



SABINA NAFTULOVNA SPIELREIN (1885-1942).

Nacida el 7 de noviembre de 1885 en Rostov del Don, ciudad del suroeste de Rusia cruzada por el río Don, fue hija de Nikolai Spielrein, de origen judío, quien era un rico comerciante de granos y dueño de su propia flota mercante y de Emilia (Eva) Marcovna Ljublinskaja, una odontóloga proveniente de una familia judía conversa al cristianismo ortodoxo ruso. Ella fue la primera de un total de 5 hijos, aunque en su infancia perdió a dos hermanos -Emile, murió a los pocos meses de nacer, y Emilia a la edad de 6 años- tanto que Sabina, Isaac -quien llegó a convertirse en psicólogo y pionero de la psicología del trabajo- y Jean sobrevivieron hasta los cruentos días de la década del cuarenta. La infancia de Sabina transcurrió en un ambiente de enorme intensidad intelectual pero con un clima emocionalmente muy adverso, mientras por un lado se le incentivaba la pasión por la cultura, la música y los idiomas -Sabina a la corta edad de 6 años, ya hablaba aparte de su lengua natal, francés, alemán y latín, agregando luego, el inglés y polaco-, por otro lado, sufría los rigores de una estricta crianza que era acompañada de intensos ataques de furia por parte del padre, con castigos físicos muy violento hacia sus hijos, y con una actitud emocionalmente distante de parte de su madre. Como consecuencia de ellos, desde muy temprana edad, tanto Sabina como sus hermanos, presentaban un marcado nerviosismo y reacciones de desintegración ante el clima de violencia y agresión que su padre imponía. Según algunos biógrafos, ya a los cuatro años Sabina presentaba una serie trastornos psíquicos y perturbaciones que la acompañarían durante gran parte de su infancia y adolescencia.

En 1890, a la edad de solo 5 años, es enviada por sus padres a estudiar a Varsovia en un colegio cuya metodología consistía en estimular la exploración libre de diferentes áreas académicas, regresando al seno familiar tres años después, cuando ya tenía cumplidos los 8 años, cuando ingresa al Gimnasiun de Rostov. En este clima de estrictez y ausencia afectiva, las crisis emocionales de Sabina se van acrecentando, alcanzando un punto álgido cuando fallece su hermana Emilia, -según diferentes antecedentes, Sabina tenía 14 o 15 años-; siendo a partir de este evento que las crisis fueron aumentando su gravedad llegando a comprometer su vida y su condición mental. Producto de sus crisis emocionales, hacia 1904, su familia la envía a Zúrich para un tratamiento psiquiátrico luego de una crisis con un episodio psicótico agudo; a la edad de 19 años, el 17 de agosto de 1904 ingresa al Burghölzli con un diagnóstico según unas fuentes de esquizofrenia, mientras que otros aseguran que era el de una locura histérica con rasgos esquizoides. Atendida por E. Bleuler, a la sazón director del hospital y derivada por éste a Carl Jung quien comenzaba a realizar sus primeros acercamientos al psicoanálisis, este último la toma en tratamiento durante un año, llevando adelante un tratamiento, que si bien exitoso en cuanto a la erradicación de los síntomas y adaptación de Sabina a su entorno, devino en una intensa relación transferencial entre Jung y Spielrein, la que luego derivó hacia una relación sentimental. En torno a esta circunstancia se sucedieron una serie de hechos extremadamente complejos, que involucraron

al mismo Freud, al desarrollo del acerbo teórico del psicoanálisis y al movimiento psicoanalítico mismo.

El tratamiento duró hasta 1905, más concretamente hasta junio de ese año. En abril de ese mismo año Spielrein se inscribió en la escuela de medicina de la Universidad de Zúrich, egresando en 1911 para dedicarse a la especialidad de psiquiatría, y realizando el trabajo de tesis “Acerca del contenido psicológico de un caso de esquizofrenia” (Über den psychologischen Inhalt eines Falles von Schizophrenie). Luego de su titulación, se traslada a Viena en Octubre de 1911 para estudiar psicoanálisis con Freud, un mes después, el día 29 de noviembre de ese año en la tradicional reunión de los miércoles, Spielrein presentó su trabajo sobre los contenidos de muerte presentes en la pulsión sexual -un año más tarde en 1912 este trabajo sería publicado bajo el título de “La destrucción como causa del devenir” (Die Destruktion als Ursache des Werdens)- convirtiéndose en miembro de la Asociación Psicoanalítica de Viena y llegando a ser la primera mujer en ser aceptada en una entidad psicoanalítica. Se plantea que en base a estas apreciaciones Freud desarrollo su concepto de pulsión de muerte.

En 1912, se traslada a Berlín donde contrae matrimonio con Pavel Scheftel, medico ruso de ascendencia judía con quien tuvo dos hijas -Renate (1913) y Eva (1926)- y de quien se separó en 1915, para reconciliarse nuevamente al volver a Rusia años más tarde. Luego de una estadía en Múnich y luego en Lausana, alrededor de 1917 se establece en Ginebra donde permanecería hasta 1923. Durante este periodo organizó la Sociedad Psicoanalítica de Ginebra y se incorporó al Instituto Rosseau, compartiendo con personajes como Édouard Claparède, Charles Odier, Charles Bally y Jean Piaget. Con estos dos últimos publicó trabajos en común, y teniendo en 1922 a Piaget como su analizando didáctico durante ocho meses. En este tiempo junto con el psicoanálisis su interés se dirigió hacia la pedagogía, la psicología evolutiva y las conferencias sobre psicoanálisis infantil. En este tiempo publicó algunos trabajos sobre el desarrollo del lenguaje infantil y de los posibles orígenes de ciertos trastornos afásicos -los antecedentes provenían de la observación de su propia hija Renata- llegando a postular que los trastornos del pensamiento encontrados en la afasia presentaban una similitud estructural con el pensamiento infantil.

En 1923 Sabina decide volver a Rusia junto a su hija, allí en la recientemente constituida Unión Soviética, se establece primero en Moscú donde se incorporó como miembro de la Asociación Psicoanalítica Rusa -fundada y reconocida en 1921- y analista didacta, y como médico de la ambulancia del instituto psicoanalítico estatal, labores a las que posteriormente agregó su actividad como docente de la Universidad de Moscú y jefa de la unidad infantil de dicha institución. Junto a Vera Schmidt trabajó en un jardín de infantes conocido como la Guardería Blanca -sus paredes y muebles eran todos de color blanco- donde se estimulaba el desarrollo libre y espontaneo lo más rápidamente posible en los niños y se les educaba basándose en el modelo psicoanalítico, se dice que Stalin tuvo a su hijo en este jardín de infantes. Mientras permaneció en Moscú trabajó -además de Vera Schmidt- junto a L. Vigotzky y A. Luria. Alrededor de un año después de su llegada a la Unión Soviética, Spielrein se traslada a Rostov su ciudad natal y asume como docente de la Universidad del Cáucaso del Norte, una vez en Rostov se vuelve reunir con su esposo.

En un clima político cada vez más complejo y con restricciones progresivas al psicoanálisis, trabaja como médico del policlínico psiquiátrico en 1926, aunque también se dedicó a fundar y dirigir hogares para niños y lactantes con el modelo de Schmidt, labor que en 1934 -año en que Stalin asume el poder- comienza a ser cada vez más restringida. En 1936 al verse prohibida la Paidología se dedica a ejercer como médico en las escuelas públicas y aunque ya existía la prohibición de ejercer el psicoanálisis en toda la Unión Soviética, ella continuó sus esfuerzos por trabajar con éste. En medio del complejo clima social y político, Spielrein es alcanzada por el movimiento de las purgas políticas estalinistas; su esposo fallece en la gran Purga de 1936, aunque algunas versiones establecen su muerte con posterioridad y por enfermedad. Su hermano Isaac, destacado psicólogo habría fallecido en las purga de 1937. A partir de este año los antecedentes sobre la vida de Sabina Spielrein se hacen oscuros e inciertos, llevando a algunos biógrafos a señalar que ella habría comenzado a moverse para permanecer oculta primero del comunismo y luego de los alemanes que invadieron Rusia; a otros a que habría continuado trabajando hasta alrededor de 1940, y a unos terceros que a partir de la muerte de su padre -en 1938- o la publicación de su último trabajo conocido y publicado “El análisis de los dibujos realizados por niños con los ojos abiertos y con los ojos cerrados”, se habría

invisibilizado, a pesar de haber sido la autora de alrededor de 29 trabajos sobre temas tan diversos como psicología infantil, lingüística y desarrollo del lenguaje, aunque gran parte de estos trabajos desaparecieron y no alcanzaron a ser difundidos.

Si estos datos resultan polémicos no lo es menos la circunstancia de su muerte, aunque existe consenso en que habría muerto a manos de las fuerzas alemanas en Rostov junto a sus hijas, algunos señalan que fueron las fuerzas de la Wehrmacht a las órdenes del Capitán Fritz Neumann quienes las fusilaron el 25 de noviembre de 1941 junto a un grupo de judíos, mientras otras versiones señalan que se trataría de un asesinato perpetrado por miembros de la SS de la Gestapo el 12 de agosto de 1942.

De este modo, se interrumpió la vida a los 57 años de edad, de una de las más notables mujeres que influyeron teóricamente al psicoanálisis, poseedora de una desarrollada sensibilidad por el desarrollo infantil, y alter no solo de destacadas figuras del mundo psicoanalítico como Jung, Freud, Abraham. Stekel, Tausk, Rank, o Reich, sino de personalidades de la psicología en general como Piaget, Luria, Vigostky o figuras del arte y la cultura como Gustav Klimt, Arnold Schoenberg, Isadora Duncan o la escritora sueca Selma Lagerlöf.

INDEPSI

Volver al correo N° 25-ex-51