoque monista de la cuestión mente cuerpo, ha implica un acercamiento al tratamiento del padecimiento que lo acercan notablemente a la figura de Sandor Ferenczi.

INDEPSI

Volver al correo N° 19-ex-45