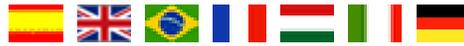




MEMORIAS DEL FUTURO.



Wilfred Bion
Julian Yebenes, S.A. 1991

La originalidad del pensamiento de quien condujera la Tavistock de Londres y fuera presidente de la Sociedad Británica de Psicoanálisis entre 1962-1965 ha sido suficientemente destacada, tanto como la riqueza de sus proposiciones acerca del psicoanálisis, las enfermedades mentales y sobre todo el acto de pensar.

No obstante en el texto que comentamos Bion nos sorprende, pues en él, y bajo el título de “Memorias del Futuro”, nos ofrece un material fascinante, en tanto bajo la forma de un escrito literario, nos entrega una obra profundamente psicoanalítica, la que en forma novelada y «tomando prestados» personajes del mundo de la ficción, términos de las matemáticas y de otras ciencias, del arte y de la religión- expone de forma novedosa una obra que es en sí psicoanálisis en acción.

El texto se divide en tres secciones: Libro I.- El Sueño; Libro II.- El Amanecer Del Olvido; Libro III.- Pasado Hecho Presente, y una unidad final llamada Clave. Memorias del Futuro., las que en su desarrollo temático van reflejando progresivamente los distintos “vértices” de la estructura de personalidad, (en este caso dado el elevado componente autobiográfico, del propio Bion) primero en tanto presencias nucleares de la función de identidad, luego en tanto roles, posteriormente a través de la fragmentación de la misma, para finalmente presentizar estructuras cada vez más arcaicas: objetos bizarros, fragmentos atemporales, y unidades conformadoras del aparato mental, y en cada acto describiendo muy sugerente sus interacciones, sus conflictos, negociaciones y, como diríamos en el lenguaje ferenciano “recalculamientos”.

De esta suerte Bion nos conduce a través de un laberinto, en el cual en cada recodo del camino nos encontramos con una trama, una experiencia emocional, una incógnita, un conflicto, despejándose estos en su dinámica o quedando su deriva al arbitrio de nuestra intuición.

Leer este libro es pues no solo una experiencia intelectual, sino fundamentalmente una experiencia emocional, en la cual bajo el pretexto de la contemplación del devenir de un psíquico ajeno, gradualmente el aparato mental del lector va involucrándose y haciéndose participe, no solo de interpretar el significado del texto, sino de empezar a atender a la ocurrencia de estructuras similares operando en el propio psiquismo.

Sin duda no es un texto fácil, -que además evoca cierta similitud estructural con el Ulises de James Joyce, o con la literatura de Marguerite Duras-, su gran extensión (801 paginas), la progresiva involucración del lector, con su tolerancia o intolerancia al principio de incertidumbre, la velocidad de las imágenes

explorando tanto las áreas fuera de conflictos con las áreas psicóticas de la propia personalidad, emergen como una amenaza cierta al lector rígidamente estructurado que podría no tolerar tamaña explosión de imaginario.

EN: <http://www.alsf-chile.org/libros-clinicos.html>

Volver a Libros Clínicos

PÁGINAS DEL PORTAL ALSF-CHILE

<http://www.alsf-chile.org> - <http://www.biopsique.cl> - <http://www.indepsi.cl>

Contacto: alsfchile@alsf-chile.org.