

# PUBLICACIONES. LIBROS SOBRE SANDOR FERENCZI EN ESPAÑOL.



## FERENCZI El Arte del psicoanálisis.

**Organizadores: Rita Hentz, (Editor)  
Denise Salomão Goldfajn,  
Bartholomeu de Aguiar Vieira,  
Dianc Viana, Renata Mello.  
Editora: Blucher, Ano: 2023, pág 346  
(1ªED.(2023))**

### RESEÑA:

La serie de episodios del podcast “Escutando Ferenczi: a arte da psicanálise” se ha convertido en una hermosa sinfonía, dando lugar a este libro polifónico y afinado, interpretado por una orquesta de altísimo nivel, con una impresionante diversidad de timbres. Los miembros del Grupo Brasileño de Investigación Sándor Ferenczi presentan sus reflexiones en forma de texto, detallando los escritos del autor húngaro en una composición original que entabla un diálogo directo con la clínica contemporánea.

Se revisan nociones ampliamente difundidas, como la desmentida, el “sentir con”, el desarrollo del sentido de la realidad y del lenguaje en el niño, y la presencia del cuerpo en el trauma y en la sesión analítica. También se examinan otras menos conocidas, como el utraquismo, la anfimixia, la materialización histórica, las fantasías provocadas, la mutualidad, la horizontalidad y los sistemas mnémicos del yo y del inconsciente, el automatismo y la regresión thalásica.

Ferenczi se aborda desde su sensibilidad y extranjería, lo que permite reconsiderar las relaciones de poder y muchos otros desafíos. Se destaca su relevancia en los planos epistemológico, político y metodológico, convirtiendo esta lectura en música para nuestros oídos. (Paula Regina Peron)

Una iniciativa original y muy bien recibida del Grupo Brasileño de Investigación Sándor Ferenczi: textos fundamentales y diversos del psicoanalista húngaro son leídos, presentados y comentados por psicoanalistas brasileños activos en la clínica y en la transmisión del psicoanálisis actual. Esto se realiza de manera extremadamente vívida y creativa. Originalmente, fueron discursos muy comunicativos transmitidos a lo largo del año 2021; este carácter coloquial, pero no menos riguroso en el análisis de los textos, se mantiene en los trabajos reproducidos en este volumen. El conjunto de discursos está precedido por una presentación de Ferenczi realizada por Daniel Kupermann, Jô Gondar y Eugênio Canesin Dal Molin, que constituye el primer episodio de la serie. Esta es una forma muy eficaz de entrar en contacto con el pensamiento teórico y clínico de uno de los nombres más audaces y creativos en la historia del psicoanálisis. (Luís Cláudio Figueiredo)

El Grupo Brasileño de Investigación Sándor Ferenczi (GBPSF) es una Asociación Cultural sin fines de lucro que tiene como objetivo promover el estudio y la transmisión del pensamiento del psicoanalista húngaro Sándor Ferenczi, destacando la lectura histórico-crítica de los determinantes de su teoría sobre el funcionamiento psíquico, la práctica clínica derivada de ella, así como los cuestionamientos ético-político-institucionales elaborados por Ferenczi a lo largo del período en el que participó, en la posición de protagonista, en el movimiento psicoanalítico. El GBPSF también busca favorecer el desarrollo de investigaciones relacionadas con la actualidad clínica y político-cultural del pensamiento ferencziano.

## CONTENIDO

1. “¿Quién fue Ferenczi?” - Daniel Kupermann, Jô Gondar y Eugênio Canesin Dal Molin
2. “El desarrollo del sentido de la realidad y sus etapas: sugerencias para un recorrido de lectura.” - Bartholomeu de Aguiar Vieira
3. “Un retorno a las Fantasías provocadas: la actividad en la técnica de asociación.” - Rita Hentz
4. “Adaptación de la familia al niño: conversando con Ferenczi.” - Renata Mello
5. “¿Por qué decimos palabrotas?” - Denise Salomão Goldfajn
6. “Psicoanálisis y pedagogía - un prólogo de las grandes intuiciones psicoanalíticas de Sándor Ferenczi.” - Gustavo Dean-Gomes
7. “Alcance de la eyaculación precoz: un estudio sobre el primer artículo psicoanalítico de Ferenczi.” - Flora Tucci
8. “En busca del trauma perdido: viajes a la Tierra de un Pequeño Hombre-Gallo.” - Cassandra Pereira França
9. “Hospitalidad y pulsión de muerte.” - Fábio Belo
10. “Consulta médica - una entrevista con Sándor Ferenczi.” - Diane Viana
11. “Una lectura de Perspectivas de psicoanálisis, de Ferenczi y Rank.” - Marcelo Wanderley Bouwman
12. “Conversando sobre los Síntomas transitorios.” - Eliana Schueler Reis
13. “Algunos comentarios sobre Reflexiones psicoanalíticas sobre los tics.” - Julio Verztman
14. “Una lectura sobre La elasticidad de la técnica psicoanalítica.” - Clarice Tesch
15. “Los límites de la objetividad: reflexiones derivadas de la lectura crítica de El problema de la afirmación del displacer - progresos en el conocimiento del sentido de la realidad.” - Alexandre Abranches Jordão
16. “Una lectura del texto Transferencia e introyección.” - Maria Manuela Assunção Moreno
17. “Presentando el texto Análisis de niños con adultos.” - Daniela Romão-Dias
18. “Confusión de lengua entre los adultos y el niño: Ferenczi con Deleuze y Guattari.” - Auterives Maciel Júnior
19. “Una lectura sobre El problema del fin del análisis.” - Fernanda Pacheco-Ferreira
20. “Sobre el caso Elizabeth Severn, la contratransferencia y el Diario clínico.” - Lizana Dallazen
21. “Ferenczi, un incansable analista.” - Maria Nilza Mendes Campos
22. “Reflexiones sobre el trauma. Contribuciones de Sándor Ferenczi a la clínica actual.” - Júlia Catani
23. “La economía del sufrimiento y el Principio de relajación y neocatarsis.” - Fernanda Freitas
24. “El estado del arte de la clínica de Ferenczi.” - Priscila Frehse-Pereira
25. “Conversando sobre El bebé sabio.” - Anette Blaya Luz
26. “Melancolías dominicales: apuntes antropofágicos a las Neurosis del domingo.” - Ângelo Giuseppe Xavier Lima
27. “Una ampliación sobre el concepto de identificación a partir del Diario clínico.” - André Avelar
28. “Thalassa: una nueva cartografía de la teoría de la genitalidad.” - Hélia Borges
29. “Notas póstumas de Ferenczi sobre traumatismo y su tratamiento.” - Daniel Delouya
30. “Ferenczi entre los jóvenes analistas.” - Daniel Kupermann, Eric Romero, Eugênio Canesin Dal Molin, Fernanda Fazzio, Gilberto Souza y Jô Gondar.

*Volver a Publicaciones sobre Ferenczi en Portugues*

*Volver a Publicaciones*

*Volver a News 25-ex-79*