

PUBLICACIONES. LIBROS SOBRE SANDOR FERENCZI EN PORTUGUES.



FERENCZI PENSADOR DE CATASTROFE

Daniel Kupermann
Jô Gondar
Eugênio Canesin Dal Molin

Zagadoni Editora
Páginas: 320
Edición: 1ª
Ano: 2022

RESUMEN:

Las reflexiones presentadas en este trabajo siguieron la loca temporalidad de la pandemia, dentro del torbellino de eventos catastróficos, seguidas de respuestas adaptativas desde los campos de la cultura, la política y la ciencia, que tuvieron, sin embargo, como consecuencia inexorable el hecho de que este libro fuera, y al mismo tiempo no fuera, un “retrato” de este período de aislamiento social. El pensamiento de Ferenczi es fundamental en tales contextos. En cierto modo, la “elasticidad” que él propone para la clínica evoca la concepción de que la escucha psicoanalítica está efectivamente referida a los principios de una ética del cuidado que busca despertar, junto a los sujetos paralizados por el horror traumático, la intensidad de los afectos de vitalidad. suscitada por el encuentro analítico.

ÍNDICE:

Prefacio (Daniel Kupermann, Jô Gondar, Eugênio Canesin Dal Molin)

PARTE I - La clínica en la Pandemia

Cuando ya nada será como antes: la elasticidad de la técnica psicoanalítica en tiempos de Covid-19 (Denise Goldfajn)

Del tabú de tocar al aislamiento social: sobre la clínica psicoanalítica en línea en tiempos de pandemia (Fábio Belo)

Lectura: El primer vivo, el primer sofá: memorias y cesuras (Davi Berciano Flores)

Las nuevas tecnologías y la elasticidad de la técnica psicoanalítica (Jô Gondar)

La elasticidad de la técnica analítica en tiempos oscuros: transformaciones de la tecnología (Helia Borges)

Lectura: Ni mejor ni peor: un lugar para la diferencia en los análisis realizados por teleservicio durante el primer año de la pandemia de Covid-19 (Bartholomeu de Aguiar Vieira)

Catástrofe, trauma, dolor y sufrimiento (Julio Sergio Vertzman)

Fe, finitud y la pandemia de Covid-19 – reflexiones de Ferenczi (Diane Viana)

Lectura: Sobre el trabajo del sufrimiento, del duelo en la catástrofe pandémica (Adriana Barbosa Pereira)

¿Nos invaden estados melancólicos? (Teresa Pinheiro)

La pandemia y dos duelos: sobre los cambios en el escenario analítico y el intento de borrar el Covid19 en Brasil (Daniela Romão-Dias)

Lectura: Elasticidades, cuerpo y psicoanálisis (Rita Hentz)

El psicoanálisis lanzado al siglo XXI (Paula Perón)

La elasticidad psíquica del psicoanalista en tiempos de pandemia (Marcelo Wanderley Bouwman)

Lectura: En tiempos de pandemia: la elasticidad de la técnica es el psiquismo del analista (Lizana Dallazen)

Ritmo y fatiga en sesiones presenciales y no presenciales (Bruna Paola Zerbinatti)

Silencios y presencia de analistas en sesiones online (Renato Mezan)

Lectura: La necesidad del diván o un sustituto que no lo mire (Lucas Krüger)

PARTE II – Catástrofe, estilo latinoamericano

El juego antiautoritario (Eugênio Canesin Dal Molin)

Autoritarismo, pandemia y tareas para el psicoanálisis (Juan Flores)

Lectura: Ferenczi, autoritarismo y libertad (Maria Nilza Mendes Campos)

La catástrofe y sus destinos: el negacionismo y el efecto vivificante del “buen aire” (Daniel Kupermann)

Entre el negacionismo y la paranoia: el psicoanálisis en tiempos de catástrofe (Virginia Ungar)

Lectura: Implicaciones y salidas de la catástrofe actual (Alexandre Abranches Jordão)

Sobre los organizadores:

DANIEL KUPERMANN es psicoanalista y presidente del Grupo de Investigación Brasileño Sándor Ferenczi. Profesor Asociado del Departamento de Psicología Clínica del Instituto de Psicología de la Universidad de São Paulo, donde coordina el psiA – Laboratorio de Investigaciones e Intervenciones en Psicoanálisis. Es becario de productividad de la investigación en el CNPq. Autor de los libros Estilos de cuidado: el psicoanálisis y lo traumático (Zagodoni), Transferencias cruzadas: una historia del psicoanálisis y sus instituciones (Zagodoni), Presencia sensible: cuidado y creación en la clínica psicoanalítica y Atrévete a reír: humor, creación y psicoanálisis (ambos publicados por Civilização Brasileira), entre otros. También es coordinador de la Colección Grandes Psicoanalistas (Zagodoni).

JÔ GONDAR Doctorado en Psicología Clínica (PUC-RIO). Profesor de la Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro (UNIRIO). Investigador del Programa de Posgrado en Memoria Social y del Departamento de Ciencias Sociales. Miembro efectivo del Círculo Psicoanalítico de Río de Janeiro. Autor de, entre otros libros, Com Ferenczi. Clínica, subjetivación, política (con Eliana Schueler Reis), (2017, Ed. 7Letras).

EUGÊNIO CANESIN DAL MOLIN es psicoanalista, estudiante de doctorado con beca del Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (CNPq) y maestría del Instituto de Psicología de la Universidad de São Paulo (USP), con beca de la Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (Fapesp).

Volver a Publicaciones sobre Ferenczi en Portugues

Volver a Publicaciones

Volver a News 20-ex-73