



BUDAPEST, VIENA Y WIESBADEN
El camino del pensamiento clínico-teórico de
Sándor Ferenczi.



Gustavo Dean-Gomes
Editorial Blucher, 2019 — 1a edición. pp. 496

SINOPSIS

Este libro es el resultado de una investigación exhaustiva y rigurosa llevada a cabo por Gustavo Dean-Gomes. Desde el proclamado renacimiento de Ferenczi en los años 1980, sus ideas han vuelto para animar los debates de la comunidad psicoanalítica. El contacto con el *enfant terrible* del psicoanálisis revelará al lector un estilo clínico pulsante, guiado por la ética del cuidado con los psiquismos traumatizados de nuestra contemporaneidad. El libro nos ofrece una excelente contribución a la transmisión de la obra de Ferenczi en Brasil; reconoce su potencial inspirador y, al mismo tiempo, enfrenta sus formulaciones más controvertidas.

Daniel Kupermann

CONTENIDO

Prefacio

Luís Claudío Figueiredo

Introducción: motivaciones, desarrollo y método de investigación

1. Notas biográficas (1873-1933). Contexto de vida y familia. El comienzo de nuestro viaje: formación universitaria en Viena y los primeros pasos en la carrera médica

2. El pensamiento clínico pre-psicoanalítico de Ferenczi (1899-1906)

Introducción y plan de aproximación a los escritos de Budapest

Un primer contacto con el pensamiento original de Ferenczi: “Espiritismo” y las influencias neorrománticas

La influencia de Haeckel y la visión de la psicología basada en la teoría de la evolución

“Lectura y Salud”: Las reflexiones iniciales sobre el universo infantil

Crítica a la idealización de la práctica médica y la búsqueda de una escucha singular (el caso de Rosa K.)

El flirteo con las teorías sobre la degeneración

La vía inconsciente de los afectos psíquicos y la clínica basada en el pensamiento de Möbius.

Consideraciones sobre hipnosis, sugestión y algunos otros métodos terapéuticos en los escritos de Budapest.

3. El encuentro con Freud y las primeras contribuciones al psicoanálisis (1907-1909)

El enfoque del método psicoanalítico a partir de sus biógrafos

Paralelos entre las primeras concepciones de Freud y el pensamiento pre-psicoanalítico de Ferenczi

La relación con Freud

Las primeras consideraciones psicoanalíticas sobre la interacción del ambiente con el niño: la educación

La apropiación ferencziana de la teoría psicoanalítica

“Transferencia e Introyección”: las primeras reflexiones sobre la clínica psicoanalítica

4. Ferenczi y la consolidación del psicoanálisis clásico (1909-1919)

La participación de Ferenczi en el contexto de la elaboración de los escritos técnicos de Freud

Maternal y paternal, tierna e intimidante, disposición y sumisión: Las diversas naturalezas del fenómeno transferencial.

Positivo y negativo: aspectos sugerentes y fenómenos de resistencia en las transferencias

Síntomas transitorios y transferencia: la resistencia a la rememoración y la repetición

La regla de la abstinencia y el problema de la satisfacción (y frustración) libidinal durante el encuentro analítico

El sentido de la realidad: de la omnipotencia al (difícil) reconocimiento de un “más allá de uno mismo” (y la entrada a los caminos de la simbolización)

Principio de neutralidad y contratransferencia: Consideraciones freudianas en los años 1910

El primer examen ferencziano de la cuestión de la(s) contratransferencia (s)

5. El inicio del período de las innovaciones clínicas: La técnica activa (1919-1924)

La técnica activa: surgimiento y dificultades clínicas en cuestión.

El paciente violado y el uso de prohibiciones en la técnica activa

El caso de la música croata y el aumento de mandatos en la técnica activa (la técnica activa en dos ocasiones)

Las fantasías provocadas: de los mandatos a las reconstrucciones, los nuevos usos de la contratransferencia

“Perspectivas del psicoanálisis” – la alianza con Rank: nuevas observaciones sobre la repetición y la experiencia afectiva en la clínica psicoanalítica

“Perspectivas del psicoanálisis” – la recepción: el primer cisma en la relación con Freud y la comunidad analítica

6. La (re) introducción del trauma y una nueva comprensión de la influencia materna en el panorama analítico (1919-1924)

¿Trauma y maternidad? La confluencia de los temas

La guerra y la revalorización del trauma en el contexto psicoanalítico: las neurosis traumáticas

El trauma, el psiquismo más allá del principio del placer y los procesos de unión como vía de la psicogénesis

Ferenczi con Groddeck: el (re) encuentro y la legitimación de las intuiciones olvidadas

El trauma del nacimiento: Ferenczi entre Freud y Rank

Thalassa, la madre-océano: de la filogénesis a la psicogénesis, de la regresión a la adaptación

La afirmación del displacer: nuevas formulaciones sobre psicogénesis y acceso a la alteridad a partir de los regímenes pulsionales

7. La relación entre el trauma y el ambiente primario y sus consecuencias psicogénicas y clínicas: el comienzo del período de la indulgencia (1925-1931)

La revisión de la técnica activa

El Trauma como producto del desajuste en la adaptación del mundo del adulto y del niño.

Los reflejos del trauma en la pulsionalidad infantil: nuevas consideraciones sobre la pulsión de muerte

Aspectos de la elasticidad de la técnica: el tacto, la estética en el encuentro analítico y el énfasis en la perlaboración

Aspectos de la elasticidad de la técnica: empatía y profundización del uso de la contratransferencia

La emancipación clínica de Ferenczi: el principio de relajación, las regresiones y un nuevo inicio

Otras implicaciones del principio de relajación: el análisis como juego y la neocatarsis.

8. La ampliación del campo del trauma y los avances clínicos finales de Ferenczi (1931-1933)

La reanudación de las viejas intuiciones freudianas y la ampliación del campo del trauma

La escisión del Yo y sus mecanismos: la autotomía, la prematurización patológica y el teratoma

La paciente Dm. (Clara Thompson) y la polémica “técnica del beso”: nuevas consideraciones sobre la abstinencia y la importancia de la persona real del analista

El paciente RN. (Elizabeth Severn): del análisis mutuo al principio de la mutualidad

El trauma en tres tiempos: la seducción incestuosa y sus repercusiones angustiosas, defensivas e identificativas (identificación con el agresor)

El trauma en tres tiempos: la desmentida, el aspecto intergeneracional del trauma y la escucha analítica como experiencia de reconocimiento.

El terrorismo del sufrimiento y las dimensiones opresivas del amor y la transferencia

El poder del analista y los efectos terapéuticos constitutivos de la sugerencia: la seducción ética como desviación de la pulsionalidad mortal (y una llamada a la vida)

La censura en Wiesbaden y los últimos días de Ferenczi

Consideraciones finales

La difícil aprehensión del legado ferencziano: Breves notas

El vigor del pensamiento de Ferenczi basado en la ética del cuidado

REFERENCIAS

Volver a Publicaciones sobre Ferenczi en Español

Volver a Publicaciones

Volver a News 12-ex-66