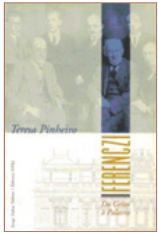


PUBLICACIONES. LIBROS SOBRE SANDOR FERENCZI EN PORTUGUÉS.



FERENCZI: DO GRITO À PALAVRA.



Teresa Pinheiro
Editora: UFRJ; Jorge Zahar.
1995 p. 135

Contemporáneo de Freud, con quien mantuvo una larga correspondencia, Sandor Ferenczi fue un autor de conceptos originales, que ha marcado el espíritu de la psicoterapia, psicoterapia analítica y psicoanálisis del siglo XXI. El autor quien fuera prácticamente un desconocido hasta fines del siglo XX, fecha en la que se produce el resurgimiento de su pensamiento -ya largamente presente en la pluma de muchos autores que sin citarlo referían a sus intelecciones- ha sido el promotor de la corriente psicoanalítica Relacional, de una nueva concepción de la teoría del trauma y del abuso -en la que asigna un papel relevante a la desmentida del adulto, y de las bases del Bioanálisis, un marco teórico con originales principios epistémicos.

Este autor cuyos trabajos por décadas se mantuvieron silenciado es abordado críticamente, por Teresa Pinheiro en este libros, que cuenta con una excelente y única introducción a la obra del psicoanalista húngaro quien, a pesar de haber sido uno de los iniciadores de la historia del psicoanálisis, junto con Freud, fue injustamente excluido de él, por razones ideológicas y político-institucionales.

Este libro editado en 1995, es uno de los primeros trabajos en Brasil, en la línea de estudiar el pensamiento ferencziano, y no es un despropósito decir que junto con las “Palavras cruzadas entre Freud y Ferenczi” de Luis Figueredo, marcan el inicio del estudio de Ferenczi en este país, en un desarrollo que alcanzará un destacado nivel junto a J Vertzman, R. Herzog, L. C. Figueredo, G. Paraná, L. Ricardo Prado de Oliveira y las posteriores generaciones formadas al alero de ellos. La autora, reconocida académica y profunda estudiosa del pensamiento ferencziano, quien había realizado a la tesis titulada “La Teoría del trauma en la obra de Sandor Ferenczi; del concepto de introyección a la cura”, en este libro: Ferenczi Do grito a la palabra, analiza las nociones fundamentales del trabajo de Ferenczi -con mayor énfasis en la teoría del trauma, el punto central de la elaboración teórica de Ferenczi- y las técnicas, en lo que resulta un notable trabajo teórico bien escrito, inteligente, agradable de leer y lleno de humor. sin perder nunca el rigor conceptual.

Volver a Publicaciones sobre Ferenczi en Portugués
Volver a Publicaciones