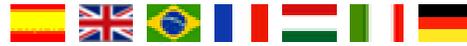




### HERMANO ANIMAL. LA HISTORIA DE FREUD Y TAUSK.



**Paul Roazen.**

**Editorial ACMA Agalma 1994, 284 págs.**

Como corolario del estudio de campo realizado por Roazen en la década de los '60, durante el cual se entrevistó personalmente con un considerable grupo de prominentes figuras de los inicios del psicoanálisis, (ver: "Freud, su pensamiento político y social". Paul Roazen. Ediciones Martínez Roca, 1970), surge este libro en tanto testimonio de la necesidad de atender a una aproximación más realista y desprejuiciada del desarrollo del psicoanálisis, y de la consideración de nuevos antecedentes históricos largamente silenciados en el tiempo.

Roazen considerando como eje paradigmático la relación entre Freud y Tausk, explora facetas desconocidas de uno de los primeros teóricos de la aplicación del psicoanálisis al ámbito de la psicosis, su intensa y conflictiva relación con Freud -tanto a la luz de la compleja personalidad de Tausk, como de la de Freud- y las trágicas circunstancias de su muerte.

De los variados méritos de este texto que nos impactan, el primero es la nutrida atención biográfica a Victor Tausk, y con ello el develamiento del olvido al que había estado sometido; junto al esfuerzo de situarlo en un plano de legitimidad, tanto en su condición de haber sido uno de los primeros analistas que trabajaron clínicamente los conceptos psicoanalíticos con pacientes de estructura psicótica, incluido su principal artículo: Acerca de la génesis del aparato de influir en el curso de la esquizofrenia. (1919); así como en el intento de representar sus ingentes esfuerzos por tramitar con mayor o menor éxito su compleja personalidad, y su ambivalente relación con Freud y con el emergente mundo del psicoanálisis. Segundo, porque su aproximación a Freud, nos acerca a una comprensión más humana no solo de los hombres que ambos fueron, sino también a un nuevo entendimiento de las fuentes del proceso creador subyacente al sistema de conocimiento que se estaba organizando; y tercero, y lo más importante, porque a nuestro juicio, el texto intenta romper con la dialéctica de lo perverso y lo divino, donde los procesos son entendidos a partir de un interjuego entre un abusador y un abusado, aunque cada bando alterne el lugar en que sitúa a uno u otro actor.

No obstante destacar el valor de lo biográfico e histórico del texto, cabe consignar lo que consideramos, cierta debilidad en el análisis interpretativo de dicha relación en la medida que los aborda excesivamente desde la dinámica de lo pulsional: rivalidad, celos, egoísmo, etc., y uno extraña una aproximación más desde las vicisitudes de las relaciones de objetos -que parecería ser un modelo más pertinente para la complejidad de estas vinculaciones-. Sin embargo, ello no desmerece que el texto cumpla su propósito nuclear, tan magistralmente expresado en palabras de Lou Andrea Salomé: "Confrontados con un ser humano que nos impresiona por su grandeza ¿no deberíamos estar conmovidos en vez de estar decepcionados por el conocimiento de que podría haber alcanzado su grandeza solamente a través de su debilidades?".

Es en este sentido que este libro inaugura una posición de adultez, que nos acerca a una cierta reversibilidad de la perspectiva, que posibilite apreciar si bien no las reales circunstancias de una determinada historia, al menos una aproximación menos saturada de idealización o rebeldía.

**EN: <http://www.alsf-chile.org/libros-clinicos.html>**

*Volver a Libros Clínicos*

**PÁGINAS DEL PORTAL ALSF-CHILE**

**<http://www.alsf-chile.org> - <http://www.biopsique.cl> - <http://www.indepsi.cl>**

**Contacto: [alsfchile@alsf-chile.org](mailto:alsfchile@alsf-chile.org).**