

DE AUDE A ENZA: BREVE HISTORIA DE UN LARGO ERROR. UNA MIRADA A LA GNOSIS Y LA FAMILIA.

Andrea Giacobazzi

No creas que estás haciendo buenos republicanos cuando aíslas en sus familias
a los niños que deben pertenecer únicamente a la república
D. A. F. de Sade¹

En mis hijos quiero reparar el ser el hijo de mis padres:
y en el futuro -¡este regalo! Así habló: Zaratustra
F. Nietzsche²

1. COMO EN EL CIELO, ASÍ EN LA TIERRA

Padre Nuestro son las dos primeras palabras de la oración fundamental de la Fe Católica, revelada directamente por Cristo.

Se puede decir que la historia de toda teología, de toda filosofía y de toda política se desarrolla a favor o en contra de este Padre y, a su vez, a favor o en contra de lo que conduce a este Padre. Esto se puede ver en la historia de la Iglesia, de los reinos mundanos, etc., hasta en la dinámica social en su núcleo fundamental.

Para hablar de varios casos dramáticos de abuso contra la familia en general y contra la educación de los niños en particular, es difícil no partir de esta premisa.

Donde está el padre es el título de un libro escrito por el psicoanalista Giancarlo Ricci, que ya en su presentación nos dice algo profundo: *Nuestra época, que se regocija con alegría en la decadencia del padre, parece celebrar el triunfo de un 'goce perdido'*", *cambiándolo por un concepto de libertad y emancipación en el que todo está permitido*³.

Si bien no es un misterio que cierta sexualidad desviada se base precisamente en la falta o debilidad del jefe de familia, está claro que el asalto a la iglesia doméstica debe pasar del ataque a esta figura. El modelo masculino y viril que representa el padre, recuerda Ricci, *es fundamental para el proceso de crecimiento del niño, ya que constituye un referente identificativo esencial para la estructuración de la identidad sexual*⁴.

A la plena masculinidad se contraponen ya no su complementario, es decir, una sana femineidad, sino una idea de femineidad desequilibrada y falsa. María SS. tiene por gracia lo que Dios tiene por naturaleza y San Ignacio nos recuerda en los ejercicios espirituales: *Nuestro enemigo se comporta como una [mala] mujer, que tiene la debilidad y la obstinación*⁵. Si Lucifer es similar a Dios - o imita a Dios- en la misma relación encontramos la falsa femineidad con respecto a aquella genuina.

La guerra contra la familia, consciente o inconscientemente, es inevitablemente una guerra contra el orden divino. Lo es en particular, en la medida en que la Iglesia ha definido en el matrimonio cristiano, elevado a sacramento, el cumplimiento de la Ley Antigua sobre las relaciones entre el hombre y la mujer.

Esto es: ninguna religión protege (o puede proteger) a la familia, a través del matrimonio, como lo establece la Doctrina Católica. La familia católica es el pináculo de un equilibrio que une lo natural con lo sobrenatural. Un error en la doctrina de Dios tiende a traducirse en un error en la doctrina relacionada con la familia y viceversa. No es de extrañar que una de las imágenes de devoción más populares sea la de la

Sagrada Familia, que, para usar las palabras de San Francisco de Sales en los *Retiros espirituales*, representa a la *Trinidad en la tierra*.⁶

La historia de la negación del Padre, con mayúscula, pasa por la negación del padre, con minúscula, como en el Cielo, así en la tierra.

Este es quizás un elemento curioso que se refiere a la hipótesis según la cual ya hace un par de milenios, entre algunos Esenios -un gran movimiento heterodoxo que no dejó de tener relación con el mundo gnóstico⁷- que *mientras negaban al matrimonio por sí mismo*, si practicaba la adopción de *hijos ajenos, en una edad en la que aún era posible moldear sus espíritus*⁸.

Incluso yendo más allá de los acontecimientos de los esenios, nos encontramos esencialmente, a lo largo de los milenios, con el avance de un desequilibrio que ha asumido, a veces abierta otras veladamente, las características de la llamada *Gnosis*.

La cuestión se basa en la exageración o disminución de tal o cual aspecto, ora con una sexualidad desordenada, ora totalmente negada, ora con una sobreestimación del mal, ora con su inverosímil disminución. Este dato es obviamente transferible también al campo filosófico y teológico, de hecho, se puede decir que la desviación en estas áreas permite e implica la desviación en el campo social.

Las corrientes gnósticas tienen entre ellas diferencias significativas, pero en ellas, en última instancia, hay una oposición al Padre que se relativiza, atribuyéndole un error fundamental: en suma, habría habido un problema en la creación, una ruptura, un desastre cuyo remedio también depende de los hombres. Se puede decir, simplificando efectivamente:

*La interpretación del cosmos como fruto no de una sapiente creación sino de una “caída”; el alma humana como chispa divina exiliada en un cuerpo que es su prisión y en una realidad material, obra de un demiurgo maligno, es decir, el Dios bíblico; una liberación en la vida como la superación o aniquilación de las limitaciones impuestas por el demiurgo; la salvación como retorno al pleroma original a través de un camino de conocimiento o “gnosis”.*⁹

En otras palabras: los hombres se redimirían a sí mismo, a la creación e incluso a Dios. No es de extrañar que entre los gnósticos estén los ofitas, o los amantes de la serpiente del Edén. Parece una blasfemia, pero no es más que la historia de la filosofía (degenerada) de los últimos milenios.

Esto es, la gnosis, como *agente corrosivo que habría ejercido su influencia tanto directamente a través de cultos esotéricos -cabalísticos, herméticos, alquímicos- como indirectamente mediante fuerzas y dinámicas sólo aparentemente seculares*¹⁰. O más bien, todavía más: un río kárstico que vemos emerger ya en tiempos precristianos,¹¹ ya en las herejías de los primeros siglos de la Iglesia, en los medievales (albigenses y otros), en el protestantismo,¹² en el sectarismo moderno, en los grandes totalitarismos y otros más.¹³

La gnosis en sus diversos desarrollos se basa en un absurdo perpetuo, en el que se confunden o niegan los límites correctos entre lo inmanente y lo trascendente. El resultado es la alienación del sujeto, que experimenta su presencia en este mundo como consecuencia de un desorden que debe reparar. En esta turbada fractura entre materia y espíritu se rechaza el equilibrio espiritual católico y la sana filosofía aristotélico-tomista (*in medio stat virtus*) excediéndose por un lado o por otro en los dos abismos opuestos, ya del idealismo, ya del materialismo, ya del panteísmo, ya del ateísmo, ya del pseudo-ascetismo más extremo, ya de las formas más lascivas del placer¹⁴, ya que el cuerpo también puede interpretarse como *un instrumento puro que no afecta al alma*.¹⁵

No faltan tendencias -y es muy evidente en el catarismo medieval- que niegan el matrimonio, desconfían de la procreación, rechazan el orden de la naturaleza hasta la consecuencia extrema del suicidio por hambre, o la *endura*¹⁶. Los albigenses -cuyas tierras fueron atravesadas por el río Aude, que da título a esta intervención- fueron acusados de preferir la práctica sodomítica a la matrimonial¹⁷, considerada más impura y vinculada al asunto. Una tesis recientemente revivida por el conocido médico progresista y ex ministro de Salud, Umberto Veronesi: *El amor homosexual es el amor más puro, en contraposición al*

amor heterosexual, instrumental para la reproducción. ¹⁸ Además, en la lucha contra la llamada *homofobia* también hay rastros en el sitio web del controvertido ¹⁹ *Hansel and Gretel Study Center*, completado con un pulgar de aprobación de arcoíris.

Este rechazo filosófico parcial o total de la creación material -obra de Dios- repercute en las estructuras sociales e, inevitablemente, en la Institución fundada por Cristo: la Iglesia y con ella los sacramentos.

Se puede decir que la gnosis es, y no puede no ser, el instrumento elegido por las fuerzas contrarias a Dios. La primera gnosis desviada es, en cierto sentido, aquella que en el Edén lleva a un mal uso del árbol del conocimiento. del Bien y del Mal. Un acto que es reflejo del primer *non serviam* luciferino, modelo e iniciador de todos los rechazos del orden (sobrenatural y natural) constituido por Dios²⁰.

Pero, ¿cómo actúa quien -directa o indirectamente, consciente o inconscientemente- obra inspirado en estos principios? Eric Voegelin, uno de los principales estudiosos del tema, propone las seis características que *juntas revelan la naturaleza de la actitud gnóstica, principalmente en el contexto de los movimientos de masas*. Las resumimos a continuación:

- 1) *En primer lugar hay que recalcar que el gnóstico está descontento con su situación [...].*
- 2) *[...] La creencia de que las dificultades de su situación se pueden atribuir a que el mundo tiene una estructura intrínsecamente deficiente. De hecho, es igualmente posible creer que el orden del ser, tal como nos es dado a los hombres (cualquiera que sea su origen), es bueno y que la insuficiencia está en nosotros, los seres humanos. Pero los gnósticos no están dispuestos a descubrir tal insuficiencia en los seres humanos en general, y en ellos mismos en particular. Si algo dado en una situación no es como debería ser, la causa, según los gnósticos, debe encontrarse siempre en la perversidad del mundo.*
- 3) *La tercera característica es la creencia de que es posible salvarse del mal del mundo.*
- 4) *De esto se deriva la creencia de que el orden del ser deberá ser cambiado en el curso de un proceso histórico. De un mundo malo debe emerger, por evolución histórica, un mundo bueno [...].*
- 5) *Con este quinto punto llegamos a la característica típica del gnosticismo en el sentido más estricto: la creencia de que un cambio en el orden del ser cae dentro del ámbito de la acción humana, que este acto salvífico es posible gracias al esfuerzo personal de hombre.*
- 6) *Por tanto, si es posible lograr en el orden de ser un cambio estructural tan completo como para transformarlo en un orden perfecto de nuestra plena satisfacción, el deber que se impone al gnóstico es buscar la receta apta para provocar ese cambio. El conocimiento -gnosis- del método de transformación del ser constituye la preocupación central del gnóstico. Por tanto, la sexta característica de la actitud gnóstica consiste en la construcción de una fórmula para la salvación del yo y del mundo, acompañada de la actitud profética propia del gnóstico [...].²¹*

Por lo demás, -al aplicar los principios gnósticos y los métodos de funcionamiento descritos al caso de la familia-, queda inmediatamente claro que el *vulnus* intrínseco del que se acusa a la creación y al Creador no puede no ser extendido al orden natural, hasta a sus relaciones sociales. y procreadoras.

Por tanto, no es de extrañar que *en gran parte de la literatura gnóstica el matrimonio y los hijos sean objeto de una sublimación simbólica.*²² Valentine, un gnóstico del siglo II, *dice que vio a un niño pequeño nacido recientemente y le preguntó quién era: él respondió que era el Logos*²³. Además, Basilides también compara al gnóstico “perfecto” con el niño.²⁴

Mutatis mutandis es difícil no vislumbrar esta sombra de sectarismo pseudoredentivo y revolucionario detrás del ataque centenario a la familia, con los hechos más o menos abiertamente criminales que la caracterizaron.

2. EL MAR DE LA DISOLUCIÓN

Ya desde el título, en esta intervención, se ha evocado el tema fluvial, en sentido geográfico o metafórico: el río kárstico de ciertas ideas y ciertos actos, que luego emerge de repente con formas inquietantes.

Uno de las cuales es vista en el ambiente judío-otomano del siglo XVII. Sabbatai Zevi fue, *in nuce*, un gran, y tal vez ignorado protagonista, de la revolución que nos ocupa en esta intervención.

Judío sefardí nacido en Esmirna, se comprometió con el estudio de la Cabalá, cuya relación con la Gnosis no es despreciable²⁵, sobre todo si consideramos que entre las enseñanzas cabalísticas hay un elemento crucial: el mal sería *una consecuencia necesaria del proceso de manifestación de Dios a través de las emanaciones y el proceso creativo, y esta es una condición indispensable para la manifestación misma del bien*.²⁶ Para este proceso de reintegración de la plenitud de la divinidad, y la eliminación del mal mediante la recolección de la luz divina escondida en las tinieblas, la obra del hombre es indispensable: *solo él es capaz de recoger las chispas de luz esparcidas en las tinieblas y liberarlas. hacia arriba para reunirse con la luz divina*.²⁷ En resumen, un ciclo teo-ándrico en el cual el hombre necesita a Dios que, para manifestarse y crear, debe concentrarse y contraerse de alguna manera, pero Dios también tiene necesidad del hombre²⁸.

Zevi fue el impulsor de un movimiento político-religioso que no dejó de verlo como el mesías todavía erróneamente esperado en el judaísmo, cosechó críticas y reconocimientos en el mundo judío, convirtiéndose en una figura importante para muchas comunidades.

Su doctrina dio origen a una secta que celebraba otros ritos típicos de la gnosis aberrante y sectas esotéricas, como el apagado de luces, la sodomía, el incesto²⁹. En la habitual contradicción gnóstica, esta vez declinada en sentido “libertino”, era necesario *transgredir la ley para cumplirla, porque la salvación se alcanza a través del pecado*³⁰. En definitiva, una inmersión en el mal (presuntamente) para un buen propósito que parece una grotesca negación la Cruz de Cristo, que después del Calvario bajó realmente al infierno para liberar las almas.

La aparición de *un mesías que, en contravención de la ley judía, podía descender a las profundidades del pecado para redimir la última chispa, vigorizó al pueblo judío en la esperanza de que el fin del exilio estaba a su alcance*³¹. Pero poco después la decepción de sus seguidores fue amarga: Zevi, acorralado por las autoridades otomanas, apostató y se convirtió a la religión islámica, al menos aparentemente.

En cualquier caso, la influencia de esta figura fue enorme: su mesianismo favoreció la formación de un movimiento con personajes similares en Polonia, fundado por Jacob Frank. La raíz gnóstico-cabalística de los *sabbateanos* (de Sabbatai Zevi) era clara y reconocible: sectarismo, activismo con fines redentores, ambiciones revolucionarias en los campos político y religioso, abierta negación de la moral y el orden social aceptado por el sentido común. Estos serán ingredientes relevantes, que inevitablemente encontraremos incluso más tarde entre los malos maestros a los que dirigiremos nuestra atención.

Hay muchos temas potencialmente interesantes, pero algunos de ellos (“intelectuales”, antropólogos, psicoanalistas, psiquiatras) se han disparado en su ser explícitos y en la influencia a menudo olvidada pero decisiva que han tenido en la sociedad. Como se mencionó, su ideología -claramente enfermiza- se encuentra en la filigrana de muchos eventos que conciernen a nuestro tiempo. Lo que más llama la atención, una vez más, es la inquietante atención a la infancia y la familia que, aquí y allá, revelan estos personajes. Sin querer componer un tratado completo sobre el tema, nos volveremos con especial atención a las premisas que determinaron las condiciones ideológico-culturales por las cuales el Estado moderno ha asumido institucionalmente posiciones y roles adicionales, en un sentido revolucionario (y por tanto prevaricador), respecto de lo natural. Con consecuencias desastrosas

El marqués de Sade, por ejemplo, no se limitó a aprobar el aborto y el infanticidio con unos siglos de antelación, sino que propuso un modelo social preciso, hasta el punto de imaginar un estado republicano *inmoral por necesidad*.

No solo eso: para él sería conveniente organizar *numerosos edificios sanos, amplios, decorosamente amueblados y seguros en todos los aspectos, en los que mujeres [y hombres] se vieran obligados a*

*prostituirse*³². También se consideraron lícitos la homosexualidad, el incesto, la bestialidad y cualquier tipo de perversión³³. Una sociedad tremendamente actual, en la cual los caprichos son derechos.

Pero, ¿en qué consiste, para el Divino Marqués el efecto secundario de esta prostitución generalizada? La consecuencia parece inmediata: *hijos que no tendrán padre*. Un pasaje más nos hace reflexionar, a la luz de los muchos hechos ocurridos a lo largo de los siglos, incluidos los aquí abordados: *No creas que estás haciendo buenos republicanos mientras aisles en sus familias a los niños que deben pertenecer sólo a la república*³⁴.

Esta conexión es simple de encontrar: *la evaporación del padre*, apunta G. Ricci, permite captar, entre otras, una consecuencia particular: *el debilitamiento generalizado de esa función simbólica destinada a poner un límite al disfrute y regular sus declinaciones*³⁵. Uno se pregunta qué es el sadismo sino esto.

¿Es posible - escribe el Marqués refiriéndonos a una idea distorsionada de la naturaleza - *imaginar que la naturaleza nos da la oportunidad de cometer un crimen que la ofenda?*³⁶

Cabe recordar que este autor, en el torbellino de sus provocaciones y contradicciones, entre insultos irreferibles a Nuestro Señor Jesucristo y a la Santísima Virgen María³⁷, no dejó de celebrar el asesinato, como recuerda D. Gorret en el epílogo de una edición italiana de la *Filosofía en el "boudoir"*³⁸.

De Sade procedía de una noble familia masónica: parece que su padre, aunque francés, estaba directamente afiliado a la masonería inglesa. Según algunas fuentes,³⁹ el propio joven marqués era masón. No es de extrañar que el semiólogo Roland Barthes viera en este autor a un San Ignacio volcado y, de hecho, toda su obra parece *constituir un vasto y orgánico curso de contra-ejercicios espirituales*⁴⁰. Es aún menos llamativo que el masoquismo (del nombre de Leopold von Sacher-Màsoch) corresponda al sadismo de una manera perversamente complementaria: del mal a un otro al mal para uno mismo, el paso es corto.

El marqués morirá tras ser detenido, en un manicomio. Sus últimos deseos quedarán claros: ser enterrado en el fondo del bosque.

*Las huellas de mi tumba desaparecerán de la superficie de la tierra, así como espero que mi memoria se borre de la mente de los hombres, salvo de aquel pequeño número de quienes quisieron amarme hasta el último momento*⁴¹.

No olvidado en absoluto, la influencia de este autor fue muy amplia. Cuando el *Musée d'Orsay* le dedicó una exposición en 2014, el diario *Il Manifesto* recordó el impacto cultural de las ideas del *Divino Marqués*, hasta el punto de señalar:

*La exposición del Museo de Orsay no hace más que dar testimonio de la influencia que este personaje tuvo en el arte. Sade ha seguido inspirando y siendo mencionado en tiempos más recientes, sólo que ahora abiertamente. El alcance de su ascendencia ha llegado al cine de Pasolini, Luis Buñuel y John Waters*⁴². Además, *el interés y el escándalo que aún hoy logra suscitar representan el signo más claro de la significación revolucionaria de su pensamiento*⁴³.

Son en conjunto, decenas y decenas de ejemplos de influjo directo que el marqués ha tenido sobre obras cinematográficas, teatrales, musicales, literarias, sin olvidar sus escritos en materia política y social, hasta la serie de televisión y el videojuego *Assassin's Creed*⁴⁴.

Una de las figuras que se inspiró en De Sade fue sin duda George Bataille, hasta el punto de que intervino (más de un siglo después de su muerte) en el célebre juicio parisino de 1956 cuando el editor Pauvert publicó su primera colección completa de obras, contrariamente a la buena moral.

Georges Bataille se expresó diciendo: *Los libros en cuestión, por su precio y su edición limitada, están destinados a un público maduro, a quienes no motiva una curiosidad malsana sino una curiosidad de estudiosos*⁴⁵. No pocos pensaron que Bataille, autor de novelas igualmente escabrosas, *testificaba pro domo sua*⁴⁶. Jean Cocteau fue más lapidario: *Sade es aburrido. Su estilo es flojo y ni siquiera merece un reproche*⁴⁷.

¿Pero quién era George Bataille? La importancia de este antropólogo y escritor, como señala acertadamente Introvigne, *radica en haber planteado perspicaz y conscientemente, ex parte Revolutionis, el problema en el que insistía la escuela de la Contrarrevolución Católica: la unidad del pensamiento revolucionario, el Carácter unitario de la Revolución*⁴⁸. En resumen: *de la síntesis entre el pensamiento hegeliano y el pensamiento nietzscheano nace el infierno anti metafísico de la Sum A-Theologica de Bataille, que surge como lógica del no saber y ontología del no ser*⁴⁹.

De joven se volvió hacia el catolicismo y, entonces, pensó en la vida religiosa, en parte por sentimentalismo (*perdió abruptamente la fe porque su catolicismo había hecho llorar a una mujer que amaba*⁵⁰), en parte porque Nietzsche, cayó en el abismo. Posteriormente recibió tratamientos psicoanalíticos⁵¹.

La primera disolución social luego individual en Bataille es explícita y ostentosa. Y aquí yace -escribe Enrico Filippini en un artículo de 1986 en *La Repubblica*- el único fundamento de toda comunidad: *la alegría ante la muerte*⁵². Evidentemente con una completa inversión del sentido cristiano. Hasta el punto de que *en la exaltación de la “violencia más insensata”, a la que “no se puede dar límite, no se puede dar medida”, encontramos la fusión característica de Bataille entre temas de Sade y Nietzsche*⁵³.

Vuelve, inevitablemente, la naturaleza mala. Citando de nuevo a Introvigne: “el mundo mismo es violento, la naturaleza es cruel como en el *sistema del Papa Pío VI de De Sade: crueldad sin reglas del universo, crueldad de una carestía, de un sadismo sin igual*”⁵⁴. Además, *la violencia -proclamó Bataille- es un fin en sí misma: la violencia reducida a un medio es un fin al servicio de un medio: es un dios que se ha convertido en un servidor y privado de su verdad divina*⁵⁵.

Abierto al dualismo de Hegel-Nietzsche, aunque con mayor acento en este último; intentará, como se mencionó, unirlos en una especie de filosofía sintética, *cuya cabeza al cielo está cerca, y cuyos pies tocan el imperio de los muertos*⁵⁶. Después de todo, Bataille “sigue a Nietzsche, quien en *El nacimiento de la tragedia* contraponen al *apetito del bello* socrático, *el apetito de la suciedad, el “gusto por todo aquello que es terrible, cruel, misterioso, destructivo, fatal, en el fondo de la existencia”*. En una palabra, contra el ser, el gusto por la corrupción, el no ser, la nada”⁵⁷.

El escritor se unió a un grupo comunista y vio *la revolución social proletaria como la devastación de toda autoridad, como un “corte de cabeza”, como un mito catastrófico, una fiesta, una masacre*⁵⁸. El tema de la cabeza cortada es importante: *entre 1936 y 1939, había publicado los cuatro números de Acéphale, órgano de una sociedad “sin cabeza”, sin autoridad, desintegrada en la soberanía de los súbditos, incluidos los proletarios, pestíferos y malolientes, desregulados y transgresores*⁵⁹.

Como señaló Del Noce, en Bataille se puede encontrar *el reverso exacto del Génesis; su principio es, por así decirlo, el de la descreación, en oposición a la creación*. Su erotismo, como culto a la muerte, revela *una conexión necesaria con la demonología*⁶⁰.

Es curioso observar, para los propósitos de nuestro trabajo, cómo Bataille siguió *las conferencias de Henri-Charles Puech sobre la gnosis del siglo II*. La gnosis -comenta Filippini- *era una herejía que no podía dejar de ser fascinante para Bataille, porque estaba arraigada en lo informe, en lo material, en la ausencia de Dios*⁶¹.

¿Un tonto? Tal vez. ¿Un tonto insignificante? De ninguna manera. Si el impacto del sadismo fue muy amplio, el de Bataille no fue, en muchos sentidos, menor.

Otro “intelectual” tan importante como catastrófico, Michel Foucault, lo señaló en 1970 como *uno de los escritores más importantes del siglo*⁶². Esto no parece extraño del momento en que el propio Foucault definió como *la más grande experiencia de mi vida*⁶³, a la toma de LSD que luego resultó en su experiencia en el Valle de la Muerte, en 1975.

Introvigne anota:

“El 5 de marzo de 1944, a pesar de las dificultades del período bélico, una conferencia sobre la noción de pecado reunió en un *salón* parisino a todo el mundo filosófico “oficial” francés: Sartre, Simone de Beauvoir, Merleau-Ponty, Gandillac, Hyppolite, Gabriel Marcel, Camus. Un funcionario de los

archivos de la Biblioteca Nacional, Georges Bataille, fue el orador. *El archivero* -comenta Robert Sasso- *había logrado perturbar a un bello auditorio*⁶⁴.

También hay que tener en cuenta que Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Michel Foucault, Roland Barthes y otros destacados exponentes de la llamada *cultura* francesa, firmaron una petición pidiendo la legalización de las relaciones sexuales con menores, a raíz de un caso de relaciones consentidas de adultos (terminaron en prisión) con jóvenes de 15 años⁶⁵.

Tal como le ocurrió al *archivero parisino*, que se acercó políticamente a los comunistas durante algún tiempo, le sucedió al psicoanalista Wilhelm Reich, aunque para este último la relación, en particular con el marxismo, fue más orgánica.

Marx y Freud eran, para él, genios de la historia⁶⁶, este último en particular por haber “descubierto” que el hombre, desde niño, *y desde el principio hasta el fin era por sobre todo sexual*⁶⁷. Además, con Freud, Reich compartía el origen judío y muchas ideas, aunque no algunas derivaciones de su pensamiento, entre ellos, la aversión al marxismo⁶⁸. Con el ascenso de Hitler él se fue a Estados Unidos, donde murió en prisión en 1957 poco antes de recuperar su libertad, debido a un extraño asunto judicial. Se le encontraron elementos psicóticos⁶⁹.

El período americano de Reich también fue tormentoso debido a unas extrañas teorías científicas, basadas en la llamada energía orgónica, *una especie de energía de color azul, que impregna todo el espacio y que, en última instancia, permitiría curar toda una serie de enfermedades*⁷⁰.

Se decidió *por construir el famoso acumulador de orgón, una especie de cabina telefónica que, teóricamente, debería tener un efecto positivo en los desequilibrios energéticos del sujeto*. El primer prototipo, *de madera y recubierto de metal, se construyó cerca de una pequeña aldea remota en Maine, en Rangely, alrededor de la década de 1940*⁷¹. Todas las extravagantes hipótesis relacionadas con esta energía orgónica obviamente tienen un trasfondo que reconduce a la gnosis⁷².

Casi haciéndose eco de la cita del gnóstico Valentine que informamos anteriormente, en su *Centro de Investigación Orgonómica sobre la Infancia*, Reich anunció que había visto cualidades “divinas” en niños pequeños⁷³: la palabra *niño(s)* aparece decenas y decenas de veces en el libro *El asesinato de Cristo*⁷⁴, que escribió en la década de 1950.

La figura de este autor, una vez más, no puede descartarse como una locura insignificante. Aunque en su mayoría desconocido para el público en general, tuvo una influencia no insignificante en la Escuela de Frankfurt⁷⁵ cuyos principios, desarrollados en las décadas de los treinta y los cuarenta, “encontrarían una amplia difusión (y un éxito extraordinario) solo en las décadas de los sesenta y los setenta, cuando se convertirán en el ‘manifiesto’ de los movimientos de protesta en conexión con la experiencia de 1968 y luego se fusionó, por diversas razones, en la ‘nueva izquierda’”⁷⁶. Hay que decir al menos *de pasada* que “el fruto más importante de los intereses psicoanalíticos de la Escuela de Frankfurt sería el volumen colectivo *Estudios sobre la autoridad y la familia* (1936), donde, además de una serie de estudios monográficos sobre moral sexual y sobre la relación autoridad-familia, aparecen algunos ensayos de carácter general sobre el problema de la ‘dominación’”⁷⁷. Horkheimer⁷⁸, uno de los máximos exponentes de la escuela, afirmará: “mientras no se transforme radicalmente la estructura fundamental de la vida social y la cultura de la época actual, que descansa sobre ella, la familia ejercerá su función insustituible como productor de determinadas fuentes autoritarias”⁷⁹.

Además de estos aspectos, cabe señalar que la llamada *escuela de análisis reichiana* todavía prospera hoy en día⁸⁰.

Introvigne nos ofrece una buena síntesis de ciertas ideas del Reich acerca de los jóvenes:

“El ‘misticismo’ es dañino, y debe ser eliminado: será conveniente, en particular, combatir la religión católica, porque *el adolescente realmente encuentra en esta fe una gran fuerza contra su propia sexualidad*, y dentro del catolicismo tendrá que desacreditar *el culto a María*, que *se utiliza con gran*

éxito para imponer la castidad. Y la religión se combate erradicando sus raíces sexuales: con la disolución del calambre de la musculatura genital -asegura Reich- desaparece la idea de Dios. Sólo difundiendo la revolución sexual entre los jóvenes creyentes -y no proponiendo el ateísmo explícito- se podrá lograr el objetivo de sacar a la juventud católica de la influencia de la Iglesia y ponerla en nuestras filas contra la Iglesia misma y la familia burguesa”⁸¹.

No es de extrañar que lo de Reich sea un manifiesto revolucionario antipedagógico. El autor, aunque con algunas aclaraciones, no pudo evitar encontrar interesante el Asilo Psicoanalítico de Moscú dirigido por Vera Schmidt, *la primera educadora que comprendió prácticamente la necesidad y la naturaleza de una transformación de la estructura humana*. Su jardín de infancia era un jardín de infancia extraño donde los pequeños *satisfacían sus impulsos sexuales a los ojos de los educadores y podían realizar públicamente donde quisieran sus funciones orgánicas*⁸².

Reich en 1929 fue a Moscú a encontrarse con ella, recibiendo noticias sobre el trabajo realizado en el jardín de infancia⁸³, que había estado cerrado durante años.

Vera Schmidt es, en muchos aspectos, de verdadero interés para el tema de este análisis. M. A. Gainotti y P. Schiavulli dedicaron un artículo a la escuela infantil de Moscú (*Detski Dom*), publicado en la *Revista Internacional de Psicoanálisis y Educación*. Según los autores, fue un experimento pedagógico *acorde con el clima posrevolucionario y con la aspiración de crear un hombre nuevo en una nueva sociedad*. Sin embargo, tras el entusiasmo inicial con el que se aceptó el jardín, *pronto empezaron a difundirse en la ciudad todo tipo de rumores. Se decía que allí ocurrían las cosas más terribles, por ejemplo, que los profesores, con fines experimentales, solicitan estímulos sexuales prematuros a los niños, etc.* (Schmidt, 1924).

El *Detski Dom* solo sobrevivió de 1921 a 1925, cuando se cerró definitivamente a instancias del “Narkompros” (Ministerio de Educación soviético) *a pesar de que el hijo menor de Stalin Vasily, nacido en 1921, había pasado un cierto período allí*.

Pero, ¿cuáles fueron los principios educativos del *Detski Dom*?

Además de una hipersexualización del niño expresada en diversas capacidades, se advierte *el reconocimiento de la posibilidad de transferencia de los afectos alimentados hacia los padres sobre personas sustitutas*. Otro aspecto fundamental: *las relaciones con los educadores no deben basarse en la autoridad*.

Impresiona este comentario: *Curiosamente, Schmidt no parece percibir la existencia de problemas de separación de las familias. Observa que los niños, a pesar de la larga separación de sus padres, y gracias a las frecuentes visitas recíprocas, siguen queriéndolos mucho y están felices de verlos, pero no parecen encontrar dificultades particulares para separarse de ellos cuando llega el momento*.

En resumen: *los niños, sin conocer la autoridad y las limitaciones de los padres, consideran a los padres solo como seres ideales, hermosos y amados*. Schmidt concluye preguntando *si no es posible que estas buenas relaciones entre padres e hijos no puedan establecerse únicamente en situaciones en las que la educación se desarrolla fuera del contexto de la propia familia*⁸⁴.

Hipersexualización, educación no autoritaria y paternidad sustancialmente transferible: parecen ser los ingredientes destacados.

Además, debe señalarse que si Reich miró con interés a Vera Schmidt, está bien establecido que Georg Groddeck (1866-1934) y Reich tenían no poco en común.

Groddeck abrió un sanatorio en Baden-Baden en 1900 *al que le gustaba llamar Satanarium*. Allí trataba *a los enfermos crónicos o incluso considerados incurables, y tendía a erradicar las enfermedades orgánicas mediante una especie de psicoanálisis. El método de Groddeck surgió de una mezcla de literatura, medicina, experimentos al estilo Charcot y humanidad diversa que se hizo predominante a fines del siglo pasado*⁸⁵.

Satanarium también era una revista, cuyos 23 números fueron traducidos y publicados por *Il Saggiatore* en 1996. Groddeck decidió que el papel pasivo de sus pacientes *ya no era suficiente*. He aquí una presentación:

*Me propongo ofrecerle al hombre la oportunidad de gritar libremente su tormento, sin miedo ni vergüenza. El único lugar donde esto está permitido me parece que es en el infierno; por eso llamo a esta revista 'Satanarium'*⁸⁶. Cabe señalar que en Italia, ineluctablemente, la editorial Adelphi tradujo y publicó otros cuatro volúmenes del psicoanalista alemán, incluida la *Correspondencia Freud-Groddeck*⁸⁷.

Para este autor no puede haber condena a la homosexualidad, al voyerismo, al incesto y a todo tipo de perversiones⁸⁸. El sistema de Groddeck, lleno de gnosticismo, exige el abandono a un *flujo universal del Ello* sin obstáculos y aconseja la “*liberación*” a través de la *práctica de las perversiones más extrañas*⁸⁹.

Introvigne escribe en su artículo dedicado a esta figura: “Culto de la muerte, religión de la nada, retorno cabalístico a lo indiferenciado, *reditus* gnóstico al Uno: todos estos elementos encuentran una síntesis en una razón que no parece arriesgada de evocar en el contexto psicoanalítico, la del satanismo”⁹⁰

Groddeck, un anticristiano radical, se complace en el progreso del budismo en Occidente⁹¹. En su *El Lenguaje del Ello* tiene un capítulo con un título sugerente: *El estreñimiento como prototipo de resistencia*. Reflexionando sobre una curiosa discusión sobre el tema, escribió: “A un niño estreñado hay que preguntarle qué quiere decir con su estreñimiento: él responderá. Pero se debe saber preguntar y descifrar la respuesta. Los niños responden a problemas importantes con símbolos, gestos, actos u omisiones, con síntomas extraños, a veces incluso con cualquier palabra, aparentemente sin sentido e inconexa o desfigurada. Pero siempre dan una respuesta”⁹².

Sin querer perseverar demasiado, veremos cómo en algunos casos de las noticias italianas, ha habido situaciones en las que el supuesto *saber preguntar y descifrar* las respuestas de los niños -precisamente en base a *omisiones, síntomas extraños* y palabras *insensatas e inconexas*- serán la causa de verdaderos desastres sociales, si no de violencia y prevaricación: *los niños siempre dicen la verdad*⁹³ casi podría ser el lema del caso de *los demonios de la Bassa* (llanura modenese). “Si escuchas, *los niños hablan*. Tienen *otras formas* de decir lo que sienten”⁹⁴ fueron las palabras de F. Anghinolfi, cuando -años antes de estar en el centro del caso *Angeli & Demoni* (Val d'Enza)- fue recibida en calidad de experta en una audiencia regional, por esas mismas instituciones que propusieron públicamente su modelo como ejemplar. Volveremos a esto más tarde.

Igualmente para los propósitos de nuestro estudio, resulta relevante una referencia más. Los artífices de aquello que se llama *educación para la salud* -informa Introvigne hablando de Groddeck- “no pueden ser los padres que, víctimas de múltiples complejos respecto de sus hijos, no son ‘*los observadores más agudos*’: queda un único gran educador para todos, el Estado”⁹⁵.

Después de todo, “más allá de la perspectiva socialista del médico estatal, el psicoanálisis de “izquierda” vislumbra el “Estado médico”, el Estado psicoanalista, que ya no castiga, sino que cura; y, sobre todo, que trata a los que sufren resistencias, a los que se resisten a la evolución y al nuevo mundo y no pueden liberarse del pánico de los valores tradicionales. La medicina reemplaza al derecho penal; el castigo -como escribió Pio Marconi sobre el moderno anti-garantismo a la Basaglia- “es sustituido por una terapia humana realizada por una red de profesionales que ve al médico o psicoterapeuta confundirse con el carcelero”⁹⁶.

Este último aspecto relativo a la pseudomedicina (que sustituye a la ley) es importante para nuestro análisis, porque marca una realidad muy concreta, frecuentemente constatada en la historia reciente. Demasiadas veces casi nos parecía que vivíamos en una especie de novela distópica con trasfondo psicoanalítico, aplicada efectivamente a los asuntos humanos.

¿Un caso? No del todo: de hecho es difícil no mencionar, al menos rápidamente, una figura y un ámbito estrictamente relacionado con lo que se ha abordado: Aldous Huxley y sus novelas, que en algunos casos parecen proponer modelos futuros (y contemporáneos) compatibles con lo anterior.

Huxley no es un escritor cualquiera. Medio hermano de Andrew, premio Nobel de Medicina en 1963, y hermano del primer director general de la UNESCO, Julian, perteneciente a una de las familias británicas más influyentes, gozaba de un gran prestigio en el ámbito internacional. Su abuelo, sólo por mencionar a otro exponente de esta dinastía, fue Thomas Huxley, un evolucionista de hierro, conocido como “el sabueso de Darwin”⁹⁷.

Aldous tenía reputación de ateo y nihilista, pero no dejaba de interesarse por los asuntos espirituales, oponiéndose a la concepción cristiana del Dios personal, argumentando sin embargo que el hombre, señala M. A. Iannaccone, podía *fusionarse extáticamente con el Todo meditando, alterando la respiración y conciencia con drogas*⁹⁸. El binomio *religiosidad oriental-exaltación del uso cognitivo de las drogas*⁹⁹ representan ideas relevantes tanto para este autor como para la “contracultura” de los años sesenta.

En una mezcla de profecía distópica y curiosidad extraña, Huxley (en *The New World*, 1932) habla, con décadas de anticipación, de la fertilización asistida, a través de cuyas operaciones *los niños son “productos artificiales”, con inteligencia y características físicas definidas sobre la base de la obra a la que están predestinados*¹⁰⁰. Un *nuevo mundo* lleno de límites: *en el que el Hombre es inevitablemente víctima de un sistema de control total, tecnocrático y represivo o, al menos, opresivo*¹⁰¹. En definitiva: *utopía y distopía se alternan*¹⁰², así como, quizás, se alternan descripción y prescripción, narrando un futuro donde *la eugenesia y el control de la mente individual y colectiva* también son protagonistas.¹⁰³

*Embriones producidos y desarrollados en fábricas especiales de acuerdo a cuotas preestablecidas y planificadas por los nuevos Gobernadores mundiales, con el fin de prevenir partos naturales, fuera de control, son utilizados como prácticas anticonceptivas específicas enseñadas a los niños en la escuela. Y, finalmente, sobre las relaciones entre padres e hijos: el apellido ya no indica pertenencia a una familia y cada individuo puede elegir la que prefiera*¹⁰⁴.

En otra parte se llega a hablar de pastillas que, comenta Francesco Agnoli, parecen ser útiles para *detener la proliferación cancerosa del hombre, haciéndolo sexualmente libre, gnósticamente independiente de su propia naturaleza. Así la revolución psicodélica y la revolución sexual se fusionan en el pensamiento de Huxley, junto con el rechazo del cristianismo y el realce contemporáneo de la religiosidad immanente oriental*¹⁰⁵.

En su última novela, *La isla*, que quizás pueda considerarse un testamento, se resume una mezcla de sugerencias gnósticas aderezadas con referencias a los cultos orientales y burlas al cristianismo. En Pala, esta isla imaginaria, hay un mundo locamente trastornado no solo a nivel doctrinal sino también en la vida cotidiana: *la homosexualidad, las relaciones tempranas, las relaciones casuales, las relaciones con una persona que no sea la pareja no son condenadas, sino consideradas absolutamente normales*, comenta Agnoli. En resumen, el sexo pasa a tener una *función mística*¹⁰⁶.

¿La familia? He aquí un resumen: en Pala *“en una sola generación todo el sistema familiar cambió por completo”*. Los matrimonios continúan existiendo; pero por ejemplo, el término “madre” es *“estrictamente el nombre de una función”*. *Cuando la función se ha cumplido debidamente, el título se diluye y entre el ex niño(a) y la mujer que era llamada “madre” se establece un nuevo tipo de relación entre ellos*¹⁰⁷.

Agnoli, continúa: “cada pareja de padres es parte de un CAR, o “Círculo de Adopción Recíproca”: en la práctica, se trata de grupos de 15-25 parejas muy variadas desde el punto de vista socio-laboral-cultural. Cuando los hijos de una pareja se sienten mal en su familia, es normal y socialmente animado (*“detrás de este aliciente se encuentra todo el peso de la opinión pública”*) que huyan temporalmente, pasando a quedarse con otra familia del mismo CAR: *“todos los que forman parte del club adoptan a cualquier otro”*. De esta manera [...] *“además de nuestros verdaderos padres, cada uno de nosotros tiene su propia cota de vice madres, vice padres, vice tíos y tías, vice hermanos y hermanas, vice infantes, niños y adolescentes”*”¹⁰⁸. Una vez más encontramos, en este mar de disolución, la sugerencia de la adopción como forma de desintegrar el orden natural.

Nos detenemos en este vértigo literario y no vamos más allá para no desviarnos demasiado del camino que hemos tomado, aunque se pueda escribir mucho sobre el papel que algunos personajes, además de los mencionados, han tenido en la cultura contemporánea. (en el fondo mucho más esotérico-satánico, si pensamos en Aleister Crowley o Anton LaVey, o más oriental, si se piensa en Osho). Por no hablar de otra área relacionada, a saber, la primacía que cierta música tuvo, en los mismos años, en esta distorsión psicodélica del orden de la realidad y la naturaleza. El caso de los Beatles, que no dejó de incluir el rostro de Crowley¹⁰⁹ (ocultista experto en *magica sexualis*, fundador de la Abadía de Thelema cuyo lema era: haz lo que quieras, ¡será tu ley!) En la portada de su álbum *Sgt. Pepper’s Lonely Hearts Club Band* (1967). El disco

incluía la canción *Lucy in the Sky with Diamonds*, cuya referencia a la droga LSD -apoyado por muchos, pero desmentido por los autores- da pie a debates y polémicas que se han extendido por décadas¹¹⁰.

Además, incluso en relación con esto, no se puede ignorar hasta qué punto la pesadilla de Huxley fue dramáticamente similar a algunos eventos muy reales. El escritor murió un año después de la aparición de *La Isla*. Como último deseo *pidió que le inyectaran en el brazo una dosis de LSD: el ácido al que había confiado, gnósticamente, la tarea de liberar al hombre de Dios, de la realidad, del yo, de la ley moral y de la conciencia, así como de la vida, incluso de la muerte*¹¹¹.

No parecerá extraño, pues que su hermano Julián, quien, como se mencionó, ocupó el cargo de director general de la UNESCO en la década de 1940, fuera partidario de la eugenesia y otras aberraciones¹¹². Menos aún, llegado a este punto, debe sorprender el estado de evidente alteración psíquica, ahora inducida por drogas hoy habitualmente presentes, que involucra a los diversos personajes “intelectuales” (y no intelectuales) mencionados hasta ahora: la modernidad no es solo un caravasar de ideas locas, sino de verdaderos locos que con sus delirios, a veces criminales, han pintado el cuadro que estamos observando. Por otra parte, Kant y Nietzsche, padres -aunque muy distintos- de nuestro tiempo, ciertamente no brillaron por su equilibrio: el primero tenía claros rasgos obsesivos, el segundo en Turín fue alcanzado por la psicosis con la famosa escena del caballo.

En cualquier caso, no parece haber llegado al extremo de nuestro discurso, porque, si es posible *resumir* las atrocidades más incontrovertibles ilustradas en este viaje, tal vez sea rastreable en las actitudes y el estilo de un protagonista italiano, que murió -por desgracia por suicidio, con tan solo 31 años- en 1983: Mario Mieli.

Se trata de una persona, que es reconocida, entre aquellos que hemos encontrados hasta ahora, cómo quien más se ha destacado por su coherencia con los principios de estas ideologías enfermas, llevándola por completo a su realización. Cabe señalar también que en el panorama italiano Mieli ciertamente no es el único que representa estas aberraciones. Pensemos, por poner dos rápidos ejemplos que muchos otros podrían seguir, tal como Dacia Maraini, máximo exponente de cierta *cultura*, que firmó un artículo en el *Corriere* titulado: *¿La “familia natural”? No existe, porque la naturaleza es violencia, caos, incesto*¹¹³, o Aldo Busi, uno de los nombres más leídos en el homosexualismo italiano, autor varias veces de declaraciones desconcertantes sobre la pedofilia¹¹⁴, y que en su *Manual del padre perfecto* llegó tan lejos como para escribir: *Es probable que en mi homosexualidad haya una forma de atracción no hacia los varones, sino hacia el odio que en mí despiertan todos los hombres, odio que al tener sexo con ellos no ha hecho sino aumentar*¹¹⁵.

Volvamos a Mieli. Nacido -penúltimo de siete hermanos, en Alejandría, Egipto- de padre judío y madre milanesa, pasó los años de protesta en la capital lombarda. ¡Desde el escenario del *Woodstock italiano* en el Lambro Park lanzó el lema *Lotta dura, Contronatura!*¹¹⁶. Teórico de *una revolución gay en clave marxista, propuso la emancipación del hombre a través de la “praxis” sexual antinatural o “perversa”, que resumió en otro de su famoso lema “Mens sana in corpore perverso”*¹¹⁷. Su amigo Giampaolo Silvestri, ex miembro del parlamento de los Verdes, recuerda cómo Mieli rechazó la democracia, considerándola un *terrible engaño*; y en su lugar esperaba una *República gobernada por “sabios”*¹¹⁸.

Un piel de leopardo: extremista de izquierda, travestido de mujer¹¹⁹, psicótico con elementos esquizofrénicos¹²⁰, consumidor de drogas¹²¹, defensor de la pedofilia¹²², fue también apologista de la urofilia¹²³, el sadismo¹²⁴, la necrofilia¹²⁵ y el masoquismo¹²⁶, practicó la coprofagia, *disfrazada de esoterismo*¹²⁷ y la alquimia.

En Londres, *semidesnudo y alucinado, lo encontraron deambulando por el aeropuerto de Heathrow en busca de un policía con quien tener relaciones sexuales*¹²⁸. Primero lo llevaron a prisión y luego a un centro de atención psiquiátrica. Una vez de regreso en Milán, estuvo hospitalizado en una clínica durante más de un mes¹²⁹. Fue durante *esta animada estancia en la capital británica cuando se interesó seriamente por el psicoanálisis y descubrió la coprofagia*¹³⁰.

Cabe señalar, sin embargo, que Mieli ha hecho escuela en el mundo homosexual. La filósofa y militante LGBT Beatriz Preciado -hoy, tras un período de transición sexual, “se convirtió” en Paul B. Preciado- nuevamente en 2014 fue invitada a una *huelga del útero* proponiendo, entre otras cosas, la homosexualidad, el fetichismo, la coprofagia, la zoofilia y, invariablemente, el aborto¹³¹.

Mieli fue una de las figuras principales del movimiento homosexualista ¡*Fuori!*! pero se retiró a raíz de una vinculación con el partido radical. En cuanto a las citas anteriores, L. Schettini ofrece una imagen exhaustiva de su posición en el *Diccionario biográfico de italianos*: “[...] Mario Mieli ilustraba el camino transexual, esotérico y esquizofrénico hacia la revolución; A los que quisieron transmitir una imagen seria y aprobada del movimiento se les respondió gritando ¡El pueblo *unido está mejor travestido!* (Rossi Barilli, 1999, pág. 81). Desde la mesa de ponentes, en el 5º congreso del *Fuori!*, Mieli, tomó la palabra llamándose transexual y también se refirió a su experiencia psiquiátrica (*me definieron esquizofrénico paranoico, estuve en el hospital, en un manicomio por este motivo*); íntimamente fiel a la práctica de volcar lo personal en política, habló luego de los vínculos entre la condición de homosexualidad y la de esquizofrénico (ver la transcripción de su discurso en el 5º congreso nacional del “¡Fuori!””, en *Fuori!*, V, 1976, 16, pp.16 s.).

Licenciado en filosofía moral, publica su tesis a través de Einaudi, con el título de *Elementos de crítica homosexual*. Mieli revisa el marxismo y lo completa *con las tesis de Freud y Reich*, hablando de un *comunismo polimórfico perverso*, para lo cual es necesario *liberar al hombre [...] disolviendo toda identidad “en una estética transexual”*¹³².

El profesor Tim Dean de la Universidad de Buffalo, en su contribución publicada en el apéndice, señala: “*En el proceso político de reestructuración de la sociedad (...) Mieli no duda en incluir la pedofilia, necrofilia y coprofagia en su lista de experiencias redentoras [...] En esta comunicación a la Bataille de las formas materiales, la corporeidad humana entra libremente en múltiples relaciones igualitarias con todos los seres de la tierra, incluidos “niños y recién llegados de todo tipo, cuerpos, animales, plantas, cosas fallecidas” cancelando “democráticamente” cualquier diferencia no solo entre seres humanos sino también entre especies*”¹³³. A esto se le puede agregar, como se mencionó en parte: urofilia, sadismo, masoquismo¹³⁴. Nótese, sin embargo, la recreación de varias figuras vistas hasta ahora: el marqués de Sade, Marx, Bataille, Reich.

La familia, en esta lógica enfermiza, sólo puede ser un instrumento de opresión: *la pederastia* -escribe Mieli- *está condenada demasiado duramente: él dirige al niño mensajes amorosos en tanto que la sociedad, a través de la familia, traumatiza, educa, niega*. En otros pasajes, la pedofilia no solo es abiertamente lberada, sino que casi prescrita:

*Los queers revolucionarios sabemos ver en el niño no tanto a Edipo, o al futuro Edipo, sino al ser humano potencialmente libre. Nosotros, sí, podemos amar a los niños. [...] La sociedad heterosexual represiva obliga al niño al período de latencia; pero el período latente no es más que la introducción mortal a la cadena perpetua de una “vida” latente. La pederastia, en cambio, “es una flecha de lujuria lanzada hacia el feto”*¹³⁵.

En su opinión, *la heterosexualidad no es en modo alguno natural y normal, sino el producto histórico de la “educastración”, de un proceso cultural y social que inhibe “la pluralidad de tendencias de Eros y el hermafroditismo original y profundo de cada uno”*¹³⁶. Si el *hermafrodita original* es una vieja obsesión gnóstica, no menos gnóstica es la práctica de todas las perversiones más inmundas con el objetivo, incluso para Mieli, de *llegar al descubrimiento de nuestro yo profundo*¹³⁷.

Hechas las debidas distinciones, es difícil no ver elementos ya vistos en Sabbatai Zevi y no es de extrañar que Mieli en los últimos tiempos de su vida se atribuyera *el papel de mesías en varios lugares*, creyéndose tal vez *descendiente de los faraones*¹³⁸. Este es el período en el que escribe su novela autobiográfica *El despertar de los faraones*, cuya publicación fue luego (saldrá póstumamente). Cuando llegó la decepción política, le pareció que la única “posibilidad de liberar plenamente al ser humano, y por tanto a la sexualidad, [era] el camino alquímico”¹³⁹. “La utopía de uno mismo descrita en *Elementos* llega así a la magia mística, en la que alucinación y realidad se funden, y la ironía y la locura son imposibles de separar (Rossi Barilli, 2006, p. 165)”¹⁴⁰.

Mario Mieli, que apareció varias veces en la RAI, tuvo una influencia decisiva en el homosexualismo italiano y extranjero (*Elementos de la crítica homosexual*, también ha sido traducido en el extranjero), un importante club LGBT romano lleva su nombre, y sus elogios se han tejido en múltiples lugares, particularmente en la prensa. El Festival de Cine de Roma 2019 abrió con una película realizada gracias a una contribución pública y dedicada a su memoria¹⁴¹.

Así se lo recuerda en *Liberazione*¹⁴²: *Un ser andrógino, un elfo aristocrático de sonrisa burlona que, envuelto en un manto negro, en una profusión de collares de perlas y joyas de la familia, se destaca sobre el fondo de una iglesia.*

Aquí entonces: desde el *Divin Marchese* hasta Mieli, algunos ejemplos (no exhaustivos) de flujos en la superficie de este extraño río kárstico. Fuentes inquietantes de malas ideas, se diría ¿Hechos extraordinarios? En realidad, no: a lo sumo manifestaciones progresivas, etapas de un resurgimiento cada vez más abundante de una corriente profunda, que sin embargo ha influido constantemente en la historia, en particular en los últimos siglos.

Volviendo la mirada a algunos casos específicos de la actualidad italiana, además de los ataques ordinarios -podríamos decir: por vía legal- a la familia, también notamos, al igual que en un río kárstico, una curiosa presencia paralela de ataques extraordinarios y criminales. Una historia de monstruosidad donde el vicio, una vez más, se entrelaza irremediamente con el error. A medida que avancemos, veremos un *fil rouge* que une las ideas y acciones de los personajes de los hechos que narraremos, a veces de forma clara, otras veces más matizada, en unos casos a través de un reporte directo, en otros sin certeza total y a gran distancia del lugar y el tiempo.

En esta inquietante nueva corriente, los actores a menudo juegan un papel inconsciente: ya sea en el clima general, ya en ciertos *eslóganes* aparentemente inocentes, ya en la ejecución rutinaria de las disposiciones de otras personas, constituyéndose la mayor parte del juego. Más el ruido de fondo es casi inconfundible: el odio a la familia permanece animado por el odio al modelo sagrado de Familia.

3. Sieve, Panaro, Enza y todos los otros

A. Forteto

Uno de los escándalos homosexuales-sectarios más grandes, consistentes y famosos de la historia reciente está ciertamente representado por la comunidad toscana de Forteto, fundada por Rodolfo Fiesoli y Luigi Goffredi en 1977. Poco después de su nacimiento, tras algún cambio de ubicación, se encontrará definitivamente ubicado a unos cientos de metros del río Sieve, en Vicchio, en Toscana.

*Según se desprende del proceso judicial y de las tres comisiones investigadoras regionales y nacionales, dentro de la estructura se cometieron abusos psicológicos y sexuales contra menores y discapacitados que habían sido encomendados a la comunidad por el Juzgado de Menores*¹⁴³.

Forteto, como era de esperar, estaba animado por ideales típicos del enamoramiento colectivo de la segunda mitad del siglo XX. Sergio Pietracito, presidente del Comité de Víctimas de Forteto, hablando con el diario *Il Tirreno* dijo que *estos fueron años de ideales y utopías*, y agregó: *fui para acompañar a una novia, me fascinó este hombre carismático que parecía haber realizado nuestros sueños de comunitarismo, solidaridad, y catolicismo social y democrático. Rodolfo [Fiesoli] era fascinante, citaba el Evangelio todas las noches, lograba robarte el alma, nos convenció de vivir una experiencia única, en cambio nos mantuvieron esclavos*¹⁴⁴.

Por otra parte, la atención que personas clave vinculadas al asunto Forteto pusieron en la figura de Don Milani¹⁴⁵, autor de una pedagogía desastrosa y que no tiene nada de católico¹⁴⁶, es ahora clara. Una figura muy bienvenida en los salones conformistas era ahora convertida en icono entre los pioneros de la revolución neomodernista.

Forteto, además, era poco menos que una secta territorial, constituida en una comunidad de acogida, dirigida por Fiesoli. Los menores aceptados en la comunidad fueron *encomendados nominalmente por el Tribunal de Menores a una pareja que [lo era] sólo en el papel, ya que a menudo los padres adoptivos no*

[tenían] relación entre ellos¹⁴⁷. Esto estaba de tal modo realizado que, incluso hoy, cómo dijo Diletta Giommi en la audiencia del 19 de junio de 2012, *-no sé quiénes fueron las personas que en lo concreto fueron mis padres adoptivos*¹⁴⁸. Una especie de comuna (casi que recuerda a las novelas de Huxley o las pesadillas del jardín de infancia de Moscú) en la que la única piedra angular real era el desviado concepto de *familia funcional*¹⁴⁹.

Las características sustancialmente gnósticas de esta realidad fueron definidas, quizás de manera involuntaria, pero de manera impecable, por el propio Pietracito:

“Forteto era una secta. Nos decían que éramos los *puros* de Dios, que teníamos que entregarnos a él para *liberarnos de la materia*, que el mundo exterior era m [...] y que por tanto no teníamos que contarle a nadie lo que pasaba dentro, porque nadie podría entender. (...) Todos teníamos miedo. Me escapé en la década de 1990, primero a Francia y luego a Holanda. Regresé después de años, comenzado con dificultad a reconstruir las relaciones con mis padres. La chispa se apagó cuando ser abusado ya no era debido a la vieja generación, y se comenzó a escuchar que la misma violencia de parte de los padres adoptivos era sufrida en las historias de los hijos adoptivos»¹⁵⁰.

El Informe presentado a la primera comisión regional de investigación fue bastante claro: en el Forteto “los hombres y las mujeres viven separados: duermen, comen, trabajan por separado, aunque estén casados”. “*La familia era una jaula opresiva*, había que aislarse del egoísmo del mundo”, decían las víctimas. “*La heterosexualidad era frustrada, la homosexualidad incentivada*. [...] Se debía sobre todo de madurar a través de la confrontación “, recuerda Donatella, y la “confrontación “, en el *léxico inverso* del profeta,” era el sexo homosexual”. Los chicos que mostraban deseo por el sexo opuesto eran “maricas”, las chicas “lesbianas”. Quien fuese descubierto era humillado delante de todos, sometido a “aclaraciones”. “Te ponían sobre una silla y por la noche y te realizaban un juicio. Tenías que confesar que estabas obsesionado sexualmente, aunque no fuera cierto, o que habías sufrido violencia por parte de tu familia de origen aunque nunca hubiera sucedido. Los que se rebelan o se oponían sufrían los “castigos”. “Tirones de pelo, golpes con un rodillo, pellizcos”. O sino estar encerrado en la cámara fría»¹⁵¹.

Se diría que hay mucho del Marqués de Sade en esta historia. Y hay que tener en cuenta que las blasfemias contra María SS.¹⁵² presentes en el informe fueron voluntariamente omitidas. También se observa aquí el odio por el orden divino-natural y el léxico invertido.

Un testimonio describe el alcance de estos actos y el trasfondo ideológico. Algunos intentos de abuso ocurrieron frente a la madre adoptiva: “Es decir, ella me llevó allí: ‘¡Pero déjate llevar! Rodolfo lo hace con todos, es normal, *te saca esta sustancia*’”¹⁵³.

En ese contexto de orgullosa inversión parece que no faltaron las “confesiones públicas”¹⁵⁴. Así lo confirma Edoardo Martinelli, uno de los fundadores del Forteto, con quien rompió muy temprano¹⁵⁵. Entre otras cosas, dijo que un día, habiendo llegado a su clímax, le dijo a Fiesoli:

Tú y yo fuimos donde Don Bensi, mi confesor. Don Raffaele Bensi, profesor de religión de generaciones de estudiantes, era una institución del catolicismo democrático florentino y había sido el confesor de Don Milani. Martinelli tiene un vivo recuerdo del encuentro: “No tuvo tiempo de entrar cuando Rodolfo le sonrío y le pone la mano en los genitales (era su costumbre). Don Bensi le lanzó un carcajada y le dio una patada en el culo. Luego me dijo: *Este está loco, es un psicótico activo*. Ese día me di cuenta de que había terminado en un burdel”.¹⁵⁶

El Forteto fue inaugurado en 1977 y ya en 1978 Fiesoli y Goffredi habían sido denunciados (y detenidos) en relación con presuntos abusos. La máquina operativa de la comunidad continuó recibiendo invitados, enviados regularmente por el juzgado de menores de Florencia, durante los años siguientes hasta algún tiempo después, a pesar de los juicios y comisiones de investigación. Se nota: aquí y en los demás casos

que trataremos, que el aspecto penal tiene una relevancia bastante baja; y que los protagonistas del asunto hayan sido o no condenados a nivel judicial, importa poco. Existen una serie de niveles de análisis (político, institucional, social) que son mucho más importantes y significativos.

Resulta curioso, por ejemplo, la posición del juez Meucci -presidente del Tribunal de Menores, también exponente del “catolicismo democrático florentino”¹⁵⁷ y cercano a Don Milani¹⁵⁸ -que no dejaba de enviar a Forteto a jóvenes problemáticos, quizás convencido de que se trataba de *opiniones políticas contrarias*¹⁵⁹. Otro magistrado, Piero Tony, recuerda: *En 1984 Meucci me dijo que nada podía impedirle pensar en el Forteto como una comunidad acogedora y adecuada*¹⁶⁰.

De hecho, la política tuvo mucho que ver con esta realidad. Fiesoli, a quien algunos dicen que se llamaba el *Profeta* (lo niega), no dejó de recibir notables invitados, particularmente de orientación izquierdista. Sobre *Il Fatto Quotidiano*, irónicamente hablando de *peregrinaciones*, se recuerda:

“Qué por ejemplo, los que se postularon en Mugello fueron llevados por los líderes locales de centro izquierda a visitar el Forteto. Como el exfiscal Antonio Di Pietro y la exsenadora Vittoria Franco. Pero no solo ellos. Piero Fassino, Susanna Camusso y Livia Turco también han pasado por el Forteto. Alcaldes y líderes locales del centro izquierda invitaron a los grandes nombres a mostrarles el Forteto y sus productos agrícolas. El informe final de la segunda comisión habla de “turistas por casualidad”: políticos que fueron llevados a visitar “una valiosa experiencia comunitaria y cooperativa”, pero sin saberlo ni tener conexiones”¹⁶¹

En resumen: una comunidad que era un centro del abuso y violencia, animada por una filosofía degenerada, tenía grandes admiradores en la política y el poder judicial. No solo eso: los mismos medios parecen haber sido alcanzados por una presión particular para no hablar demasiado mal de este experimento que duró décadas. Bruno Vespa testificó ante la comisión de investigación bis. Las declaraciones que hizo, reportadas en la prensa, son impresionantes: *no hubo una llamada telefónica ‘única’, sino una serie de llamadas telefónicas, advertencias -especificó Vespa- para que ni siquiera se mencionara el nombre del Forteto. En muchos años de trabajo nunca he recibido tanta presión. Sin embargo, solo ahora he entendido realmente la ‘fuerza’ de Forteto y estoy muy feliz de haber hecho esa transmisión*¹⁶².

B. Los demonios de la Bassa

Para abordar la historia de los demonios de la Bassa -un impactante caso ocurrido durante los años 90, en esa región de la llanura modenese bañada por el río Panaro- es necesario dejarle la palabra a una persona que se ocupó durante mucho tiempo. tiempo, habiéndose visto obligado a ver los efectos en su propio contexto social: Don Ettore Rovatti. Su discurso lo resume Pablo Trincia, en el libro de investigación *Veleno*. Si bien lo de Don Ettore se puede definir como una simplificación, es esencialmente imposible negarlo y separarlo de los otros eventos que se confrontan aquí.

Era amigo de Don Giorgio Govoni, quien murió durante el juicio y quien no ocultaba el hecho de ver en estos hechos atroces “la existencia de una guerra antigua, que en este caso, se libraba en la piel de los menores: la del Estado contra el Iglesia. ¿Y qué tierra más simbólica para tal enfrentamiento que aquella de la Emilia Romagna, donde las administraciones rojas habían llevado su árida ideología anticlerical también al interior de los servicios sociales y *de bienestar*?”

- Hay una mentalidad detrás de toda esta parafernalia legal. Es decir, la Familia siempre se equivoca. El estado siempre tiene razón, -me dijo Don Ettore [...] - Esta gente quiere destruir a la familia, como el comunismo quería destruir la propiedad privada. Estos psicólogos y trabajadores sociales del Ausl querían demostrar que Dios, pobrecito, no sabía hacer bien su trabajo. Fueron ellos los que lo supieron hacer mejor que el Padre Eterno»¹⁶³.

Muy probablemente todo fue involuntario (tanto para Don Ettore como para los trabajadores sociales), pero la sentencia *demostrar que Dios, pobrecito, no sabía hacer bien su trabajo. Que eran ellos quienes lo supieron hacer mejor que el Padre Eterno* es la síntesis, como hemos visto, del pensamiento gnóstico: el fracaso divino, el demiurgo maligno. En definitiva, significaba *que los valores transmitidos por la institución cristiana más santa, la familia, eran muy inferiores y menos efectivos que los que un niño podría haber aprendido de una estructura estatal basada en otros criterios muy distintos*¹⁶⁴.

Pero, ¿qué sucedía en la zona del Bajo Modena y quiénes eran estos demonios?

Esta es la historia de un proceso diabólico, donde sin embargo el diablo no se había agazapado donde todos señalaban. -escribe Emanuele Boffi, en la revista *Tempi*. *Esta es una historia en la cual durante unos diecisiete años se ha involucrado a las comunidades católicas del área del Bajo Módena, transformadas de tribunales, servicios sociales y periódicos en burdeles mefistofélicos donde congregaciones de inadvertidos, al interior de comunidades católicas ingenuas o cómplices, cometieron los crímenes más atroces contra niños inocentes: golpeados, maltratados, enterrados vivos e incluso asesinados*¹⁶⁵. La historia terminó *no sin dejar un rastro impresionante de muertes, suicidios, ruinas*¹⁶⁶.

No solo los católicos y no todos propiamente santos (algunos perfiles sociales ciertamente no fueron tranquilizadores) pero el ataque a estas comunidades fue devastador. Los juicios -como suele suceder- vieron a personas absueltas y condenadas por hechos similares, sujetos declarados culpables que luego, al final, resultaron ser inocentes y todo lo demás que razonablemente puede producir la justicia humana. Aquí, también, el aspecto estrictamente criminal, aunque perturbador, tiene un peso relativo

Cabe señalar entre otras cosas -como el propio Trincia aclaró el 17 de julio de 2019- que después de 4 años de trabajo e investigación sobre este caso, él y su equipo no habían sido considerados por *ningún político* a pesar de que habían *contactado a muchos*. Las únicas personas que se habían presentado eran Antonio Platis de Forza Italia (Mirandola), el Excmo. Stefania Ascari, diputada del M5S y la Excm. Carlo Giovanardi (exministro en gobiernos de centroderecha))¹⁶⁷. Trincia no parece por el momento sospechar de adhesión partidista, aunque esta ausencia de políticos propiamente orgánicos de izquierda, que ha gobernado Emilia durante setenta años, deja algunas cuestiones abiertas.

Volvamos a los hechos. Es difícil relacionar causalmente todos los aspectos, pero durante el procedimiento o en el período siguiente hubo: una muerte por infarto, Don Giorgio Govoni; un rompecorazones, Alfredo Bergamini; un suicidio, el de Francesca Ederoclite, antes de que comenzara el juicio; una muerte en prisión, la de Mónica Roda, por enfermedad, a los 38 años; la muerte de Enzo Morselli, a los 70 años, antes de ser rehabilitado¹⁶⁸; dos expatriados para que no les quitasen su quinto hijo (los otros cuatro ya se los habían llevado), estamos hablando de Delfino Covezzi y su esposa María Lorena Morselli, voluntarios en Lourdes, Delfino morirá de un infarto varios años después , en 2013; dieciséis niños, separados en total de sus familias, quienes en su mayoría nunca los han vuelto a ver; un número indeterminado de años de prisión impuesto a una plétora de acusados; una inmensa cantidad de dinero público desperdiciado, de los cuales solo citaré por ejemplo: los 140 millones de liras gastados para dragar el río Panaro en busca de cuerpos nunca encontrados¹⁶⁹.

El guion de los hechos -es apropiado hablar de guion- era tan contundente que resultaba difícil ubicarlo incluso en una película de *terror*: grandes grupos de personas que en una colorida procesión salían de un castillo en el centro histórico de la ciudad para dirigirse al cementerio local (bordeando las casas) para destripar tumbas y desenterrar cadáveres, nunca visto por ningún testigo externo; niños atormentados en todos los sentidos y asesinados (no hubo escasez de niños en la apelación); cráneos humanos dispuestos alrededor del lugar de la tortura¹⁷⁰; animales sacrificados; misteriosos encuentros en fábricas de embutidos abandonadas; disfraces terroríficos; golpizas; cuchillas que cayeron desde lo alto¹⁷¹; personajes fantasmas que (probablemente moviéndose a una velocidad supersónica) tuvieron que cruzar provincias para aterrorizar, secuestrar o violar a niños o niñas, y luego regresaron mágicamente a su lugar sin que nadie se diera cuenta de nada.

En resumen: historias que parecen llenas *de gusto por todo lo terrible, cruel, misterioso, destructivo, fatal, en el fondo de la existencia*, como también lo hemos visto con George Bataille. Sin embargo, los trabajadores sociales y los investigadores consideraron todo o casi todo, por bueno. Pero por el contrario: sobre estas pesadillas infantiles y desconectadas construyeron un teorema que pulverizó familias y vidas, todo en nombre de un Estado, que, para decirlo con palabras de Don Ettore, *siempre tuvo la razón* y permitió funcionarios tal vez inclinados a pensar que podían *hacerlo mejor que el Padre Eterno*.

Un niño de una familia pobre comenzó a contar abusos aportando los primeros rastros de esta monstruosa historia, otros siguieron su ejemplo, los trabajadores sociales interrogaron, sondearon con gran diligencia y se movieron con un celo que algunos podrían definir (anti) misioneros, se destinaron incluso fuerzas policiales, la magistratura instructora y el habitual *voyerismo* de cuarta categoría propio de determinados medios de comunicación. Se detonó la bomba: *por otro lado, los niños siempre dicen la verdad*¹⁷².

El error que no se debe cometer al analizar esta historia es el de banalización. En efecto, a primera vista los hechos parecen tan extravagantes que todo parece archivarse bajo la simple etiqueta de mediocridad profesional o investigadora. Permítanme ser claro: este componente probablemente existe, pero no puede ser el único. También hay algo más y es una impostación filosófica de fondo, quizás vivida solo mínimamente conscientemente.

Eso sí: algunos niños protagonistas de estos hechos continúan confirmando estas historias, objetivamente difíciles de creer, presuntamente vividas en la infancia, de que hubo una niña que - desde el principio, durante todo el proceso y aún hoy, si bien puesta en medio de ciertas historias- siempre lo ha negado todo. Esto incluso le valió el título de *pequeña silenciosa* atribuido por miembros del Tribunal de Menores de Bolonia¹⁷³. Otros también -a partir del niño cero¹⁷⁴ que comenzó la historia-, han dicho recientemente que ya no están tan seguros de aquello que se dijo hace muchos años o incluso que ahora están seguros de que todo era falso¹⁷⁵. Incluso el responsable de los servicios sociales involucrados, entrevistado en su casa de Mirandola por Pablo Trincia, demostró tener mucha menos certeza de aquella que se esperaba de quien tenía ese rol¹⁷⁶. A la vista de todo esto, la pregunta que surge es: ¿son los niños los que “desencadenaron” la historia o es el clima -en el que los niños fueron recibidos e interrogados- el que “desencadenó” a los propios niños?

Dicho en otras palabras, e independientemente de la buena fe de cualquier individuo: ¿existe un enfoque (cultural, filosófico) del profesional (trabajador social, psicólogo) que crea o acentúa el problema del niño? ¿Hay acaso algún presupuesto ideológico en todo esto? ¿Se pueden encontrar algunos rastros de ello en el breve resumen, que se da al principio, del pensamiento de Don Ettore Rovatti? Hay bastantes pistas en esta dirección.

Sorprendente fue el caso de la certificación de violencia sexual por parte de la ginecóloga Cristina Maggioni, quién fue interrogada por forenses y otros ginecólogos. Se llegó al punto de que incluso se encontrara con un himen que había reaparecido: Maggioni llegó a decir, haciendo sobresaltar a sus colegas, que con la menarquia podría volver a crecer¹⁷⁷.

Hon. Giovanardi, quien fue uno de los políticos más comprometidos por sacar la verdad sobre esos hechos, invitaba a ver los videos de los interrogatorios de los niños de la época: *después de meses pasados lejos de sus padres y con los operadores, los niños repetían mecánicamente, incluso distraídamente, las historias de terror. Sugestionados por las apremiantes preguntas, los pequeños ‘recordaron’ los camiones con los que Don Giorgio los llevó a los cementerios de la Bassa, la violencia en las fosas abiertas y los ataúdes abiertos, atados a cruces y apuñalados, obligados a sacrificar al diablo a los otros niños y decapitarlos...*¹⁷⁸.

Sobre los operadores, además. Ciertos nombres se repiten en esta historia, entrelazados entre sí¹⁷⁹: *Cismai, Centro Studi Hansel y Gretel, Centro para el niño maltratado*. Veremos que algunas de estas realidades aparecerán también en otras historias, al menos inquietantes, a las que nos enfrentaremos. El neuropsiquiatra infantil M. Malacrea es, según la reconstrucción de Pablo Trincia, uno de los miembros fundadores del *Cismai* y del *Centro para el Niño Abusado de Milán*, ha participado en conferencias junto con C. Foti, fundador del Centro Hansel y Gretel¹⁸⁰ y ha formado con V. Donati, una de las figuras clave en el caso de los *diablos de la Bassa*. Malacrea juzgó positivamente el trabajo de Donati¹⁸¹.

La metodología del Cismai, ha acusado recientemente Ermes Antonucci en su *Il Foglio, se centra integralmente en la convicción de que el abuso sexual de menores es un “fenómeno generalizado” y “en gran parte sumergido”, en el que los adultos no deben ser escuchados porque “casi siempre niegan” y que el abuso debe ser rastreado incluso en ausencia de las revelaciones del menor, gracias a un enfoque “ empático” por parte de los operadores*¹⁸². El Cismai, además, ha rechazado las acusaciones, hechas por muchos profesionales de la psicología jurídica, de formar *abusadores*¹⁸³. El caso es que resulta *partner* de la *Sociedad Internacional para la Prevención del Abuso y Negligencia Infantil*, la que incluso estima que una de cada cuatro niñas es objeto de abuso sexual¹⁸⁴. Frente a los casos conocidos, habría una subrepticia, muy extensa y demasiado subestimada comunicación.¹⁸⁵

No estaríamos lejos de un escenario de violencia de masas. ¿Una humanidad perdida, entonces? ¿Cerca de ser desesperadamente malvada, casi sin esperanza, con una naturaleza intrínsecamente enferma? Estas son preguntas que surgen de forma espontánea.

Por otra parte, las palabras de Don Rovatti vuelven a la memoria, sobre todo si las comparamos con las dichas décadas antes, en 1956, por Pío XII. El Pontífice enviando su mensaje por la consagración de Emilia al Sagrado Corazón afirmaba algo que hoy -también a la luz de los acontecimientos de la Val d’Enza- suena como una gravosa profecía: *Nadie ignora que la tierra ha estado y sigue estando entre las más expuesta a los ataques de los enemigos de Dios que han tratado de destruir la fe en las mentes y la gracia en los corazones. Se ha sembrado el odio, se ha extendido la indiferencia, y la sospecha sobre las cosas santas y los ministros de Dios se han infiltrado. En ninguna región, quizás, como en la vuestra, ha habido una masacre de sacerdotes, y hasta la niñez se ha visto menoscabada en su inocencia y su candor.*

C. Ángeles y demonios: el caso Val d’Enza

*Monopoli y Anghinolfi partieron siempre del punto de partida de que los menores eran víctimas de abusos sexuales*¹⁸⁶,, esta es la declaración de uno de los psicólogos escuchados por los carabinieri en relación al caso *Angeli & Demoni*, que estalló en la *Unione Val d’Enza* (Reggio Emilia) a principios del verano de 2019, unos veinte años después y a unas decenas de kilómetros de los *demonios de la Bassa*.

F. Monopoli y F. Anghinolfi fueron dos figuras clave de aquel servicio social. Aquí también se aprecia un caso de violencia, inventada o significativamente exagerada, que fue seguida por el secuestro de menores de sus familias, la inevitable reubicación y a veces abusos, estos sí, reales.

No solo el enfoque general, sino también los nombres de algunas asociaciones afectadas por los dos eventos (Val d’Enza y Bassa Modenese) tienen una continuidad significativa, en particular en lo que respecta al *Centro de Estudios Hansel y Gretel*. Eso sí: también se encuentra una línea común, al menos en ciertos aspectos, con el asunto Forteto, una realidad en la que, según algunos testimonios, *con la práctica de las “declaraciones” los niños acogidos en la comunidad se vieron obligados a recordar públicamente los abusos a los que habían sido sometidos antes de ser confiados [a Forteto], de hecho, muchas veces para inventarlos y acusar a sus padres, sistemáticamente denigrados*¹⁸⁷.

Más allá del carácter publicitario de la confesión, el esquema no parece tan diferente, al igual que tampoco lo parece el enfoque ideológico (de izquierda, o en todo caso progresista en general) de los referentes políticos que, independientemente del nivel delictivo, jugaron un papel decisivo. El papel de los interlocutores no parece diferente con respecto a estas situaciones. Otro elemento de continuidad se caracteriza por el peso de la práctica homoerótica de varios protagonistas, en el caso de *Angels & Demons* con mucho de una ostentosa militancia en el ámbito LGBT.

Avancemos en orden: durante el verano de 2019 una treintena de personas (trabajadores sociales, psicólogos, profesionales y políticos) haciendo referencias al territorio del Valle de Enza acabaron en el centro de atención por lo que quizás fue el caso más inquietante de agresión organizada con trasfondo ideológico lanzado por exponentes del aparato estatal italiano hacia la familia: relaciones falsas (moho en los techos, poca comida en el frigorífico, ausencia de juguetes¹⁸⁸, llegar mucho más), dibujos de niños que parecen falsos, una extraña *máquina de memoria* de impulsos utilizada en manera cuestionable en los más

pequeños, sugerencias en los diálogos para sacar a relucir una violencia que nunca existió hasta el punto de escandalizar a los pacientes jóvenes con discursos sexualmente explícitos, llevándolos a llorar¹⁸⁹ y -en este caso sí- convirtiéndolos en una violencia devastadora, psicólogos disfrazados de lobos¹⁹⁰, *elaboraciones de luto* a través de simulaciones del *funeral del papá*¹⁹¹, obsequios de familias de origen hechos desaparecer y acurrucados en un rincón. A partir de un número relativamente pequeño de casos, la historia se extendió como la pólvora.

Los niños fueron separados de sus familias y reasignados. En un par de casos a excompañeras lesbianas de F. Anghinolfi, jefa de servicios sociales del gremio, también lesbiana, por supuesto. Me di cuenta desde la primera reunión que los trabajadores sociales inmediatamente tenían una actitud extrañamente hostil hacia mí, y no entendía por qué¹⁹² - dijo un padre a quien se le negó la patria potestad sobre sus tres hijos, confiada repentinamente a su exesposa y a su pareja. Me dijeron que era homofóbico. Y que debería de empezar a acostumbrarme a las relaciones de género¹⁹³ -agregó.

A F. Bassmaji y D. Bedogni, lesbianas, se les confió una niña sustraída a la familia. Sucede que a la niña no se le permitió llevar el pelo suelto y que, entre los gritos, fue dejada bajo la lluvia por uno de los cuidadores adoptivos, la misma que -según las grabaciones realizadas, en varias ocasiones y, mientras ella estaba sola en su coche, “tenía largas conversaciones con sujetos imaginarios”. Y entre los gritos *alternaba blasfemias, cantos eucarísticos y contundentes discusiones en las que imaginaba regañando a los niños*¹⁹⁴. Los servicios sociales la habían considerado idónea.

Teniendo en cuenta el carácter provisional del texto, da cierta impresión leer en una de las ordenanzas, la definición del planteamiento de algunos personajes involucrados en la historia considerados *como fuertemente anclados a una visión ideológica de su propio rol*, convencidos de *su metodología y su enfoque mayéutico*, capaz de sacar a relucir, *con valor salvífico y terapéutico, recuerdos de abusos sexuales sufridos por menores con personalidades frágiles y en dificultad*¹⁹⁵. Casi el eco de algunos textos de Voegelin vistos en el primer capítulo.

Un par de años antes de estos eventos, los católicos de Reggio, a pesar de la indiferencia u hostilidad del clero local, se habían movilizado para una oración de reparación al *orgullo gay* en forma de una procesión pública (muy popular); pronto muchos otros grupos de católicos se unirían al resto de Italia. Como buen militante LGBT, Anghinolfi pensó en burlarse de una de estas procesiones¹⁹⁶, en otra ocasión no dejó de publicar en Facebook un fresco de su credo ideológico-religioso: recordando lo dicho al principio, podríamos definirlo como un “clamor contra el Padre”, con la inevitable adición del inmanentismo explícito, el partidismo feminista y las huellas del Cristo no religioso¹⁹⁷. Aunque de forma involuntaria y superficial, un nuevo -pequeño- manifiesto con tintes gnósticos. El propio Foti, que en términos religiosos está bien lejos del cristianismo auténtico, se define a sí mismo como de *orientación budista*, una doctrina que, como hemos visto, también atrajo la atención de “maestros” autorizados del pasado, Groddeck y Huxley, por nombrar algunos.

Cabe recordar que C. Foti, a partir de lo que surgió de las declaraciones interceptadas de su pareja, parece haber tenido también con ella actitudes al menos extravagantes: *platos rotos y suelos manchados de excremento de perro*. El acusado lo niega todo: *mi esposa nunca me ha denunciado. Fue solo un momento de nerviosismo. Nunca le he levantado un dedo a nadie. Aclaremos de inmediato, ahora las relaciones son óptimas*¹⁹⁸. También según las palabras de su socio, el inspirador del *Centro de Estudios Hansel y Gretel* habría tenido un pasado como niño maltratado¹⁹⁹, un destino que compartiría con su propio abogado defensor, A. Coffari, quien -según sus propias, valientes declaraciones televisadas- fue abusado por su padre desde los 4 a 7 años. Coffari, la cual -hay que recordar, confirmando la complejidad de estos hechos²⁰⁰- tuvo el mérito de luchar como abogado contra el sistema Forteto²⁰¹, entre otras cosas afirmó: *Si hoy soy lo que soy, lo debo mucho a la fe: soy católico y eso le da un sentido profundo a mi existencia*²⁰².

Si bien Foti aparece como investigado solo para situaciones bastante limitadas y conviene tener la máxima cautela sobre estos hechos tan delicados, es legítimo preguntarse qué grado de serenidad puede existir al juzgar el maltrato por parte de quienes lo han sufrido. Extravagante, exjuez honorario del Tribunal de Menores de Turín y aclamado asesor de decenas de oficinas judiciales²⁰³, no dejó de darse a conocer

también por haber promovido una petición²⁰⁴ contra la investigación *Veleno* a través de una *carta abierta* que definía la obra de Trincia como *una confusa reconstrucción que distorsionaba los hechos para probar una tesis preconcebida*. Evitando simplificaciones por las cuales este psicólogo habría siempre y solo operado para separar a los niños de los padres (hay ejemplos obviamente contrarios), es necesario presentar una aclaración metodológica en una nota, ya expresada parcialmente²⁰⁵. Lo que buscamos no es la condena del sujeto sino la identificación de una tendencia cultural masiva que, por supuesto, la trasciende.

En cualquier caso, independientemente de Foti, el clima que reinaba en la zona (antes de la explosión mediática) parece haber comenzado a manifestar algunas características inquietantes debido a su alcance omnipresente. Pero a pesar de todos los límites del anonimato, también surgieron testimonios sobre el adoctrinamiento de los maestros de la zona: *para nosotros los maestros se organizó una especie de convención sobre la custodia. Pero bajo una modalidad sorprendente, muy similar al sistema de ventas piramidal que suele tener lugar a través de la organización de reuniones*²⁰⁶.

¿Por qué, qué pasó? pregunta el periodista: *Un político hizo la presentación apoyando la labor de los servicios sociales de la Val d'Enza, luego hablaron dos profesionales vinculados a varias asociaciones, todo ello intercalado con videos cautivadores con música endémica y titulares filmados. sobre el número de denuncias, niños liberados, años de prisión obtenidos. Y en la sala, a los lados, dos personas que hacían barra y nos incitaban a aplaudir. Después de cinco minutos quería irme, pero me aconsejaron que no, porque tomarían nota de quién se iba ... un plagio, nos engañaron durante una hora y media*²⁰⁷.

¿Un político? Aquí había muchos políticos involucrados, quizás no en el plano criminal, pero sin duda, si en el genéricamente institucional. No solo las administraciones municipales sino también a nivel regional y nacional del todo respetable: el Anginolfi fue recibido en audiencia en la Comisión de Igualdad de la Región Emilia-Romagna, para presentar el *modelo Val d'Enza* (lo mismo ocurrió en la Cámara de Diputados de la invitación del Hon. V. Iori, del PD).

El presidente de esta comisión regional, el concejal R. Mori (también del PD), estuvo presente en la inauguración del centro *La Cura* en Bibbiano²⁰⁸, uno de los nodulos de la investigación, y participó en una de las jornadas sobre acogimiento familiar. celebrada en Val d'Enza de los principales protagonistas de esta historia. Allí llegó a reclamar que quería ser, como institución, *socio y banco con respecto a una experiencia que consideramos ejemplar para toda la región de Emilia Romagna*²⁰⁹. Se podría agregar mucho más²¹⁰, pero en aras de la brevedad, sigamos adelante.

Si por *los diablos de la Bassa*, habíamos oído la voz de Don Rovatti, por *Angeli & Demoni* habló el Obispo de Reggio Emilia Guastalla, Mons. Camisasca. Aunque representativo de la corriente modernista-conciliar, en este caso habló con cierta claridad: *los niños fueron utilizados para y en nombre de un proyecto ideológico, y nuevamente: veo que todos tenemos que asumir esta grave situación, una situación provocada por ideologías anti-familistas que son el trasfondo de todo lo sucedido*²¹¹.

D. No solo Bibbiano

El relato de los desastres sociales resultantes de un cierto enfoque ideológico aplicado al análisis psicológico es difícil de completar, dada la amplitud del fenómeno. Hacer un fresco de los eventos al menos cuestionables también es complejo, pero se puede intentar hacer una síntesis, obviamente sin pretender ser demasiado detallado o exhaustivo. Permítanme ser claro: dado el terreno misterioso y accidentado en el que nos movemos, estas son sombras, a veces esquivas, que emergen del pasado.

Hay quienes han hablado de un *caso cero*²¹²: el suicidio masivo de Sagliano, una familia completa de cuatro personas que se quitaron la vida en su coche por no soportar el peso de las acusaciones de incesto y pedofilia que se les imputan. La historia, una vez más, resulta ser una maraña de declaraciones muy coloridas emitidas por niños (en las que no faltaban trampillas, pasadizos secretos y violencia sobre lactante, de la cual no existen memoria), intercaladas con negaciones de lo mismo²¹³. Sobre el parabrisas del pequeño auto en el cual ocurrió el demencial gesto de los cuatro, estaba su nota de despedida: "Morimos por la justicia"²¹⁴. Este acto hizo imposible saber cómo fueron las cosas. Era junio de 1996.

Uno de los fiscales que manejó el asunto fue aquel Chionna que desempeñó el papel de gran acusador, en el caso *Varietopoli*, contra Valerio Merola y Gigi Sabani. Chionna se reunió con la exnovia de Sabani que, entre otras cosas, también fue arrestada pero el proceso se cerró.

¿Y qué decir de uno de los errores judiciales más sensacionales de los últimos años? Los hipotéticos abusos en la guardería “Olga Rovere” de Rignano Flaminio. Veintiún niños, avivados por sus padres, dicen haber sufrido todo tipo de crueldades. Cinco personas van a juicio²¹⁵. Aquí también se ven historias escalofriantes que bordean lo cinematográfico. “Esos pedófilos cada domingo en Misa”²¹⁶ tituló *Il Tempo*, 26 de abril de 2007. “Niños de jardín de infancia drogados por maestros”, escribió *La Stampa*, 25 de abril de 2007. *Unos años más tarde, después de otras vidas destrozadas, dos frases dirán exactamente lo contrario*²¹⁷.

Por no hablar del caso de Salerno que estalla en diciembre de ese mismo año 2007. *Con una trama de una película de terror; que se hace eco de la de Módena. Orgías satánicas. Menores violados que violan a sus compañeros*²¹⁸. Padre acusado, luego absuelto²¹⁹.

Nuevamente: en Pisa, 2006, la historia de un padre que abusa de su hija. Llegan valoraciones y consultas partidistas. El hombre es enviado a juicio. *Y en octubre de 2012 llega la sentencia. El tribunal de Pisa lo absuelve por no haber cometido el crimen. El caso está definitivamente cerrado, nuevamente esta vez. El fiscal, que había pedido 10 años, decidió no apelar*²²⁰.

Luego: Arezzo, 2011. Hay un conserje de una escuela infantil acusado de varios tipos de abuso sexual. Las cámaras son instaladas por la policía. Mismo guion: absuelto.

En el rico recuento de estos casos, señalado por Antonio Rossitto, se continua: Cagliari: *el caso del relojero acusado de abuso sexual de tres niños. Atrocidades en las que también participaría el nuevo compañero del hombre, un veterinario y un amigo. Todos absueltos en 2001 en primera instancia. [...] Los tres son nuevamente exonerados. Hasta el Tribunal Supremo*²²¹.

Luego está el caso del fotógrafo milanés, *arrestado en 2003 por abusar, durante unas vacaciones en Apulia, de un amigo de su hijo conocido en la playa. Entre las pruebas recopiladas, también hay algunas fotos de niños*²²². El hombre fue absuelto en primer y segundo grado.

De uno de estos dramáticos hechos nació también una ficción con Sabrina Ferilli, inspirada en el libro “Secuestrados por la justicia”, escrito por la verdadera protagonista, Ángela Lucanto, con la ayuda de dos periodistas. El 24 de noviembre de 1995, la pequeña Ángela, de siete años, fue sacada, con la intervención de los carabinieri y trabajadora social, de su colegio de Milán y enviada a un *instituto de menores gestionado por el Cismai (Centro italiano contra el maltrato y abuso de la infancia)*²²³. Ninguna explicación a la niña:

*Ese fue solo el comienzo de su largo calvario. Durante dos años Ángela no tuvo noticias de su familia -pero en el Instituto solo le dijeron, falsamente, que había sido abandonada por sus padres- que mientras tanto estaba llamada a vivir otro drama, esta vez judicial. El padre Salvatore, de hecho, fue detenido y encerrado en la prisión de San Vittore tras una falsa acusación de pedofilia planteada por la prima de Ángela, en ese momento de 14 años. Acusación difamatoria de la que posteriormente fue absuelto.*²²⁴

A pesar de todo esto, pasaron once años de sufrimiento antes de que Ángela pudiera abrazar a su mamá y a su papá nuevamente.²²⁵

4. A las fuentes del Aude

*En todas partes de Italia hay un Bibbiano*²²⁶, afirmó el psiquiatra A. Meluzzi.

Por otro lado, también se ha dicho en foros de autoridad que no hay una matriz ideológica -sino a lo sumo algún interés económico- detrás del eficiente sistema que, en Italia, en nombre del Estado, ha sustraído

miles y miles²²⁷ de niños de sus familias, y al parecer no del todo justificado. Tal vez no existe una adhesión consciente de todos los actores involucrados y tal vez no se trata de una aproximación uniforme, pero sin duda hay un clima ideológico preciso (con ciertas connotaciones culturales, filosóficas e incluso religiosas) sin el cual tal sistema de género no podría haber nacido, ni crecido.

Las declaraciones de la directora Francesca Archibugi no deben sorprender cuando dice:

“Defiendo el partido de Bibbiano. Defiendo como idea el hecho de que el Estado puede decidir sobre los niños. No debemos dar un paso atrás en esto, porque han sido logros enormes. Y si hubo abusos, persígales sin piedad, precisamente porque es un principio muy importante del estado de derecho que el niño no pertenece a los padres. Por eso quiero decir que sí, soy del partido de Bibbiano”²²⁸.

La familia -vale la pena repetir lo obvio- se antepone al estado. Parafraseando un texto muy conocido de las Escrituras: de *antes que el Estado existiese*, no solo cronológicamente. Como ya se mencionó, además, es igualmente innegable que, sobre todo a partir de los años sesenta (pero hemos visto que las raíces están muy lejanas), existe un clima en los periódicos, películas, televisión, radio tradicional el que la familia *tradicional* es ridiculizada, o en la mejor de las hipótesis, presentada como absurdo, anacrónica, opresiva y violenta en el resto de los casos. De los cinepanettoni, a la *ficción*, de los periódicos al último de los comediantes: todo es una burla de la familia y, más aún, del papel del padre, que, como era de esperar, siempre citando al psicoanalista G. Ricci, es ignorado, despreciado e incluso objeto de burla por el *fantasma homosexual*²²⁹.

Cabe señalar también que el Centro de Estudios involucrado en algunos de los hechos narrados, a saber *Hansel y Gretel*, lleva el nombre de un escalofriante cuento narrado por los hermanos Grimm en el que se habla de dos niños, los hijos de un leñador viudo, quien después de estar acompañado de una mujer cruel se deja persuadir para que los abandone en el bosque, dos veces. Así terminan en la casa de una bruja que engorda al niño para comérselo y pone a la niña como sirvienta de lavadero. Se salvan empujándola a morir en el fuego del horno. Tomarán posesión de su oro, con el que serán recibidos por su padre, sin tener que pasar más hambre. Mientras tanto, la madrastra también ya no estará más.

En resumen: una imagen demoledora de la familia y el papel del padre. Además, según algunos estudiosos, los cuentos de hadas de los Grimm no fallan²³⁰, en ciertos casos²³¹, en contener elementos derivados de la tradición alquímico-hermética. El propio cuento de Hansel y Gretel no estaría exento²³². En *Alchimia della fiaba*, G. Sermonetti llega a vislumbrar elementos como “*lo original indeterminado, el andrógino primordial en busca de identificación*”²³³.

No es casualidad que uno de los argumentos más utilizados en política para promover las uniones de personas del mismo sexo sea que el lugar más peligroso y violento es la familia *tradicional*. La desintegración de la sociedad -incluso aquí más o menos consciente- pasa del ataque a su núcleo fundamental.

Se responderá que no siempre, sino raras veces, para los miles de niños sustraídos a sus familias se trata de operaciones realizadas por militantes LGBT y que los casos descaradamente vergonzosos destacados en este examen son una minoría del total: seguro, que es cierto. Pero es un hecho que se remonta a la dicotomía lo sustancial-accidental. En resumen: el hecho de que un minuto antes de tener fiebre mi temperatura mida 36,5 grados, no significa que sea necesariamente saludable: significa que en ese momento no tengo el síntoma de fiebre. Que, periódicamente, un clima enfermizo en el que es posible sacar a miles de menores de la casa (hecho que ya es sintomático de un problema grave) genere picos de abusos sensacionales, ya sea en Bibbiano, ya en Massa Finalese, ya en otros lugares, es en todo caso, una confirmación radical de cuál es la situación general descrita.

Es como si hubiera una vena de sadismo y violencia que fluye bajo tierra, y que luego cuando emerge toma formas sublimes: esta fue la expresión muy efectiva que utilizó el periodista Mario Spezi para hablar sobre el contexto sociocultural en el cual nació y operaba el monstruo de Florencia²³⁴. Aquí: la historia de ciertos (malos) tratos a menores tiene algo similar, en particular cuando se trata de arrebatárselos a los

padres. Sin una familia continuamente en el banquillo de los imputados y sujeto de todas las burlas, con la figura del padre reducida a un *ogro* y la de la madre desclasificada como *concepto antropológico*²³⁵, no podría existir un clima social en el que todo esto fuese aceptado.

Sin un rechazo total a la idea de sociedad y familia que surge del *río kárstico* identificado, o sin un rechazo al camino ideológico que se ha manifestado de manera llamativa desde la Revolución Francesa hasta la Escuela de Frankfurt para llegar hasta hoy, toda ayuda a la familia (también animada por buenas intenciones) es, en el mejor de los casos, una cura temporal de los síntomas.

Eso sí: la objeción de que los casos ideológicos citados en el capítulo *El mar de la disolución* estarían a favor de la pedofilia masiva o fijarían positivamente sus premisas no es válida, mientras que en el caso de asistentes sociales (y jueces) *antiabusos* se verifica exactamente lo contrario, por lo que la pedofilia o una situación de abuso familiar generalizado serían severamente reprimidas. En realidad, el análisis de la realidad es similar, y solo cambia el juicio moral. En ambos casos, el papel de la familia se devalúa más allá de los límites y existe, consciente o no, una visión de violencia (casi) intrínseca en las relaciones familiares, al menos a gran escala. Sin excluir que este celo lleva en ocasiones a un acoso igual o peor: pensamos en los niños enviados al Forteto, o en ciertos tratos de las *nuevas familias de acogida* de Bibbiano hacia unos menores que parecen no haber sido nunca abusados.

Esta *coincidentia oppositorum*, como se ve, también la encontramos en las doctrinas gnósticas que niegan la familia: ora proponiendo un exceso, ora su contrario, pero negando el equilibrio. Existe una premisa, a menudo desconocida para quienes difunden estas ideas, según la cual la naturaleza está equivocada. Así como estaría equivocado su Autor.

Dicho de otra manera, en el campo medioambiental: una sobreestimación de la autocombustión corre el riesgo de ser útil tanto para los intereses incendiarios de los pirómanos como para los intereses laborales de ciertos guardabosques.

Ciertamente, no se debe creer que la filosofía, por desviada que sea, excluye el mal en un sentido absoluto. Nuestra sociedad después del pecado original es corrupta. Es muy corrupta, después de la larga serie de pecados actuales que nos han llevado a la época contemporánea. Pero si se quiere evitar el exceso de (tonto) optimismo, también debe evitarse el exceso de (lúgubre) pesimismo porque, en cualquier caso, al final, *portae inferi non praevalerunt*.

¿Por qué caíste del cielo,
oh, Lucifer, que brillabas por la mañana?
¿Cómo caíste a tierra,
que assolaste a las naciones?
Tú que dijiste en tu corazón:
“Subiré al cielo,
*sobre las estrellas de Dios”*²³⁶.

Texto escrito formulado por Radio Spada del discurso de A. Giacobazzi en el 27 Congreso de Estudios Católicos (Rimini, 25, 26, 27 de octubre de 2019).

Versión electrónica:

<https://www.radiospada.org/2020/01/testo-completo-dallaude-allenza-breve-storia-di-un-lungo-errore-uno-sguardo-su-gnosi-e-famiglia/>

Volver a Bibliografía Georg Groddeck
Volver a Newsletter-16-ALSF-ex-70

Notas al final

- 1 .- D. A. F. De Sade, ¡Franceses! ¡Un esfuerzo más si quieres ser republicano !, (en La filosofía en el “boudoir”), en *Le Opere*, seleccionado y presentado por E. Zolla, Longanesi, Milán 1964; en: M. Introvigne, *Le origini della Rivoluzione sessuale*, Cristianità n. 54 (1979) - recuperado en www.alleanzacattolica.org.
- 2 .- F. Nietzsche, *Così parlò Zarathustra*, trad. it., Adelphi, Milano 1976, vol. I, p. 146.
- 3 .- G Ricci, *Il padre dov'era*, SugarCo, 2013.
- 4 .- *Ibid.*, pág. 122.
- 5 .- San Ignacio de Loyola, ES - 325, en: *L'anima armata*, Edizioni Radio Spada, 2019.
- 6 .- San Francesco de Sales, *Trattenimenti spirituali*, Città Nuova, 2009, p. 514.
- 7 .- S. Hutin, *Lo gnosticismo. Culti, riti, misteri*, Ed. Mediterranee, 2007, p. 92; J. Bugge, *Virginitas: An Essay in the History of a Medieval Idea*, Springer Science & Business Media, 2012 p. 8; *Giornale della Società asiatica italiana*, vol. 29, 1921, p. 164; Entrada: *Gnosticismo*, a cura di M. Guidi, *Enciclopedia Italiana*, Treccani, 1933
- 8 .- G. Laras, *Storia del pensiero ebraico nell'età antica*, Giuntina, 2006, p. 141; la questione è dibattuta: J. E. Taylor, *The Essenes, the Scrolls, and the Dead Sea*, Oxford University Press, 2015, p. 65.
- 9 .- A. Galli, *La gnosi, un veleno postmoderno?*, en *Avvenire*, 1 marzo 2012, <https://www.avvenire.it/agora/pagine/gnosi-veleno-post>
- 10 .- *Ibidem*.
- 11 .- E. Voegelin, *Il mito del nuovo mondo: saggi sui movimenti rivoluzionari del nostro tempo*, Rusconi, 1970, p. 25: “Aunque no hay fuentes gnósticas que puedan rastrearse con certeza hasta una fecha anterior al nacimiento de Cristo, la terminología e influencias gnósticas son tan claramente identificables en San Pablo que es legítimo creer que provienen de un corriente de pensamiento ya activa en un período anterior. En cuanto a la continuidad histórica del gnosticismo desde la antigüedad hasta los tiempos modernos, nos limitaremos aquí a recordar que las conexiones en el desarrollo de las sectas gnósticas, desde las del Mediterráneo Oriental, en la antigüedad, hasta los movimientos de la Alta Edad Media y las del Renacimiento occidental y las de la Reforma, se han aclarado con suficiente precisión como para permitirnos hablar de continuidad”.
- 12 .- Pierpaolo Ottonello, profesor de Historia de la Filosofía en la Universidad de Génova y estudioso de Rosmini, [...] se centra en la matriz gnóstica de la experiencia de Lutero, con su “*Deus absconditus*”, accesible sólo *especies sub contraria*, que deja espacio para formas de teología negativa “y cuyos resultados sólo podrían ser” la negación de toda metafísica y de su mismo significado “(A. Galli, *La gnosi, un veleno postmoderno?*, cit.)
- 13 .- V. nota 3.
- 14 .- Entrada: *Gnosticism*, editado por M. Guidi, *Enciclopedia Italiana*, Treccani, 1933. Con particular referencia a la gnosis de los primeros siglos d. C. : “Consecuencia de la necesidad de liberar la parte divina del alma para la salvación fue una disposición ascética: o, en otros casos, un libertinaje basado en la convicción de que la materia no puede contaminar la parte divina” - http://www.treccani.it/encyclopedia/gnosticismo_%28Italian-encyclopedia%29/; y Entrada: *Gnosticismo*, Enciclopedia online - Treccani, que habla de “posiciones radicalmente diferentes: desde la ascesis más rígida hasta el indiferentismo total, partiendo del concepto de que el gnóstico está ahora alejado de cualquier posibilidad de contaminación que lo haga su privilegio” <http://www.treccani.it/encyclopedia/gnosticismo/>
- 15 .- V. Balanzin, *En librerías: Chiesa gnostica e secolarizzazione* di Stefano Fontana, Osservatorio Card. Van Thuân, 6 luglio 2018..
- 16 .- Si sobre el *endura* -y sobre el catarismo en general- está en curso un debate histórico en la enciclopedia *online* Treccani se identifica como: “suicidio por inanición, presenciado por un grupo cátaro en Languedoc (finales del siglo XIII). Los que, habiendo recibido el sacramento del *consolamentum*, que iba acompañado de la promesa de vivir en castidad, no comer carne y permanecer fieles al catarismo, temieron no soportar el severo régimen de vida impuesto”; ver también: F. Cardini, M. Montesano, *La lunga storia dell'inquisizione: luci e ombre della “leggenda nera”*, p. 14
- 17 .- F. Cardini, M. Montesano, *La lunga storia dell'inquisizione: luci e ombre della “leggenda nera”*, pp. 14-15.
- 18 .- Veronesi defiende a los gay: ““Quello omosessuale è l'amore più puro», *Corriere.it*, 23 junio 2011, https://www.corriere.it/cronache/11_giugno_23/veronesi-amore-gay_cba482c8-9d92-11e0-b1a1-4623f252d3e7.shtml
- 19 .- *Violenze e minori. Il Centro H&G: linea roja desde los “demonios de los bajos”*, va desde el LGBT hasta la Università Pontificia, *RadioSpada.org*, 2 luglio 2019, <https://www.radiospada.org/2019/07/violenze-e-minori-il-centro-hg-filo-rosso-dai-diavoli-della-bassa-agli-lgbt-fino-alluniversita-pontificia/>
- 20 .- C. Nitoglia, *Gnosi e gnosticismo, paganesimo e giudaismo: dalla tradizione primitiva alla fine dei tempi*, Cavinato, 2006, p. 10. Referido al párrafo.
- 21 .- E. Voegelin, *Il mito del nuovo mondo: saggi sui movimenti rivoluzionari del nostro tempo*, Rusconi, 1970, pp. 25-28.
- 22 .- A. Magris, *La logica del pensiero gnostico*, Morcelliana, 1997, p. 450.
- 23 .- *Testi gnostici cristiani*, editado por M. Simonetti, Laterza, Bari, 1970, p. 130; en: M. Introvigne, *La Rivoluzione sessuale “dall'utopia alla scienza”* La gnosi sessuale di Wilhelm Reich, *Cristianità*, n. 57 (1980) – recuperado desde www.alleanzacattolica.org.
- 24 .- *Ibidem*, pp. 93-94.
- 25 .- Muchos estudiosos dan por sentada la relación: Cfr: C. Nitoglia, *Gnosi e gnosticismo, paganesimo e giudaismo: dalla*

tradizione primitiva alla fine dei tempi, cit., p. 21.

26 .- M. Perani, La tradizione mistica, en Ebraismo, numero monografico de la revista ““Credere oggi», n. 135, 3/2003, Edizioni Messaggero Padova, 2003, pp. 113 -140.

27 .- Ibidem.

28 .- Ibidem.

29 .- D. Malacaria entrevista a M. Blondet, Jacob Frank, el mesias militante, 30 Giorni, n. 12 - 2001, http://www.30giorni.it/articoli_id_4170_11.htm

30 .- Ibidem.

31 .- F. Tenerelli, La storia di Shabbetai Zevi: il falso Messia che si convertì all’Islam per non essere ucciso, ViviIsraele.it, 25 aprile 2019, www.viviisraele.it/2019/04/25/la-storia-di-shabbetai-zevi-il-falso-messia-che-si-converti-allislam-per-non-essere-ucciso/

32 .-D.A.F. De Sade, Francesi! Ancora uno sforzo se volete essere repubblicani!, (en La filosofia nel “boudoir”), en Le Opere, seleccionado y presentado por E. Zolla, Longanesi, Milano 1964, pp. 306-13, in: M. Introvigne, Le origini della Rivoluzione sessuale, Cristianità n. 54 (1979) - recuperado de www.alleanzacattolica.org.

33 .- M. Introvigne, Le origini della Rivoluzione sessuale, Cristianità n. 54 (1979) – recuperado de www.alleanzacattolica.org.

34 .- Ibidem.

35 .- G Ricci, Il padre dov’era, SugarCo, 2013, p. 157.

36 .- D.A.F. De Sade, Francesi! Ancora uno sforzo se volete essere repubblicani!, cit., p. 317; en: M. Introvigne, Le origini della Rivoluzione sessuale, Cristianità n. 54 (1979) - recuperado de www.alleanzacattolica.org.

37 .- 37 D. A. F. de Sade ; traducción y epílogo de Daniele Gorret, La filosofia nel boudoir, ovvero I precettori immorali, CDE, 1991, pp. 107-108.

38 .- Ibid, p. 172.

39 .- http://www.massoneriascozzese.it/elenchimassonicelebri/new_massoni_celebri_Scrittori_filosofi.pdf

40 .- 40 Cfr. R. Barthes, Sade, Fourier, Loyola, in Tel Quel, 1971, pp. 15 ss.; en: M. Introvigne, Le origini della Rivoluzione sessuale, Cristianità n. 54 (1979) recuperado de www.alleanzacattolica.org.

41 .- 41 V. Finzi Ghisi, Saggi, 1968-1998, Moretti & Vitali, 1999, p. 60.

42 .- R. Migliara, De Sade, provocaciones artísticas, 11 noviembre 2014, IlManifesto.it, <https://ilmanifesto.it/de-sade-provocazioni-artistiche>

43 .- Ibidem

44 .- https://assassinscreed.fandom.com/it/wiki/Donatien_de_Sade

45 .- Il Gazzettino - Il Messaggero, 14 octubre 2017, recuperado de: https://www.dagospia.com/rubrica-2/media_e_tv/processo-de-sade-ndash-parigi-1956-rsquo-editore-pauvert-158795.htm

46 .- Ibidem.

47 .- Ibidem.

48 .- M. Introvigne, La Rivoluzione sessuale “dall’utopia alla scienza”. L’erotismo come culto della morte: Bataille, Cristianità n. 67 (1980) – recuperado de www.alleanzacattolica.org

49 .- Ibidem.

50 .- E. Filippini, Il Cavallo di Bataille, La Repubblica, 4 febrero 1986: <https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/1986/02/04/il-cavallo-di-bataille.html?fbclid=IwAR0EHwSzwaEJb908QGbdQYe-giKDxBFvFMxFLu0212aE27zv uF2XF2fZvtQ>

51 .- Ibidem.

52 .- Ibidem.

53 .- M. Introvigne, La Rivoluzione sessuale “dall’utopia alla scienza”. L’erotismo come culto della morte: Bataille, Cristianità n. 67 (1980) – recuperado de www.alleanzacattolica.org

54 .- Ibidem.

55 .- Botteghe Oscure, n. XXI, p. 27; en: M. Introvigne, La Rivoluzione sessuale “dall’utopia alla scienza”. L’erotismo come culto della morte: Bataille, Cristianità n. 67 (1980) - recuperado de www.alleanzacattolica.org

56 .- . P. Sartre, Un nuovo mistico, in Che cos’è la letteratura?, ed. it., Il Saggiatore, Milan 1966, e R. Sasso, Georges Bataille: le système du non-savoir, cit., pp. 115 ss.; en: M. Introvigne, La Rivoluzione sessuale “dall’utopia alla scienza”. L’erotismo come culto della morte: Bataille, Cristianità n. 67 (1980) - recuperado de www.alleanzacattolica.org.

57 .- Ibidem.

58 .- E. Filippini, Il Cavallo di Bataille, cit.

59 .- Ibidem.

60 .- A. Del Noce, L’erotismo alla conquista della società, in AA. VV., Via libera alla pornografia?, Vallecchi, Florencia 1970, p. 46-47; en: M. Introvigne, La Rivoluzione sessuale “dall’utopia alla scienza”. L’erotismo come culto della morte: Bataille, Cristianità n. 67 (1980) recuperado de www.alleanzacattolica.org.

61 .- E. Filippini, Il Cavallo di Bataille, cit. Subito dopo, Filippini annota: Pero, como dejó claro Maurizio Ciampa en su

excelente informe, sería arriesgado decir que Bataille era un gnóstico: la gnosis aún proporcionaba una chispa que, a través del conocimiento, llevaría de regreso a Dios. Por nuestra parte: lo negamos. La gnosis, entendida como una herejía gnóstica, un error gnóstico, nunca conduce verdaderamente a Dios, al contrario, se puede decir que Bataille trajo ciertos enfoques gnósticos a su cumplimiento, superando, sí, muchas formas históricas de la Gnosis misma.

62 - Ibidem.

63 - J. Jones, When Michel Foucault Tripped on Acid in Death Valley and Called It “The Greatest Experience of My Life” (1975), OpenCulture.com, 15 septiembre 2017, <http://www.openculture.com/2017/09/when-michel-foucault-tripped-on-acid-in-death-valley-and-called-it-the-greatest-experience-of-my-life-1975.html>

64 - R. Sasso, Georges Bataille: le système du non-savoir, Les Editions de Minuit, Parigi 1978, p. 21; in: M. Introvigne, La Rivoluzione sessuale “dall’utopia alla scienza”. L’erotismo come culto della morte: Bataille, Cristianità n. 67 (1980) – recuperado de www.alleanzacattolica.org.

65 - S. Romano, Libertà sessuale e pedofilia, un dibattito degli anni ‘70, Corriere.it, 7 maggio 2010, <https://www.corriere.it/romano/10-05-07/01.spm>;

66 - M. Introvigne, La Rivoluzione sessuale “dall’utopia alla scienza” La gnosi sessuale di Wilhelm Reich, Cristianità n. 57 (1980) - recuperado de www.alleanzacattolica.org

67 - W. Reich, Psicologia di massa del fascismo, 2ª ed. it., Mondadori, Milano, 1974, p. 267; en: M. Introvigne, La Rivoluzione sessuale “dall’utopia alla scienza” La gnosi sessuale di Wilhelm Reich, Cristianità n. 57 (1980) - recuperado de www.alleanzacattolica.org.

68 - M. Introvigne, La Rivoluzione sessuale “dall’utopia alla scienza” La gnosi sessuale di Wilhelm Reich, Cristianità n. 57 (1980) - recuperado de www.alleanzacattolica.org.

69 -D. Elkind, W. Reich, The Psychoanalyst as Revolutionary, New York Times, 18 aprile 1971, <https://www.nytimes.com/1971/04/18/archives/wilhelm-reich-the-psychoanalyst-as-revolutionary-wilhelm-reich.html>; et: L. Sassi, La strana storia dell’energia orgonica e del suo folle inventore, Vice.com, 13 febbraio 2018, <https://www.vice.com/it/article/wjpv4b/la-strana-storia-dellenergia-orgonica-e-di-wilhelm-reich-il-suo-folle-inventore>

70 - L. Sassi, La strana storia dell’energia orgonica e del suo folle inventore, cit.

71 - Ibidem.

72 - Ibidem. Ver en particular el párrafo: I. Il pleroma: l’energia orgonica vitale

73 - M. Introvigne, La Rivoluzione sessuale “dall’utopia alla scienza” La gnosi sessuale di Wilhelm Reich, Cristianità n. 57 (1980) - recuperado de www.alleanzacattolica.org.

74 - W. Reich, L’assassinio di Cristo, SugarCo, 1972 referido en: <https://psicologiadimassadelfascismo.files.wordpress.com/2015/12/assassinio.pdf>

75 -A. D’Aloia en *Marxismo e psicoanalisi (la figura di Wilhelm Reich)*, *Marxismo.net*, comenta: La figura de Reich es mayoritariamente desconocida para el gran público del psicoanálisis, hasta el punto de que famosos pensadores de la “escuela de Frankfurt” han sabido aprovechar su pensamiento menos conocido (el del período marxista), distorsionando significativamente su contenido, puesto que nadie sabía nada.

76 - entrada: Scuola di Francoforte, Dizionario di filosofia (2009), Treccani, http://www.treccani.it/enciclopedia/scuola-di-francoforte_%28Dizionario-di-filosofia%29/

77 - Ibidem.

78 -Sobre la influencia de Reich sobre Horkheimer y la Escuela de Frankfurt ver también: G. Fornero, S Tassinari, Le filosofie del Novecento, Volumi 1-2, Pearson Italia, 2006 p. 552.

79 - entrada: Scuola di Francoforte, Dizionario di filosofia (2009), Treccani, http://www.treccani.it/enciclopedia/scuola-di-francoforte_%28Dizionario-di-filosofia%29/

80 - Entre todos los demás: <https://www.analisi-reichiana.it>

81 - W. Reich, Psicologia di massa del fascismo, cit.; W. Reich, La lotta sessuale dei giovani, trad. it., Samonà e Savelli, Roma 1972, p. 113.; en: M. Introvigne, La Rivoluzione sessuale “dall’utopia alla scienza” La gnosi sessuale di Wilhelm Reich, Cristianità n. 57 (1980) recuperado de www.alleanzacattolica.org.

82 - W. Reich, La lotta sessuale dei giovani, cit., p. 196: V. Schmidt, L’asilo psicoanalitico di Mosca, trad. it., Emme Edizioni, Milano, 1972, pp. 27-28, en: M. Introvigne, La Rivoluzione sessuale “dall’utopia alla scienza” La gnosi sessuale di Wilhelm Reich, Cristianità n. 57 (1980) - recuperado de www.alleanzacattolica.org - la nota se refiere a la cita del párrafo.

83 - S. Cohen, Challenging Orthodoxies: Toward a New Cultural History of Education, P. Lang, 1999, p. 170.

84 -M. A. Gainotti e P. Schiavulli, Psicoanalisi ed educazione, International Journal of Psychoanalysis and Education, 2012 Vol. IV, n° 2: <http://www.psychedu.org/index.php/IJPE/article/view/62> (todos los textos en cursiva se refieren a esta nota)

85 - A. Frullini, Odori e dolori, Repubblica.it, 9 mayo 1989, [https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/1989/05/09/odori-dolori.html?fbclid=](https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/1989/05/09/odori-dolori.html?fbclid=IwAR3d8XQSUCDFEoBMufwx9cehxuOVIN4CXshoC5XKMo2WyAxneiZrXPITvcs)

[IwAR3d8XQSUCDFEoBMufwx9cehxuOVIN4CXshoC5XKMo2WyAxneiZrXPITvcs](https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/1989/05/09/odori-dolori.html?fbclid=IwAR3d8XQSUCDFEoBMufwx9cehxuOVIN4CXshoC5XKMo2WyAxneiZrXPITvcs)

86 - G. Groddeck, Satanarium, trad. it. M. Lo Russo, Il Saggiatore, 1996

87 - <https://www.adelphi.it/catalogo/autore/430>

88 - M. Introvigne, La Rivoluzione sessuale “dall’utopia alla scienza”, cit.

89 - Ibidem

- 90 .- Ibidem
- 91 .- Ibidem
- 92 .- G. Groddeck , Il linguaggio dell'Es: saggi di psicosomatica e di psicanalisi dell'arte e della letteratura , trad. di M. Gregorio; introducción de A. Tagliaferri, Mondadori, Milano, 1975, p. 65.
- 93 .- P. Trincia, Veleno, Einaudi, 2019, p. 101.
- 94 .- Confianzas ilegales en Reggio, audición en la Region: ““Ecco il modello Val d'Enza””, IlRestoDelCarlino.it, 5 luglio 2019, <https://www.ilrestodelcarlino.it/reggio-emilia/politica/affidi-illeciti-1.4679851>
- 95 .- G. Groddeck, La stitichezza come prototipo della resistenza, tr. it. ne Il linguaggio dell'Es, Adelphi, Milano 1969, pp. 93; en: M. Introvigne, La Rivoluzione sessuale ““dall'utopia alla scienza”” L'inconscio come trama del mondo: Groddeck, Cristianità n. 55 (1979) - recuperado de www.alleanzaccattolica.org - referido a todos los textos en cursiva del párrafo.
- 96 .- P. Marconi, L'antigarantismo penale nella cultura di sinistra, en Mondo Operaio, junio 1979, p. 124 (cfr. más ampliamente, Id., La libertà selvaggia, Marsilio, Padova 1979); en: M. Introvigne, La Rivoluzione sessuale ““dall'utopia alla scienza”” L'inconscio come trama del mondo: Groddeck, Cristianità n. 55 (1979) - recuperado de www.alleanzaccattolica.org
- 97 .- F. Agnoli, Aldous Huxley, profeta del nihilismo, Il Foglio, 31 enero 2014, recuperado de: <http://www.libertaepersona.org/wordpress/2014/01/aldous-huxley-profeta-del-nichilismo/?fbclid=IwAR0xI4b-dB7FP0GPb08F58jjX8gVNvbOp51qpxrDhKz88uDEs5u50phx11Q>
- 98 .- M. A. Iannaccone, La rivoluzione psichedelica, Sugarco; en: F. Agnoli, Aldous Huxley, profeta del nihilismo, cit.
- 99 .- F. Agnoli, Aldous Huxley, profeta del nihilismo, cit.
- 100 .- R. Mantovani, Niente sesso, siamo hi-tech, Focus.it, 5 julio.it, <https://www.focus.it/cultura/curiosita/ingegneria-genetica-niente-sesso-siamo-hi-tech>
- 101 .-S. Pompei, A Brave New World, Documentazione Interdisciplinare di Scienza e Fede - Disf.org, <http://disf.org/abbiamo-studiato-per-voi/880434248X>
- 102 .- Ibidem.
- 103 .- Ibidem.
- 104 .- Ibidem. Riferito a tutti i testi in italico del paragrafo.
- 105 .- F. Agnoli, Aldous Huxley, profeta del nihilismo, cit. Referido a todos los textos en cursiva del párrafo
- 106 .- Ibidem.
- 107 .- Ibidem. Referido a todos los textos en cursiva del párrafo
- 108 .- Ibidem.
- 109 .- Arion, Volume 10, Trustees of Boston University, 2002, p. 103; et
- 110 .- Scrive Gabriele Antonucci su Panorama (Beatles, 'Lucy in the sky with diamonds' - Le curiosità, 1º junio 2017): “Los Beatles siempre han negado que 'Lucy in the sky with diamonds', una de las canciones más queridas de Sgt Pepper, tenga algo que ver con el LSD, la alteración de la percepción y la psicodelia. En la pieza, sin embargo, la inspiración de Lewis Carol y Edward Lear es evidente, filtrada en clave lisérgica”. - <https://www.panorama.it/musica/beatles-lucy-sky-diamonds-sgt-peppers-le-curiosita/>
- 111 .-Ibidem. También sobre la muerte de Huxley ver: S. Pérez Gavilán, El último viaje de LSD con el que murió Aldous Huxley, Vice.com, 12 gennaio 2018, https://www.vice.com/es_latam/article/yw5qqy/creators-el-ultimo-viaje-de-lsd-con-el-que-murio-aldous-huxley
- 112 .- E. Pennetta, UNESCO: tra Julian Huxley e Lino Banfi il problema è il primo, CriticaScientifica.it, 27 enero 2019, <https://www.enzopennetta.it/2019/01/unesco-tra-julian-huxley-e-lino-banfi-il-problema-e-il-primo/>
- 113 .- Corriere della Sera, 27 marzo 2007, artículo publicado triunfalmente en el sitio web de la Unión Atei, Agnostici y Razionalisti:: <https://blog.uaar.it/2007/03/27/famiglia-naturale-non-esiste-perche-natura-violenza-caos-incesto/>
- 114 .- Aldo Busi y las declaraciones sobre pedofilia, UCCRONline.it, 8 julio 2013, <https://www.uccronline.it/2013/07/08/aldo-busi-e-le-dichiarazioni-sulla-pedofilia-video/>
- 115 .- F. Agnoli, Il Foglio, 26 mayo 2007; A. Busi, Manuale del perfetto papà, Mondadori, 2010
- 116 .- R. de Mattei, Leer Mario Mieli para entender la 'sociedad del caos' actual, OsservatorioGender.it, 15 abril 2016, <https://www.osservatoriogender.it/leggere-mario-mieli-capire-lodierna-societa-del-caos/>
- 117 .- Ibidem.
- 118 .- G. Silvestri entrevistado por V. Branà, L'eredità di Mario Mieli per il mondo LGBT, 12 marzo 2013, IlFattoQuotidiano.it, <https://www.ilfattoquotidiano.it/2013/03/12/leredita-di-mario-mieli-per-mondo-lgbt/527788/>
- 119 .- Entrada: Mieli, Mario (di L. Schettini), Dizionario biografico degli italiani (2015), Treccani.it, [http://www.treccani.it/enciclopedia/mario-mieli_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/mario-mieli_(Dizionario-Biografico)/)
- 120 .- Ibidem. V. infra.
- 121 .- Ibidem
- 122 .- Ibidem
- 123 .- Ibidem
- 124 .- Ibidem
- 125 .- Ibidem
- 126 .- Ibidem

127 .- G. Silvestri entrevistado por V. Branà, L'eredità di Mario Mieli per il mondo LGBT, cit.

128 .- Entrada: Mieli, Mario (di L. Schettini), cit.

129 .- Ibidem.

130 .- Ibidem

131 .- B. Preciado, Huelga de úteros, Público, 29 enero 2014, <https://blogs.publico.es/numeros-rojos/2014/01/29/huelga-de-uteros/>

132 .- Las citas en este párrafo están tomadas de: A. Righi, Mario Mieli ideologo gay, Corrispondenza Romana 862/04 del 26/06/04, recuperado de: <http://www.libertaepersona.org/wordpress/2008/12/mario-mieli-ideologo-gay-1031/>

133 .- Ibidem.

134 .- Ibidem.

135 .- M. Mieli, Elementi di critica omosessuale, 2002, p. 62; también legible en la versión PDF en el sitio MarioMieli.net (p. 55), https://www.mariomieli.net/wp-content/uploads/2018/01/Elementi_di_critica_omosessuale.pdf

136 .- Entrada: Mieli, Mario (di L. Schettini), cit.

137 .- Ibidem.

138 .- L. Del Sette, Mario Mieli, armonia e libertà, IlManifesto.it (dal settimanale Alias), 29 septiembre 2018, <https://ilmanifesto.it/mario-mieli-armonia-e-liberta/>

139 .- Entrada: Mieli, Mario (di L. Schettini), cit.

140 .- Ibidem.

141 .- F. Borgonovo, La película sobre Mieli producida por Rai abre el Festival de Cine de Roma, LaVerita.info, 12 ottobre 2019, <https://www.laverita.info/il-film-su-mieli-prodotto-dalla-rai-apre-la-festa-del-cinema-di-roma-2640932941.html>

142 .- F. P. Del Re, Liberazione, 11 marzo 2008, pp. 12-13

143 .- Pregunta al Consejo Regional de Toscana, <http://www.consiglio.regione.toscana.it/upload/crt/interrogazioni/10/IO0830.pdf> (con referencia a Wikipedia)

144 .- M. Neri, La legge del Forteto: “Ci violentavano, eravamo schiavi”“, en Il Tirreno, 9 marzo 2014, https://ricerca.gelocal.it/iltirreno/archivio/iltirreno/2014/03/09/NZ_02_01.html

145 .- N. Tiliacos, La storia degli abusi del Forteto e dei cattivi scolari di don Milani, 2 novembre 2013, <https://www.ilfoglio.it/articoli/2013/11/03/news/la-storia-degli-abusi-del-forteto-e-dei-cattivi-scolari-di-don-milani-56219/>

146 .- ver en: S. Borselli, Il forteto, catastrofe del cattocomunismo fiorentino, ovvero come il donmilanismo-meuccismo partorì e sostenne una thelema mugellana, IlCovile.it, 8 dicembre 2012, https://www.ilcovile.it/scritti/COVILE_729_Forteto_.pdf

147 .- Il Forteto: un incubo, tanti protettori, LaNuovaBQ.it, 11 giugno 2013, <http://www.lanuovabq.it/it/il-forteto-un-incubo-tanti-protettori>

148 .- Ibidem.

149 .- E. Roccella, Il Forteto, la sinistra e l'ideologia anti-famiglia, L'Occidentale, 17 enero 2018, <https://loccidentale.it/il-forteto-la-sinistra-e-l-ideologia-anti-famiglia/>

150 .- M. Neri, La legge del Forteto: “Ci violentavano, eravamo schiavi”“, cit.

151 .- Ibidem.

152 .- Ibidem.

153 .- Ibidem.

154 .- F. Selvatici, Fiesoli voleva infangare don Milani, Repubblica.it, 20 febrero 2014, <https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2014/02/20/fiesoli-voleva-infangare-don-milani.html>

155 .- Ibidem.

156 .- Ibidem.

157 .- F. Selvatici, Ricordo di Meucci il giudice innovatore che capiva i ragazzi, La Repubblica, 29 octubre 2006, <https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2006/10/29/ricordo-di-meucci-il-giudice-innovatore-che.html>

158 .- Ibidem.

159 .- M. Spezi entrevista a P. Tony, Forteto, parla l'ex giudice “Mai mandato ragazzi là”, Corriere Fiorentino, 26 giugno 2015, https://corrierefiorentino.corriere.it/firenze/notizie/cronaca/15_giugno_26/forteto-parla-l-ex-giudice-mai-mandato-ragazzi-la-0feb70ce-1c04-11e5-8fc9-d0aba9664dab.shtml?refresh_ce-cp

160 .- S. Filippi, Esos jueces “amistosos” del tribunal de menores, en ilGiornale.it. URL consultado el 19 abril 2019.

161 .- C. Giorni, Forteto, la comunidad de abusos y amistades de la izquierda: entre las peregrinaciones de los candidatos y sus excelentes relaciones. IlFattoQuotidiano.it, 21 julio 2018, <https://www.ilfattoquotidiano.it/2018/07/21/forteto-la-comunita-degli-abusi-e-le-amicizie-sinistra-tra-pellegrinaggi-dei-candidati-e-le-relazioni-eccellenti/4483507/>

162 .- P. Fichera, Vespa e il Forteto a ‘Porta a Porta’. “Quante pressioni per non parlarne”, LaNazione.it, 17 giugno 2016, <https://www.lanazione.it/cronaca/bruno-vespa-forteto-porta-a-porta-1.2263594> et <https://www.toscanamedianews.it/video/firenze-forteto-parla-bruno-vespa>

163 .- P. Trincia, Veleno, Einaudi, 2019, p. 68.

164 .- Ibid, p. 69.

165 .- E. Boffi, La strage degli innocenti della Bassa Modenese. Cronaca di un processo diabolico, 21 diciembre 2014, Tempi.it, <https://www.tempi.it/strage-degli-innocenti-della-bassa-modenese-cronaca-di-un-processo-diabolico/>

166 .- Ibid, p. 69.

167 .- Perfil de Twitter de Pablo Trincia: <https://twitter.com/PabloTrincia/status/1151490239023726594> y <https://twitter.com/>

PabloTrincia/status/1151497216563056641

- 168 .- Pedofilia y satanismo, pesadilla terminada: absuelto después de 15 años, 23 octubre 2012, <https://www.modenaindiretta.it/pedofilia-e-satanismo-incubo-finito-assolti-dopo-15-anni/>
- 169 .- P. Trincia, Veleno, cit., p. 129
- 170 .- Ibid, p. 107.
- 171 .- Ibid, pp. 126-127 y otras.
- 172 .- Ibid, p. 101.
- 173 .- Ibid, p. 281
- 174 .- Ibid, p. 208-210
- 175 .- Ibid, p. 265
- 176 .- Ibid, pág. 262-263.
- 177 .- Ibid, p. 139.
- 178 .-L. Bellaspiga entrevista a Carlo Giovanardi, “I figli innocenti ‘rubati’. Ho denunciato. Invano”, 9 julio 2019, Avvenire, <https://www.avvenire.it/attualita/pagine/i-figli-innocenti-rubati-ho-denunciato-invano>
- 179 .- P. Trincia, Veleno, cit., p. 91.
- 180 .- Ibid, p. 256
- 181 .- Ibidem
- 182 .- E. Antonucci, Come ti plasmo il giudice antiabusi, IlFoglio.it, 24 luglio 2019, <https://www.ilfoglio.it/giustizia/2019/07/24/news/come-ti-plasmo-il-giudice-antiabusi-266705/>
- 183 .- P. Trincia, Veleno, cit., p. 255.
- 184 .- Ibidem.
- 185 .- Ibid, p. 189.
- 186 .- Chi l’ha visto?, Rai3, Episodio del 18 septiembre 2019, 01:30:00, <https://www.raiplay.it/video/2019/09/Chi-lha-visto-32ed5534-815d-4b85-93e1-f71fbfb5cfd0.html>
- 187 .- Repubblica.it, Scandalo Forteto, arrestato il fondatore della Comunità: abusi e maltrattamenti, 22 diciembre 2017, https://firenze.repubblica.it/cronaca/2017/12/23/news/pelago_arresto_fiesoli_scandalo_forteto-184977959/
- 188 .- Affidi Reggio Emilia: militanza gay per riprogrammare i bambini?, RadioSpada.org, 29 giugno 2019, (de dos articulos de Il Resto del Carlino), <https://www.radiospada.org/2019/06/affidi-reggio-emilia-militanza-gay-per-riprogrammare-i-bambini/>
- 189 .- Chi l’ha visto?, 11 settembre 2019
- 190 .- Ibidem
- 191 .- Ibidem.
- 192 .- Entrevista editado por N. Reverberi, Il resto del Carlino, 28 giugno 2019, p. 36.
- 193 .-C. Tosi, “Acusado de homofobia por llevarme a mi hijo y dárselo a una pareja gay” 1 julio 2019, IlGiornale.it, <http://www.ilgiornale.it/news/cronache/storia-michele-mi-hanno-tolto-i-figli-accusandomi-essere-1719444.html>
- 194 .- C. Tosi, Abusos, ese probado sistema para darles hijos a amigos y ex, 30 giugno 2019, www.ilgiornale.it/news/cronache/inchiesta-angeli-e-demoni-ecco-cosa-facevano-katia-bambina-1718677.html
- 195 .- M. Caiulo, Bibbiano, los duros jueces de Carletti: “Spalleggiò organizzazione per ambizioni politiche”, Agenzia Dire, 20 septiembre 2019, <https://www.dire.it/20-09-2019/369737-bibbiano-i-giudici-duri-su-carletti-spalleggio-organizzazione-per-ambizioni-politiche/>
- 196 .- Caso Bibbiano. Cuando la supuesta “reina del cuidado de crianza” se burló de las procesiones de reparación, RadioSpada.org, 7 luglio 2019, <https://www.radiospada.org/2019/07/caso-bibbiano-quando-la-presunta-regina-degli-affidi-derideva-le-processioni-di-riparazione/>
- 197 .- La filosofia del caso Bibbiano: l’Anghinolfi faceva la lezione antimonoteista sul Cristo non-religioso, RadioSpada.org, 4 luglio 2019, <https://www.radiospada.org/2019/07/la-filosofia-del-caso-bibbiano-langhinolfi-faceva-la-lezione-antimonoteista-sul-cristo-non-religioso/>
- 198 .- N. Materi, Ecco i verbali che inguaiano l’”uomo nero” di Bibbiano, IlGiornale.it, 23 luglio 2019, www.ilgiornale.it/news/politica/ecco-i-verbali-che-inguaiano-l-uomo-nero-bibbiano-1730505.html
- 199 .- C. Cattaneo entrevista a M. Tortorella, Bibbiano, il ruolo di Foti. Tortorella: “Travestiti da lupo per convincere i bambini a denunciare abusi inesistenti”, 9 octubre 2019, Orwell.live, <https://orwell.live/2019/10/09/bibbiano-il-ruolo-di-foti-tortorella-travestiti-da-lupo-per-convincere-i-bambini-a-denunciare-abusi-inesistenti/>
- 200 .- Ver la Nota Metodologica
- 201 .- Del perfil de Facebook de A. Coffari: <https://www.facebook.com/andrea.coffari/videos/10217726274380203/>; min 1:00
- 202 .- N. Materi, “Quello che è successo a me non deve accadere a nessun altro”, IlGiornale.it, 23 settembre 2019, <http://www.ilgiornale.it/news/che-successo-me-non-deve-accadere-nessun-altro-1756817.html>
- 203 .- Antonio Rossitto, Scandalo affidi: bambini rubati, Panorama, 15 luglio 2019
- 204 .- CSHG.it, 27 novembre 2018: <http://www.cshg.it/firma-la-lettera-aperta-su-veleno-una-ricostruzione-confusiva-che-distorce-i-fatti-per-dimostrare-una-tesi-precostituita.html>
- 205 .- En esta intervención, por tanto también en referencia a lo ya explicado, no hay interés en la llamada monsterrificación de los individuos, ni a nivel criminal ni moral en general. Lo interesante es el juicio de ideas, muchas veces -repetimos- aplicado sin

la plena conciencia de quienes las personifican. Muchos hechos siguen siendo complicados de enmarcar, terminaron demasiado pronto o con demasiada duda para emitir un juicio que no sea circunstancial. También por esta razón el uso de nombres se reduce al mínimo indispensable. Lo mismo puede decirse de las citas de la prensa: se utilizan principalmente cuando informan sobre documentos (si son de procedimiento, con el beneficio de la duda) o narrativas sintéticas, sin que ello suponga una apertura de crédito para episodios de voyerismo mediático.

206 .- T. Soresina, “Convention su affidi stile vendita piramidale con claqué e politici”, *La Gazzetta di Reggio*, 9 luglio 2019.

207 .- *Ibidem*.

208 .- Otras noticias sobre Roberta Mori y Bibbiano. En este punto necesitamos una aclaración política, *RadioSpada.org*, 12 luglio 2019, <https://www.radiospada.org/2019/07/altre-novita-su-roberta-mori-e-bibbiano-a-questo-punto-ci-vuole-un-chiarimento-politico/>

209 .- Video (director: custodio LGBT): el aplauso del pres. Murió en esa extraña convención en Val d’Enza, *RadioSpada.org*, 10 de julio de 2019, <https://www.radiospada.org/2019/07/video-regista-affidataria-lgbt-il-plauso-della-pres-mori-a-quello-strano-convegnone-val-denza/>

210 .- Nuestro archivo completo sobre el caso Angeli e Demoni, *RadioSpada.org*, 9 luglio 2019, <https://www.radiospada.org/2019/07/e-noi-pubblichiamo-il-nostro-archivio/>

211 .-F. Colagrande, Bibbiano, mons. Camisasca: alla base c’è ideologia anti-famiglia, *VaticanNews*, 25 luglio 2019, <https://www.vaticannews.va/it/mondo/news/2019-07/bibbiana-mons-camisasca-base-ideologia-anti-famiglia.html>

212 .- S. Lucarelli, Molestie finte e morti vere: il “caso zero” dei bimbi rubati, 6 luglio 2019, *Il Fatto Quotidiano*.

213 .- *Ibidem*.

214 .- Antonio Rossitto, Scandalo affidi: bambini rubati, cit

215 .- *Ibidem*.

216 .- C. Cerasa, Ho visto l’uomo nero: L’inchiesta sulla pedofilia a Rignano Flaminio tra dubbi, sospetti e caccia alle streghe, *Castelvecchi*, 2017, et *IlPost.it*, Cosa scrivevano nel 2007 i giornali sulla storiaccia di Rignano Flaminio, <https://www.ilpost.it/2014/05/16/titoli-giornali-rignano-flaminio/>

217 .- Antonio Rossitto, Scandalo affidi: bambini rubati, cit.

218 .- *Ibidem*.

219 .- *Ibidem*.

220 .- *Ibidem*.

221 .- *Ibidem*.

222 .- *Ibidem*.

223 .- E. Longo, ANGELA LUCANTO. Bambina tolta alla famiglia: “Un incubo” (L’amore strappato), 31 marzo 2019, *IlSussidiario.net*, <https://www.ilsussidiario.net/news/cinema-televisione-e-media/2019/3/31/angela-lucanto-bambina-tolta-alla-famiglia-errore-forse-no-lamore-strappato/1865210/>

224 .- *Ibidem*.

225 .- *Ibidem*.

226 .- C. Piano, Alessandro Meluzzi: “In ogni parte d’Italia c’è una Bibbiano occultata dai buonisti”, *LaVerita.info*, 22 luglio 2019, <https://www.laverita.info/in-ogni-parte-ditalia-ce-una-bibbiano-occultata-dai-buonisti-alessandro-meluzzi-lintervista-2639294230.html>

227 .- M. Tortorella, Li chiamano affidi, ma troppo spesso sono uno scippo, *Panorama*, 27 giugno 2019, <https://www.panorama.it/news/in-giustizia/scandalo-affidi-minori-bologna/>

228 .- C. Tosi, Francesca Archibugi a Radio Capital: “Io sono del partito di Bibbiano. I figli non sono dei genitori”, 29 settembre 2019, *IlGiornale.it*, <http://www.ilgiornale.it/news/cronache/francesca-archibugi-radiocapital-io-sono-partito-bibbiano-i-1760298.html>

229 .- G Ricci, *Il padre dov’era*, SugarCo, 2013, p. 160. Annota Ricci: “La ideología de género, basada sobre un cero simbólico de la identidad sexual a favor de una hipótesis constructivista, mata al padre, lo expulsa. Al adaptarse a esta lógica, el fantasma homosexual en realidad ignora al padre, lo desprecia, se ríe de él.”

230 .-Nótese, en cualquier caso, que la atención excesiva a (presuntos) símbolos y significados puede conducir a excesos.

231 .- En particular, con referencia a *Lo spirito nella bottiglia*, algunas pistas en este sentido se mencionan en R. Bernardini, *Jung a Eranos. Il progetto della psicologia complessa*, Franco Angeli, 2011, p. 211.

232 .- Katherine M. Faull, *Anthropology and the German Enlightenment: Perspectives on Humanity*, Bucknell University Press, 1995, p. 81

233 .- G. Sermoniti, *Alchimia della fiaba*, Lindau, 2009, p. 218.

234 .- Entre otras cosas, parece que, por mera coincidencia en el tiempo, tanto en el caso de Forteto como en el emiliano, los hechos fueron precedidos o acompañados de la presencia en territorio de un asesino en serie. *Il mostro di Firenze* (1968-1985, 16 víctimas) e *Il mostro di Modena* (1985-1995, 8 víctimas).

235 .- Expresión hecha famosa, en un programa de televisión, por una pareja de italianos que tuvieron hijos en Canadá con un útero alquilado. Los términos “concepto antropológico” se han convertido rápidamente en un *hashtag* muy de moda: F. Curridori, “Mamma è un concetto antropológico”, *Il Giornale.it*, 3 febrero 2016, <http://www.ilgiornale.it/news/politica/mamma-concetto-antropologico-1220212.html>

236 .- Isaias 14, 12-13, *La Sacra Bibbia*, editado por el Padre E. Tintori, San Paolo, 1945, p. 1138.