



“Sandor Ferenczi, la Psychanalyse Autrement”.



**Prado de Oliveira, Luis Eduardo.
Editeur Armand Colin. 2011. pp. 230.**

Luiz Eduardo Prado de Oliveira est un des derniers spécialistes de l’histoire de la psychanalyse. L’ouvrage de synthèse qu’il nous propose sur l’œuvre de Sándor Ferenczi présente trois qualités rares. Il est d’abord exceptionnellement documenté, avec un souci constant de présenter au lecteur le parcours atypique de cette incontournable figure de la psychanalyse, en le situant par rapport aux auteurs dont il a influencé la pensée, Sigmund et Anna Freud bien sûr, mais également Rank, Groddeck, Melanie Klein, Balint et, plus près de nous dans le temps, Winnicott et Lacan.

Il est ensuite remarquablement synthétique en nous offrant, d’abord, une vue d’ensemble sur la vie de Ferenczi et ses premiers écrits, puis en détaillant ses principales contributions théoriques, notamment les concepts de sens de la réalité avec ses destins : amphimixie, autotomie et bio-analyse.

Il nous permet, aussi, d’entrer dans l’analyse personnelle et les analyses mutuelles par correspondance entre Freud et Ferenczi, et de mieux comprendre comment, de très proches au départ, les orientations défendues par ces deux figures essentielles de la psychanalyse ont progressivement divergé.

Il rend compte, enfin, de l’étonnante créativité de Ferenczi et de l’actualité contemporaine conservée de certains des textes princeps qu’il a élaborés, par exemple celui relatif à la fin de l’analyse. Prado de Oliveira remarque à son propos, avec beaucoup de justesse (p. 170), que « l’analyse est deuil à plusieurs titres, deuil des relations anciennes et de la vie passée, deuil des symptômes anciens, deuil du transfert et des identifications, long deuil de soi-même, de ses rêves, de ses amours impossibles, de ses douleurs propres aux traumatismes provoqués par la réalité ».

Prado de Oliveira nous ouvre, à la fin de sa réflexion, à l’héritage particulièrement dense que nous laisse Sándor Ferenczi, avec une plume qui allie rigueur, exhaustivité et impartialité, ce qui n’est pas la moindre qualité de cet ouvrage, dans lequel il s’efforce, à chaque instant, de mettre en perspective les apports de Ferenczi avec ceux développés par les autres grands contributeurs à la pensée psychanalytique (236 références bibliographiques !).

Claude de Tychey

Sándor Ferenczi, neurologue et psychanalyste hongrois (1873-1933), est sans doute le disciple le plus paradoxal de Freud, à la fois proche et critique, fidèle et novateur, méthodique et effervescent. C’est en explorant les voies ouvertes par Freud qu’il a introduit de nouvelles pratiques cliniques.

Cet ouvrage retrace le parcours théorique et personnel de ce maître hongrois en s’attachant à décrire l’originalité de sa pensée et de ses innovations cliniques – technique active, introjection, amphimixie... – à partir de ses écrits et de sa correspondance avec Freud.

Ferenczi est l’un des véritables fondateurs de la formation analytique. Suffit-il de dire que Melanie Klein, Michael Balint, Lacan et Winnicott ont été ses héritiers, et qu’il est à l’origine de nombreuses expériences

cliniques et thérapeutiques, pour mesurer son importance ? Ferenczi est aussi le psychanalyste qui nous a appris à questionner toutes nos certitudes.

Son dernier livre, “Ferenczi, la psychanalyse autrement” est un effort pionnier dans le sens de l’établissement d’une histoire de la psychanalyse décentrée de la personne de Freud. Cette démarche implique la discussion de ses contradictions et le soulignement de ses dettes à l’égard de nombreux auteurs. En somme, il s’agit d’aborder la création de la psychanalyse en tant que moment singulier dans l’histoire des idées et non pas comme invention mystique d’une génie solitaire ou, autrement dit, d’approcher la psychanalyse comme discipline de savoir et non pas comme religion.

Biographie de l’auteur

Psychanalyste franco-brésilien établi à Paris, membre d’Espace analytique, enseigne la psychopathologie à l’Université européenne de Bretagne-Brest et dirige des recherches à l’Université de Paris 7- Denis Diderot.

Son dernier livre, “Ferenczi, la psychanalyse autrement” est un effort pionnier dans le sens de l’établissement d’une histoire de la psychanalyse décentrée de la personne de Freud. Cette démarche implique la discussion de ses contradictions et le soulignement de ses dettes à l’égard de nombreux auteurs.

En somme, il s’agit d’aborder la création de la psychanalyse en tant que moment singulier dans l’histoire des idées et non pas comme invention mystique d’une génie solitaire ou, autrement dit, d’approcher la psychanalyse comme discipline de savoir et non pas comme religion.

Volver a Publicaciones sobre Ferenczi en Francés

Volver a Publicaciones

PÁGINAS DEL PORTAL ALSF-CHILE

<http://www.alsf-chile.org> - <http://www.biopsique.cl> - <http://www.indepsi.cl>

Contacto: alsfchile@alsf-chile.org.