

# EVIDENCIA TESTIMONIAL GEORG GRODDECK. INDEPSI -ALSF.

## LA ENFERMEDAD Y SUS METAFORAS.

Susan Sontag

(Extractos)

... El cáncer inspira pensamientos análogos. Georg Groddeck, cuyas notables opiniones sobre el cáncer en *El libro de Ello* (1923) anticipan las de Wilhelm Reich, escribía:

De todas las teorías propuestas sobre el cáncer, a mi parecer una sola ha sobrevivido al paso del tiempo, y es que el cáncer, pasando por etapas bien definidas, lleva a la muerte. Con ello quiero decir que lo que no es fatal no es cáncer. De ahí podéis concluir que no tengo ninguna esperanza de que se descubra algún nuevo método para curar el cáncer... (sino sólo) los muchos casos de supuestos cánceres...

Pese a los progresos en el tratamiento del cáncer, mucha gente sigue creyendo en la ecuación de Groddeck: cáncer = muerte. [...] Pero la misma teoría la aplicó Groddeck a la tuberculosis, definiéndola como un consumirse hasta morir. El deseo debe morir entonces, el deseo de ir y venir, de los altibajos del amor erótico, simbolizado por la respiración. Y con el deseo se mueren los pulmones... se muere el cuerpo... [...] y el párrafo prosigue: “porque el deseo aumenta durante la enfermedad, porque la culpabilidad de la repetida disipación simbólica de semen en el esputo crece continuamente... porque el Ello permite que la enfermedad pulmonar aporte belleza a los ojos y mejillas, ¡seductores venenos!”

[...] La enfermedad es la voluntad que habla por el cuerpo, un lenguaje que escenifica lo mental: una forma de expresión personal. Groddeck describió la enfermedad como “un símbolo, la representación de algo que sucede dentro, una obra escenificada por el Ello”. La pasión avanza hacia adentro, ataca y aniquila los recovecos celulares más profundos. “Es el enfermo mismo quien crea la enfermedad”, escribía

[...] Groddeck; “él es la causa de su enfermedad, no hay por qué buscar otra”. Groddeck da una lista de las meras “causas externas”, encabezada por “los bacilos”; luego vienen “los enfriamientos, los excesos de comida, de bebida, de trabajo, de cualquier otra cosa”. Groddeck sostiene que, en lugar de hacer frente a las causas reales, internas, los médicos prefieren “atacar las causas externas mediante la profilaxis, la desinfección, etcétera”, y ello sólo “por lo desagradable que es mirar dentro de sí”.

[...] En cambio es más bien vergüenza lo que se tiene de una enfermedad atribuida a la represión emotiva; éste es el oprobio que resuena en las teorías de Groddeck, Reich y sus muchos seguidores. Atribuir el cáncer a una falta de expresividad equivale a condenar al paciente: muestra de piedad que al mismo tiempo es manifestación de desprecio.

[...] Refiriéndose a la tuberculosis, Groddeck dice en *El libro de Ello*: “Sólo morirá aquel que desee morir, aquel para quien la vida es intolerable”. Implícitamente, la promesa de un triunfo provisorio sobre la muerte forma parte del pensamiento psicológico que comienza con Freud y Jung.

En: *La enfermedad y sus metáforas* es un ensayo que escribió Susan Sontag en 1978 y que fue ampliado con un ensayo *El sida y sus metáforas* en 1988.

*Volver a Evidencias Testimoniales Georg Groddeck*  
*Volver a Newsletter 17-ALSF-ex-71*