



LA VISTA. EL MUNDO DEL OJO Y VER SIN OJOS.



George Groddeck.

Colección del sillón de orejas. Ediciones del lunar 1999.

Este nuevo texto de Groddeck, escrito en 1932, es uno de sus últimos escritos y por tanto, un reflejo no solo de sus saberes respecto al ojo y la visión, sino que un testimonio de los alcances que había alcanzado la profundidad de su pensamiento. No es un texto simple de leer, y se equivocaría quien solo viera especulaciones intelectuales cual sortilegios salidos de una mente culta. Por el contrario, leer este texto demanda un permanente alerta a la cantidad y calidad de la información existente en la época en que fue escrito, a la naturaleza de las hipótesis que el texto va generando, y a la originalidad del método empleado, probablemente una aplicación del “traquismo ferencziano” a la filología y lo orgánico.

Prologado por una introducción de Angel Cagigas, “Ver o no ver”, nos ofrece una interesante contextualización de la importancia del tema de la vista para Groddeck y de la dedicación que éste dedico a su comprensión en vías de encontrar una terapéutica mas eficaz, y de explicar la participación del Ello, de lo inconsciente y lo simbólico, en dichas perturbaciones.

El cuerpo central del artículo homónimo del texto, corresponde al tema de la última conferencia que pronunció en Zürich poco antes de morir, conferencia que puede ser considerada un extracto del presente escrito. La tesis fundamental es que la vista es un proceso que no sólo depende del ojo sino de todo el ser humano, en particular de su inconsciente.

Para Groddeck es tan importante lo que vemos como lo que no vemos, lo que reprimimos, y la represión es la causa fundamental de las enfermedades oculares, y para él la preeminencia de lo inconsciente no sólo se da en la enfermedad sino también en la visión llamada normal donde sólo vemos una parte de la totalidad porque así lo establece el Ello; postulando, además como en los objetos que contemplamos pero no percibimos se ocultan peligros para nuestro bienestar.

Mención especial, cabe a los intentos de vincular lo simbólico con el acontecer de la visión, desde una primera perspectiva como esfuerzos por interpretar el síntoma como un lenguaje, expresión de conflictos del ser y su contacto con la realidad, y en una segunda instancia como una correlación entre los fenómenos del lenguajes y la realidad como se desprenderá de los posteriores desarrollos lacanianos, o de una dinámica del mundo representacional donde la función simbólica sirve como un puente entre la introyección, la proyección y la reintroyección en tanto transito del principio primario al secundario.

Finalmente es digno de destacar los esfuerzos de traducción subyacente a este texto, que traspone de un modo remarcable expresiones lingüísticas del alemán al castellano, manteniendo el espíritu original de las reflexiones groddeckianas.

EN: <http://www.alsf-chile.org/libros-clinicos.html>

Volver a Libros Clínicos

PÁGINAS DEL PORTAL ALSF-CHILE

<http://www.alsf-chile.org> - <http://www.biopsique.cl> - <http://www.indepsi.cl>

Contacto: alsfchile@alsf-chile.org.