

## **Biografía: Marguerite A. Sechehaye. (1887-1984).**

### **Psicóloga y Psicoanalista suiza**

Marguerite Sechehaye, psicoanalista pionera de la Sociedad Suiza de Psicoanálisis, dedicó parte de su quehacer clínico al trabajo terapéutico en esquizofrenia. Ella nació en el seno de la familia Burdel, una familia protestante descendiente de inmigrantes de los Cevenas, en Suiza el 27 de septiembre de 1887. Hija de una madre autoritaria y un padre igualitario, recibió una educación protestante, asistiendo a una escuela secundaria para niñas, y graduándose posteriormente en Literatura y Pedagogía. Mientras estuvo en la universidad asistió a las asignaturas de Lecturas y Lingüistas de Ferdinand de Saussure, lo cual posteriormente le permitió aportar con sus apuntes, para que Charles Bally y Albert Sechehaye -con quien se había casado a los 19 años- dieran forma al famoso texto Curso de Lingüística General, donde plasmaron las geniales ideas de Saussure.

También, estudió psicología y orientación profesional en el Instituto Jean-Jacques Rousseau, el que era dirigido por Édouard Claparède, llegando a ser asistente del mismo, para luego abrir una consulta privada como psicóloga. La amistad con la familia de Saussure marcó su destino, se cuenta que un día Raymond (hijo de Ferdinand) le habría preguntado por que no estudiaba psicoanálisis, a lo que ella contestó que esta teoría daba demasiada importancia a la sexualidad y prohibía la religión. Al comentarle él, que no debería juzgar un método sin haberlo experimentado, ella admitiendo su prejuicio inicia su entrenamiento en psicoanálisis a partir de ese momento con él. De acuerdo a su propio decir, parece no haber tomado tan seriamente su análisis, hasta que luego en 1927-28, Saussure le sugiere que tome un paciente, cosa que ella hace primero supervisándose con él, y luego ya de forma autónoma.

Durante el período de entreguerras, en torno al hogar de Saussure acostumbraba a reunirse un grupo de analistas que incluía a los Sechehayes, Charles Odier, Henri Flournoy, Gustave Richard, y Georges Dubai, en lo que representó el primer círculo de analistas de Ginebra, y a los que después se unirían Charles Baudouin y Sabina Spielrein, quienes se habían analizado con Jean Piaget. Según Louisa Sechehaye-Duess, su hija adoptiva, (que es también Renéé) su madre “tenía una especial influencia dentro de este grupo, debido a su osadía para proponer ideas originales. Todos admiraban su mente y su belleza, conocimiento y humildad.”.

Siendo una esmerada lectora de Freud y Piaget, desarrolló su ejercicio clínico con pacientes esquizofrénicos lo que la llevó a concebir un método original de tratamiento de la esquizofrenia, basado en la “realización simbólica”. Se comenta que cuando Freud supo de sus trabajos, le escribió una estimulante nota, aunque manifestando sus dudas sobre el éxito de su empeño.

En julio de 1930, recibe una paciente muy singular Louisa Duess, conocida en la literatura técnica bajo el seudónimo clínico Renéé. Con 18 años de edad y habiendo sido diagnosticada como esquizofrénica por más de quince psiquiatras, al momento de ser tomada como paciente por Sechehaye, presentaba un cuadro de 4 años de data el que se había agudizado en el último año. En esas circunstancias se inicia un tratamiento que durara una década durante el cual Sechehaye desarrolla una modalidad de intervención conducente a la cura radical de la paciente. La misma a la que luego adoptará, y que llegará a convertirse en una prestigiosa psicoanalista.

En 1947, publica una monografía titulada “La realización simbólica: nuevo método de psicoterapia aplicado a un caso de esquizofrenia”, en el cual describe, directa e indirectamente, lo esencial del método desarrollado durante este proceso. Tres años después, en 1950, publica “Diario de una Esquizofrenia”, texto consistente en una síntesis de las exposiciones anteriores pero ahora desde la perspectiva del paciente

y del analista, donde después de una notable autoexposición del paciente, Sechehaye se dedica a analizar el fenómeno central del desarrollo de la personalidad y del Yo de la paciente, integrando notablemente aspectos freudianos y piagetanos.

Marguerite Sechehaye coincidía con Melanie Klein en muchos aspectos. Para ambas la cualidad del maternaje resultaba esencial, y otorgaban gran importancia a las fases tempranas de las etapas del desarrollo psicológico; y durante mucho tiempo participó en la expansión del movimiento psicoanalítico y mantuvo frecuentes contactos con renombrados analistas, tales como, Marie Bonaparte, René Spitz, Anna Freud, y Donald W. Winnicott.

En 1951-52, asistida por su hija Louise, imparte una serie de conferencias a los médicos del Burghölzli Psychiatric Clinic en la Universidad de Zurich, donde examina a varios pacientes con esquizofrenia en presencia de ellos, y expone las fases de su método terapéutico. Durante este período publica nuevos artículos y refina su conceptualización de la Realización simbólica. En 1962, los psiquiatras de Milán la honran con una medalla de oro, y dos años después el 1 de junio de 1964, muere en Ginebra; pocos meses después, Christian Müller le realizará un conmovedor homenaje ante la Sociedad Suiza Psicoanalítica , remarcando su influencia sobre las nuevas generaciones de analistas y psiquiatras suizos.

En la década de 1970, se realizó en Italia, una adaptación cinematográfica bajo el título de “Diario di una schizofrenica” (1968) dirigida por Nelo Risi donde este expone el caso de Renée y de su tratamiento con la Sra. Sechehaye veinte años antes.

*Volver al Newsletter 15-ex-41*