



DEMONIOS DE LA MENTE BIOGRAFÍA DE UNA ESQUIZOFRENIA.



Jorge García Badaracco.
Editorial Eudeba . (2005) 445 pp.

Jorge García Badaracco, publicó en 1982, el libro “Biografía de una esquizofrenia”, texto en donde a partir de la extensa descripción de un caso clínico nos aproximó a su particular mirada sobre el mundo de la esquizofrenia, su evolución y su tratamiento psicoterapéutico. Dos décadas después nos ofrece esta nueva edición revisada y corregida del mismo texto en este texto titulado: “Demonios de la Mente, Biografía de una Esquizofrenia”, en el cual si bien el lector no encontrará cambios sustantivos de un texto a otro, si hallará algunas modificaciones y mejoras que harán su lectura más fluida e inteligible.

La decisión de reeditar este texto mejorado se justifica por numerosas razones siendo la principal, a nuestro juicio, la actualidad y contingencia que la visión de Badaracco aporta a la comprensión y tratamiento de la esquizofrenia; lo que unido a las nuevas lecturas de Sandor Ferenczi sobre la psicosis, la experiencia de abuso y sus descripciones de los mecanismos de la mente (Vg.: identificación mimética, identificación con el agresor); y a las impactantes revisiones de John Read sobre la esquizofrenia, dan a este texto una frescura y una vigencia asombrosa.

En la primera parte del texto, su autor a través de una completa y detallada revisión anamnésica, nos presenta una serie de antecedentes biográficos que van delineando el curso evolutivo de un proceso psíquico que en su momento crucial se desplegará como una psicosis esquizofrénica. Paralelamente a ello, nos ofrece la descripción de una detallada y rigurosa gnoseología del acontecer psicopatológico, que permite apreciar sensiblemente la variedad de la sintomatología psicótica presente en estos trastornos. Si añadimos a esto, la lectura previa de algunos textos de Rosen, y su hipótesis del continuo existentes entre distintos estados esquizofrénicos y los desplazamientos de los pacientes a lo largo de las distintas fases de dicho continuo, la lectura de este texto se hace extraordinariamente didáctica.

A medida que va describiendo este caso, Badaracco nos ofrece con una claridad notable, su visión de la Enfermedad Mental, así como los conceptos claves de su entendimiento de la misma. Su fundamentación de los aspectos dinámicos, sistémicos, familiares, vinculares e van integrando de una manera notable en un modelo que consecuentemente permitirá una praxis congruente con miras a la cura clínica. Resulta inevitable para quienes vienen del mundo ferencziano, y del estudio de las distintas derivas que de él se han generado, no apreciar las integraciones sucesivas que del pensamiento del mismo, pasando por otros teóricos como Balint, Winnicott, Heimann, Bion, y otros se trasuntan tras esta mirada.

La segunda gran unidad del libro se destina a la consideración de los aspectos terapéuticos, desde las primeras experiencia terapéutica de la paciente, al desarrollo de un primer intento psicoanalítico personal hasta la experiencia de intervención al amparo de una Comunidad Terapéutica, que es la propuesta esencial de la aproximación de su autor.

Este texto puede ser complementado con el texto publicado en 1990, titulado “Comunidad Terapéutica Psicoanalítica de Estructura Multifamiliar”, y con “Psicoanálisis multifamiliar. Los otros en nosotros y el descubrimiento del sí mismo” del 2000, ambos del mismo autor, y con el notable texto de María Elisa Mitre, “Las voces de la Locura”.

COMENTARIO TEMATICO DEMONIOS DE LA MENTE.

Por Jorge E. García Badaracco

El caso que relata este libro muestra con toda claridad la manera en que García Badaracco ve la enfermedad mental: apuntando a la virtualidad sana potencial siempre presente en todos los seres humanos, y en muchas ocasiones no desarrollada. Este concepto de virtualidad sana potencial es uno de los pilares de su teoría.

Esta nueva manera de ver la enfermedad mental crea las condiciones para que la persona vaya desarrollando recursos para poder enfrentarse con la vida y que le permitan “hacer vivible lo invivable”, sin necesidad de recurrir a los delirios, que surgen cuando la realidad psíquica de una persona se torna intolerable. En ese sentido, el síntoma es lo último que el paciente abandona, porque es lo único que siente como propio, y lo defiende como un “baluarte”, casi con una convicción delirante, hasta que pueda ir incorporando recursos que le permitan desprenderse de esas interdependencias patógenas que lo habitan y no le permiten ser, hasta llegar finalmente a ser él mismo.

García Badaracco considera que nadie nace enfermo sino que el entorno familiar, muchas veces con las mejores intenciones, lo ha ido enfermando.

El niño tiene una potencialidad virtual que tendría que ser desarrollada casi naturalmente a través de experiencias enriquecedoras y vitales, que permitan el desarrollo de la espontaneidad. Cuando ese yo espontáneo e inmaduro es rechazado sistemáticamente con indiferencia o violencia, va ocultando su verdadero sí-mismo detrás de diversos personajes, a veces cada vez más excéntricos y bizarros, para poder sobrevivir a esa realidad invivable.

García Badaracco nos dice que existe una parte genética constitucional, que hace que uno nazca con una predisposición mayor, en el sentido de que nace con una hipersensibilidad, que es aumentada por la hipersensibilidad de una madre sin recursos, que le devuelve su propia angustia amplificada y aumentada, en lugar de tranquilizarlo y calmarlo, en sus tristezas y sus demandas.

En este libro podemos ver cómo Berta, la madre de María, por su historia personal, expresa su propia necesidad de perfección, desarrollada para negar la tristeza de ella y de su hija. No solamente ella se transforma en “robot”, sino que su hija, mimetizada con ese “robot”, va disociando de su mente cada vez más sus verdaderas necesidades. De esta forma, Berta niega lo que le sucede a su hija, de la misma manera en que va negando lo que le sucede a ella misma, por falta de recursos yoicos genuinos.

En este caso extremo, María oculta cada vez más su Yo vulnerable por falta de estos recursos y genera personajes excéntricos y bizarros, estimulados por su madre, que muchas veces son confundidos con personajes geniales.

Cuando una madre carece de recursos yoicos para escucharse a sí misma -y por ende, escuchar la tristeza de sus hijos- lo que logra es rechazar y anular sus aspectos más verdaderos, los propios y los de sus hijos. Se va a necesitar mucho tiempo para que esos hijos puedan confiar en otros que los lleven de la mano a una realidad más vivible a través de otra mirada.

Para García Badaracco los neuróticos, y sobre todo los enfermos graves, están habitados por presencias, por “los otros en nosotros”, como él diría, en lo que denomina “interdependencias recíprocas enloquecedoras”, que no permiten al otro ser. Estas presencias, externas primero y luego internas, someten a ese sí-mismo detenido en su desarrollo psicológico, y éste se ve tironeado, incapaz de expresarse con autenticidad, porque esas voces, a veces sonoras, imponen órdenes, persiguen, impiden ser.

La reedición de este ensayo de García Badaracco es oportuna por varias razones. Una de ellas es que es el único de sus libros que aludiendo a un solo caso clínico traza un retrato casi cartográfico de la enfermedad mental y de los modos de curarla.

A través de sus años de experiencia, el autor pone en evidencia que todos los seres humanos tienen la posibilidad de curarse si se dan las condiciones necesarias. Pero también nos alerta acerca de por qué no se curan. En el caso de María podemos observar que la familia no cooperó mucho en el tratamiento. También fue muy difícil en ese caso la terapia individual bipersonal, donde muchas veces el terapeuta se sintió atrapado en esta trama. Esto también nos demuestra cómo este contexto, el bipersonal, no es suficiente para abordar ciertas patologías graves. Por esa razón García Badaracco creó el Psicoanálisis Multifamiliar. En este dispositivo terapéutico multitudinario ese tipo de trampa puede ser desarmada por los “otros” del grupo, tanto terapeutas, familiares o pacientes, que a través de sus vivencias captan lo que está sucediendo y lo expresan.

Estas páginas tienen una riqueza teórica tal que su descripción excede el contexto de una nota bibliográfica. Queda por decir que Demonios de la mente ocupa un lugar preponderante en la obra de García Badaracco, por cuanto es un libro que refleja a la perfección su práctica teórico-clínica, que se ha extendido a través de los últimos cuarenta años.

María Elisa Mitre

Nota: extracto de una nota publicada en LA NACIÓN. Para ver texto íntegro:

http://www.lanacion.com.ar/Herramientas/SoloTexto/Nota.asp?nota_id=799441

EN: <http://www.alsf-chile.org/libros-clinicos.html>

Volver a Libros Clínicos

PÁGINAS DEL PORTAL ALSF-CHILE

<http://www.alsf-chile.org> - <http://www.biopsique.cl> - <http://www.indepsi.cl>

Contacto: alsfchile@alsf-chile.org.