

RESEÑA DE LIBRO. INDEPSI - ALSF.

EL GUISANTE EN EL DIVÁN. Guía práctica para una correcta inversión de capital emocional en psicoanálisis,

REBECA GOLDBACH



En un tiempo de dispersión clínica y teórica, de discursos políticamente correctos, y del uso del lenguaje como relato o narrativas, presentamos un texto situado en la antípoda de todo ello. Este es un texto valiente, experiencial, testimonial y honesto donde la autora desde su propia experiencia del mundo “psi” ya como analista, ya como paciente, nos descubre los entresijos y los riesgos, tanto como las bondades y potencialidades de los procesos psicoterapéuticos, evidenciados a través del tratamiento psicoanalítico.

Desde su entroncamiento con el pensamiento ferencziano, se podría decir, que el texto resulta la contracara de éste, en tanto y en cuanto, nos presenta una mirada desde el otro lado del diván; que es decir desde la experiencia misma de todo aquello que llevó a Sandor Ferenczi a cuestionarse una clínica que difuminaba la presencia de un genuino terapeuta, a medida que sus propias limitaciones trababan el desarrollo del proceso de sanación de un paciente, y lo llevaban a ignorar lo más sustancial de éste: su presencia, paridad y humanidad.

El Guisante en el diván. Guía práctica para una correcta inversión de capital emocional en psicoanálisis, de Rebeca Goldbach, en palabras de la autora “revela contenidos de parte de mi vida, no de toda. Porque muchas cosas, por entonces, me eran desconocidas. Me centro específicamente en mi experiencia psicoanalítica, ... y así querría que se interpretase este libro: como mi experiencia psicoanalítica y no como la experiencia de todas las personas que se psicoanalizan, ni de todos los que ejercen como psicoanalistas”. Y por ello es una guía y una autobiografía, testimonio de 20 años de psicoanálisis, de sus primeras experiencias analíticas, -entre 1979 al 2000-, de las frustraciones derivadas de ellas, y de su comprensión desde la mirada del analizando de las fortalezas, debilidades, miseria y abandonos que atraviesa la relación terapeuta-paciente, cuando ella enajena su función natural en tanto genuino proceso curativo.

A lo largo del texto, la autora nos presenta en un lenguaje fluido, espontáneo y natural sus propias elucubraciones y conclusiones sobre algunos aspectos centrales de esta práctica, enriquecidas con los aportes elaborados por autores como Sandor Ferenczi, Alice Miller, Maud Mannoni, Harold Searles, R.D. Laing, entre otros, quienes han contribuido al desarrollo de una clínica psicológica al servicio de una auténtica curación. El texto, se expone en temas tales como el amor, la transferencia, el “encuadre”, el complejo de Edipo, la esclavitud y el trauma analíticos, y otros factores intrínsecos a la clínica psicológica, desde un punto de vista original e innovador encarnando conceptos teóricos a la luz de su experiencia vivida y vinculando dichos aspectos teóricos con el sentido de su propio devenir experiencial terapéutico.

De destacar es, en este sentido, la descripción del Edipo ferencziano que la autora realiza, donde se invierte la pulsión erótica hacia el adulto y se lo vincula con el lenguaje de la ternura y el de la pasión concebido por Ferenczi, y que en el texto alcanza una notable claridad, tal como el abordamiento de la transferencia y sus entresijos, cubriendo el espectro que va desde una supuesta artificialidad vincular hasta los vislumbres de la mutualidad analista-analizando.

El texto, de gran vivacidad y riqueza descriptiva es un texto original y revelador tanto para psicoterapeutas en activo como para pacientes, e invita en un tiempo de decires oscuros, rocamboleros y vaciados de significados, a dejarse sorprender por su frescura, sorprender por sus declaraciones y reflexionar acerca del lugar donde encontrar una clínica psicoterapéutica que permita al paciente alcanzar los niveles de calidad de vida que le corresponden y al terapeuta sentirse orgulloso de participar en esa gran aventura de un semejante.

INDEPSI

Libro digital disponible en Amazon.com para todo el mundo.

Rebeca Goldbach: Psicóloga especializada en adultos. Licenciada en Psicología Clínica y de la Salud, de orientación dinámica y relacional, titulada en Intervención Social en Colectivos en Riesgo de Exclusión, y Experto en Evaluación Diagnóstica mediante Tests Proyectivos. Colaboró durante 4 años con la Asociación Madrileña Amigos y Familiares de personas con Esquizofrenia, en la organización de talleres para jóvenes adultos con TMG o víctimas de abusos, y posee habilidades en intervención psicosocial y psicoeducativa grupal e individual, interlocución y comunicación, dinamización grupal, intervención en situaciones de conflicto y conducta disruptiva y disfuncional, psicoeducación familiar e individual, y en atención psicológica de TMG o leve, historia de abuso, exclusión y acoso moral.

Volver a Libros Clínicos
Volver News-17 ALSF