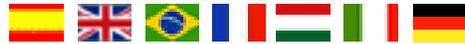


**AUTOANÁLISIS:**  
**La soledad de G. Groddeck.**



**Julio Rubio Ferrer.**

El trabajo gira alrededor del deseo del analista. Intento hacer una aproximación desde la enseñanza que podemos extraer del controvertido Groddeck en su relación con la Asociación de Psicoanálisis. Más allá de su singularidad, la dificultad de la soledad de Groddeck para hacer serie, está basada en su teoría del inconsciente como Ello. En este punto habrá que afinar pues no se trata tanto de la concepción del Ello sino de la relación del sujeto con él. En este punto preciso se sitúa la discusión, el desencuentro entre Groddeck y Freud, a propósito de la nueva formulación del inconsciente como

Ello. La razón de esta discusión no es menor, para Freud (su texto lleva por título: *El yo y el Ello*); a diferencia de Groddeck que solo se trata del *Ello*) la causa del sujeto no desaparece en el funcionamiento todo poderoso del Ello groddeckiano. Esta es la enseñanza que podemos extraer de la historia. Las dificultades de hacer serie (la soledad del psicoanalista y la Escuela) están producidas por esta posición de Groddeck del inconsciente Uno. Precisamente su decidida apuesta por el autoanálisis, indica esta soledad del Uno sin Otro. La dificultad de la ponencia está en situar el deseo del analista en el inconsciente definido según Groddeck, pero manteniendo –como lo hiciera Freud en su momento- la causa del deseo como irreductible al Uno. La ponencia, se ubica preferentemente, en el eje 3) La soledad del analista y la Escuela, dado que es la dificultad de Groddeck de hacer serie, lo que muestra algo de la relación del sujeto con su inconsciente.

**Publicado en:**

La soledad del psicoanalista. La práctica analítica., Número 17

<http://elpsicoanalisis.elp.org.es/numero-17/la-soledad-de-g-groddeck/>

*Volver a Actualizaciones Georg Groddeck*

*Volver a Newsletter 11-ALSF*