

EVIDENCIA TESTIMONIAL GEORG GRODDECK. INDEPSI -ALSF.

DEL OTRO LADO DE LAS COSAS: EL MIEDO DEL NIÑO TRAS LAS GAFAS.

(Extracto)

Álvaro García
Escritor

Existe el miedo enfermizo, de acuerdo. Sin ir más lejos, el miedo a quedar del otro lado de las cosas puede ser ridículo (condición, por otra parte, de la mayoría de los miedos humanos cotidianos). Si alguien ha sabido de esto han sido Freud y los freudianos.

En su libro potente y salvaje y práctico sobre el Ello, Georg Groddeck conecta la disposición temporal hacia la enfermedad con el sentimiento angustioso de impotencia, de inferioridad. Si el niño o el adulto con gafas son incapaces de ver físicamente como los demás, su sentimiento de inferioridad, de fragilidad expuesta, se completa con la notoriedad de las gafas. Dice Groddeck: “Mientras la idea de inferioridad se liga a la esperanza estimula la vida, libera fuerzas espirituales y corporales, como en la ambición, la sed de saber o la aspiración a compensar capacidades deficientes”.

Esto puede alimentar el genio en varios sentidos de la palabra genio. Pero entretanto fluyen las “transferencias del sentimiento de inferioridad de lo psíquico a lo físico” y viceversa. Groddeck está seguro de que no hay frontera entre mente y cuerpo y de que hay “una propiedad del inconsciente humano, del Ello, a la que podríamos llamar cautela del inconsciente”

De algún modo hay que resarcir a quien ha vivido obligado a la cautela y el escepticismo desde la infancia con gafas. Por eso el encanto masculino o femenino de las gafas, en Cary Grant, en Marilyn Monroe, en John Lennon, en el propio Woody Allen.

Tarde o temprano se revelará el encanto aunque el hombre o la mujer con gafas no se atrevan a saberlo porque las gafas les hicieron retraídos hasta tener que ocultarse tras un vaso, otra corrección cristalina, para poder hablar con sus congéneres sin miedo a ser ante todo, o antes que todo, unas gafas. Miedo a no ser un hombre o una mujer, sino un hombre con gafas y una mujer con gafas. O incluso, “un gafas” y hasta “el gafas”. La ontología absorbente. Lo accesorio invasor. Las gafas que nos tragan. El terror.

En: (Extracto de) “Del otro lado de las cosas”: el miedo del niño tras las gafas. Álvaro García
www.biblioteca.uma.es/bbldoc/paradigma/17480012.pdf

Volver a Evidencias Testimoniales Georg Groddeck
Volver a Newsletter 17-ALSF-ex-71